

MAGDALENA MĄDRA

Pomiędzy wydarza się świat
[materia szybko się rozprawia z bytem o zmniejszonej aktywności]

Between the World is created
[A Being that has a reduced activity is quickly dealt with the Materiality]

2020

Instalacja, będąca efektem fascynacji działaniem magnesu oraz jego historią, opowiada o relacjach, tworzącym wszechświat napięciu i balansie między oddziałującymi na siebie cząstkami.

Przyciąganie i odpychanie, i tak na przemian.

A Kasjopeja siedzi na krześle, na niebie, i czesze, elektryzując, swoje włosy, czasem zwisa niegodnie głową w dół, do ziemi.

instalacja (magnesy, metalowe kule i linki, igła, miedziany drut oraz dwie fotografie)

The installation, which is an result of a fascination by the magnet's properties and its history, tells about the relationships, the tension and balance between interacting particles that creates the universe. Attraction and repulsion, and so alternately. Meanwhile, Cassiopeia sits in a chair in the sky and combs, electrifying, her hair, sometimes hangs uncomfortably head down, to the ground.

installation (magnets, metal balls and ropes, needle, copper wire and two photographs)

link do filmu prezentującego fragment instalacji

link to a movie presenting a fragment of the installation

<https://youtu.be/IDzKtSsfEIE>

obok i na kolejnych stronach:
Pomiędzy wydarza się świat
VII pracownia fotografii dr. hab. K. J. Baranowskiego
dokumentacja instalacji

beside and on the next page:
Between the World is created
VII studio of photography led by dr. hab. K. J. Baranowski
installation documentation









