

Kaja Koster / I rok II stopnia / Wydział Rzeźby / Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
2020

XV PRACOWNIA RYSUNKU / Wydział Malarstwa i Rysunku UAP
prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski / mgr Agata Nowak, asyst.

ODYS | 2019

W moich rysunkach zapis znaku jest zapisem jego wędrówki. Czerń nie do końca kryje światło tak, jak mleczne płaszczyzny nie do końca są przezroczyste. Czasem przypomina to widok rozpływających się we mgle kształtów. Pojawiają się też rysy i zadrapania, które tworzą linie światła. Może takie obrazy widział Odys?



ODYS / 2019 / tryptyk / folia PP, akryl / technika własna / 3 x 140x100cm

ARCHITEKTURA RYSUNKU - CHAMAECHORY | 2020

Tworząc obiekty z cyklu *Architektura rysunku*, łączę rysunkowe działania na płaszczyznach ze stalowymi formami pozwalającymi zaistnieć im w przestrzeni. Transparentność materiału, na którym powstały oraz nadany im kształt, umożliwiają z kolei wzajemne przenikanie się obu tych rodzajów zapisu.



Architektura rysunku - CHAMAECHORY / 2020 / instalacja / stal, folia PP / technika własna / 76x146x35 cm / 82x140x35cm

*Praca zakwalifikowana do Międzynarodowego Konkursu Rysować 2020 oraz Międzynarodowej Wystawy Rysunku Studenckiego: #rysować



Architektura rysunku - CHAMAECHORY / 2020 / instalacja / stal, folia PP / technika własna / 76x146x35 cm / 82x140x35cm

*Praca zakwalifikowana do Międzynarodowego Konkursu Rysować 2020 oraz Międzynarodowej Wystawy Rysunku Studenckiego: #rysować



Architektura rysunku - CHAMAECHORY / 2020 / instalacja / stal, folia PP / technika własna / 76x146x35 cm / 82x140x35cm

*Praca zakwalifikowana do Międzynarodowego Konkursu Rysować 2020 oraz Międzynarodowej Wystawy Rysunku Studenckiego: #rysować



Architektura rysunku - CHAMAECHORY / 2020 / instalacja / stal, folia PP / technika własna / 76x146x35 cm / 82x140x35cm

*Praca zakwalifikowana do Międzynarodowego Konkursu Rysować 2020 oraz Międzynarodowej Wystawy Rysunku Studenckiego: #rysować

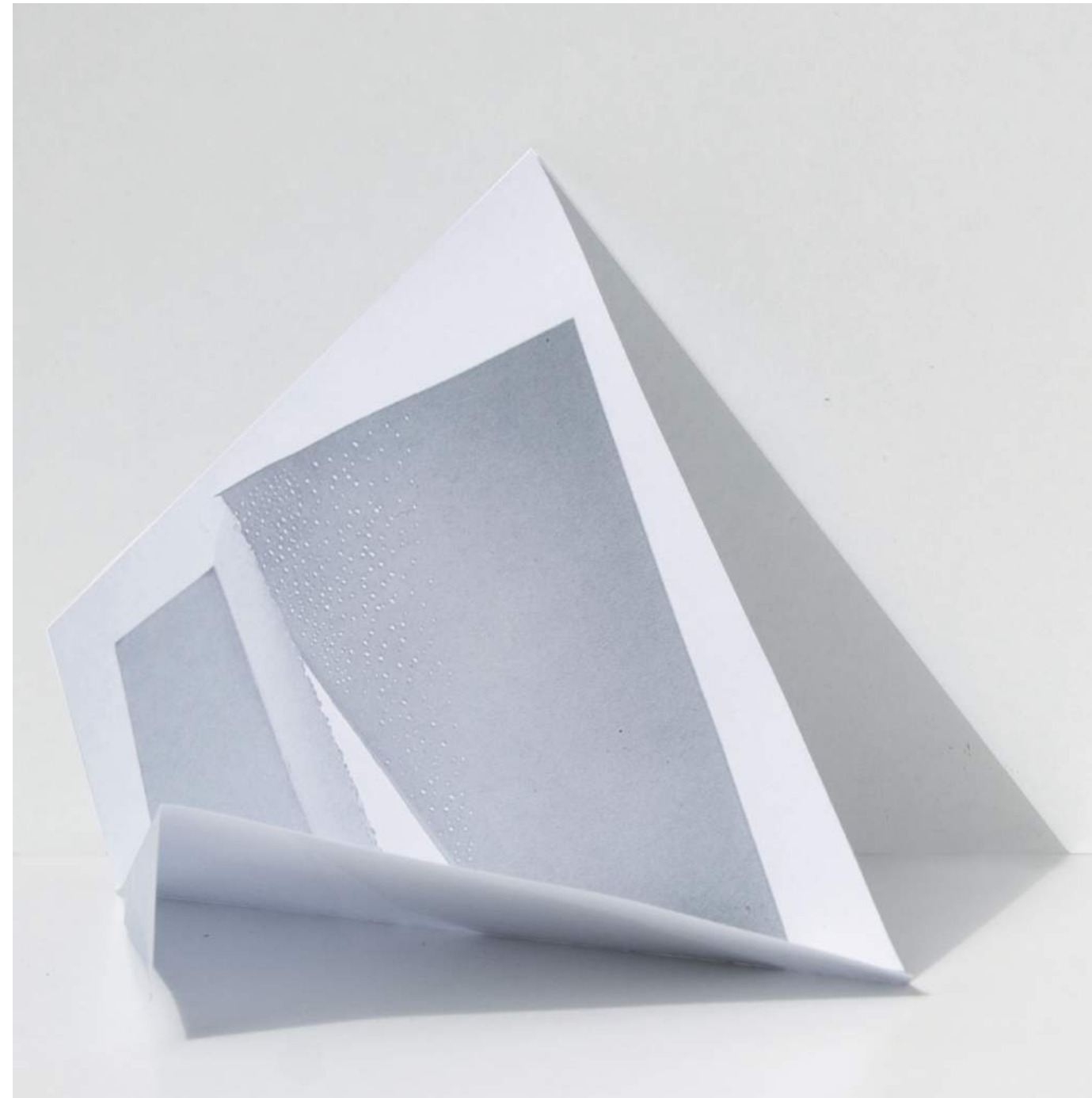


Architektura rysunku - CHAMAECHORY / 2020 / instalacja / stal, folia PP / technika własna / 76x146x35 cm / 82x140x35cm

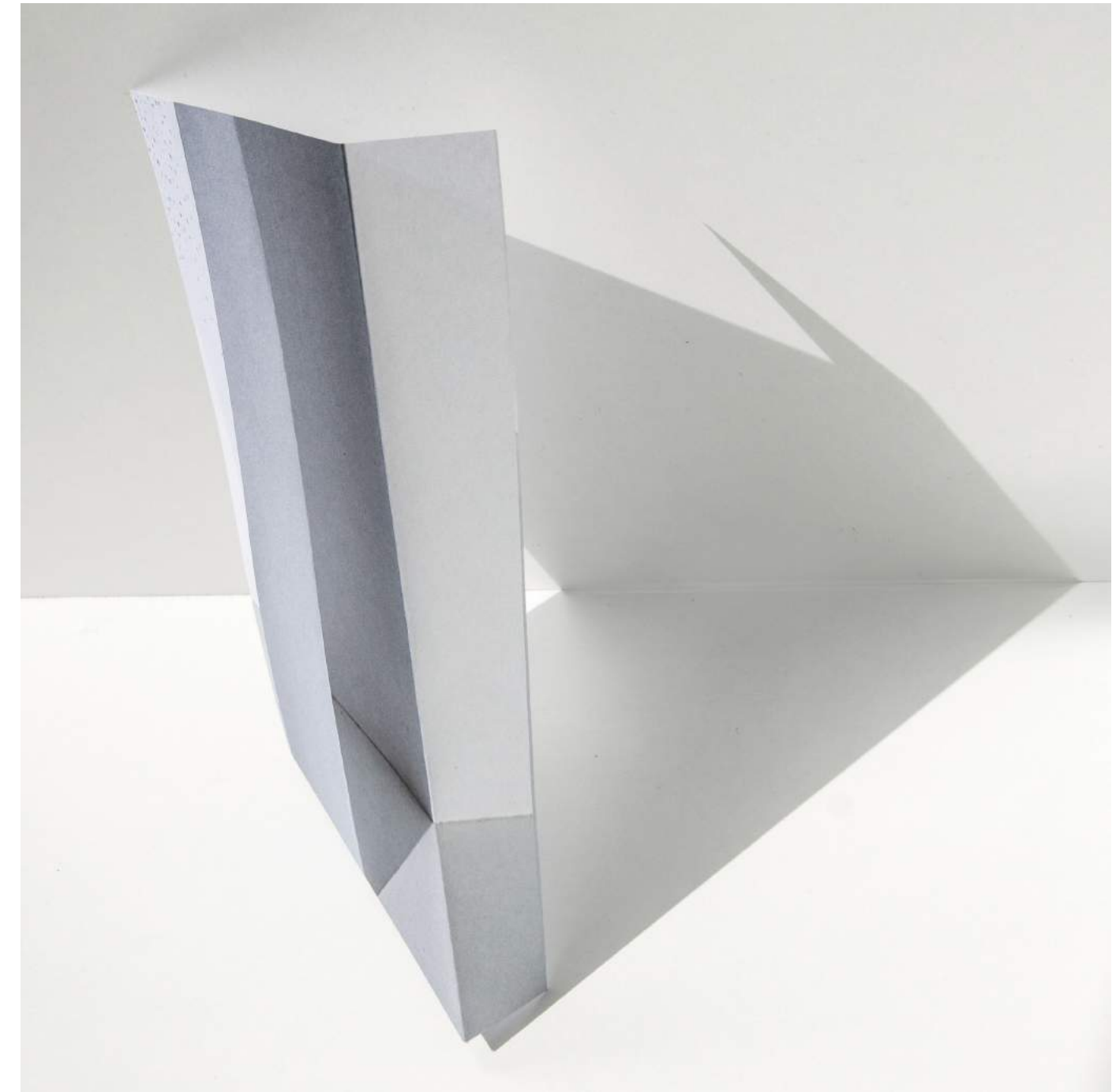
*Praca zakwalifikowana do Międzynarodowego Konkursu Rysować 2020 oraz Międzynarodowej Wystawy Rysunku Studenckiego: #rysować

POLE DZIAŁANIA | 2020

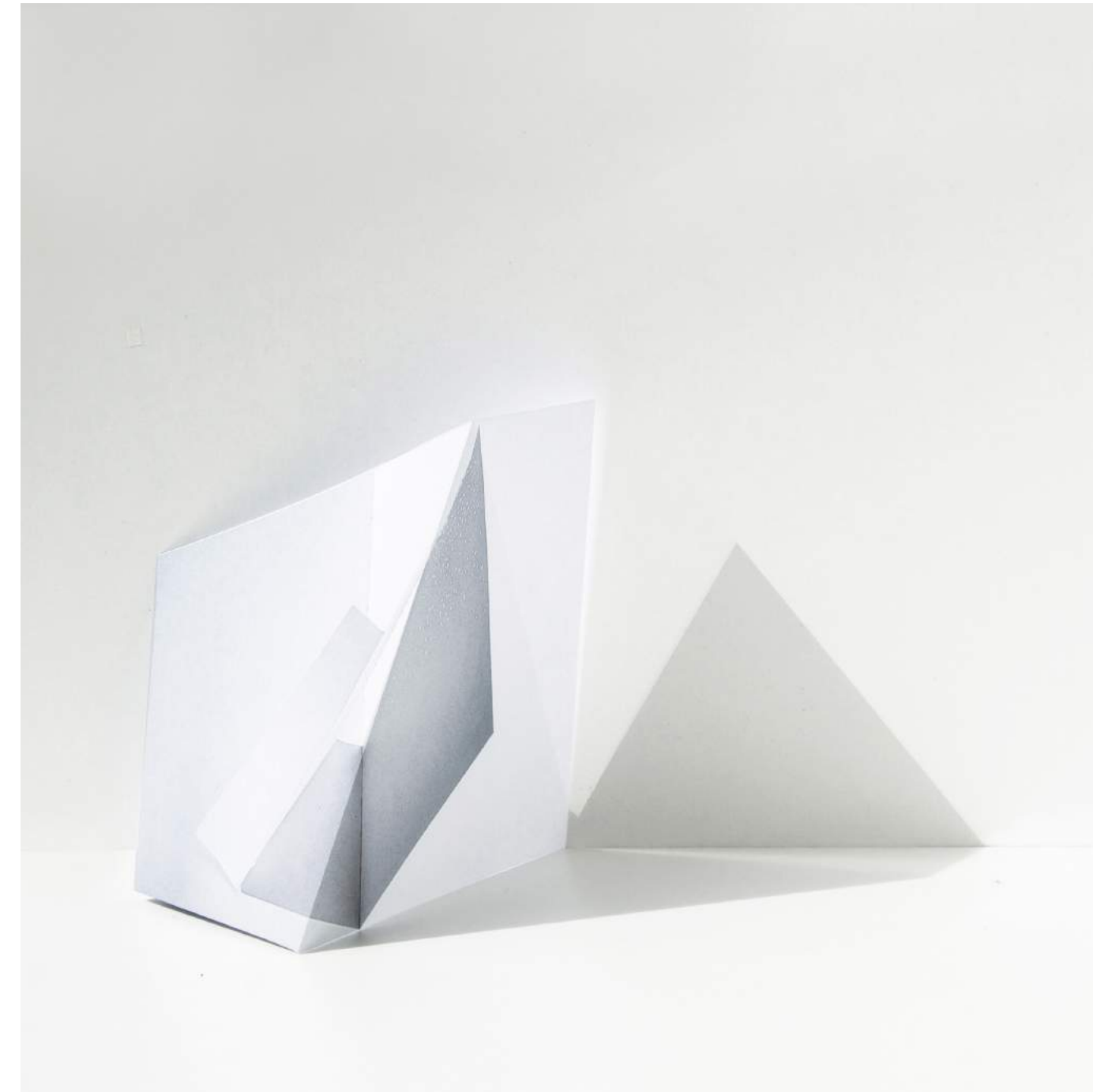
Projekt *Pole działania* to szukanie relacji między rzeczywistością i jej iluzją, formą a obrazem. Ujawnianie tych granic pozwala na przekraczanie obszarów zarówno form, jak i obrazów. O zmienności obrazu decyduje w tym projekcie światło, które staje się materią rysunku. Proces ten może ujawnić kolejne *pole działania*.



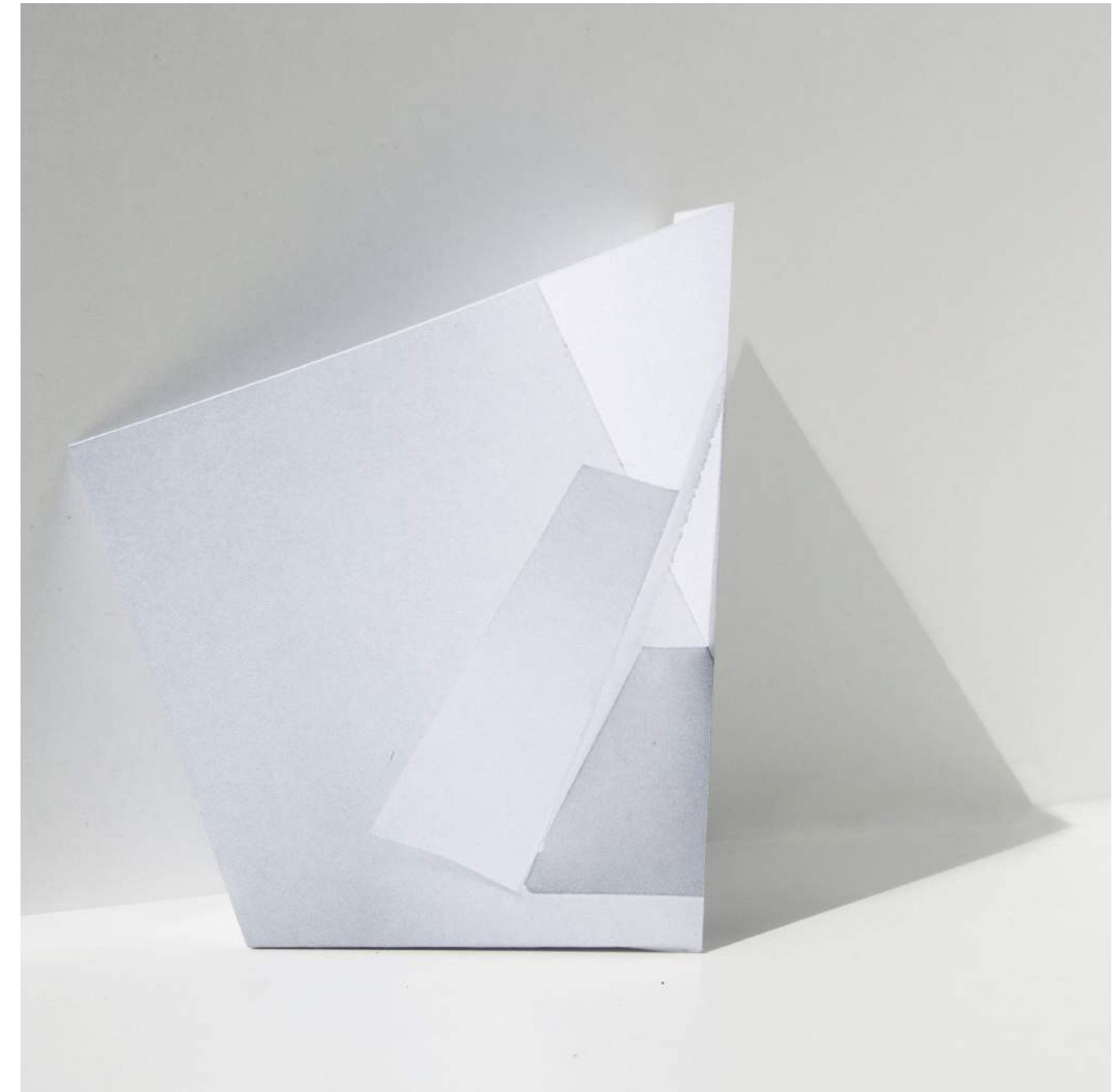
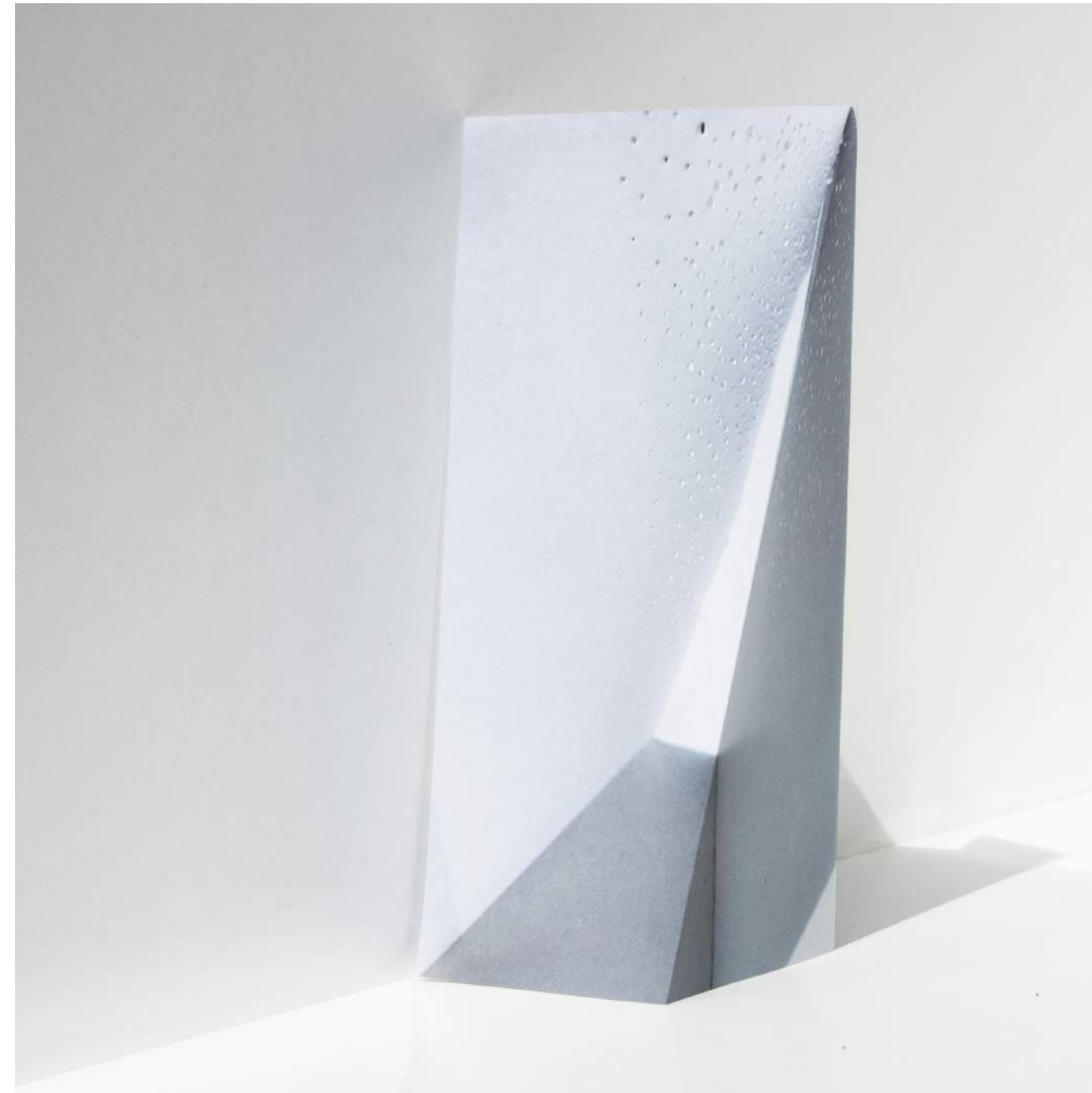
Pole działania / 2020 / papier / technika własna / 14 fotografii 20x20 cm



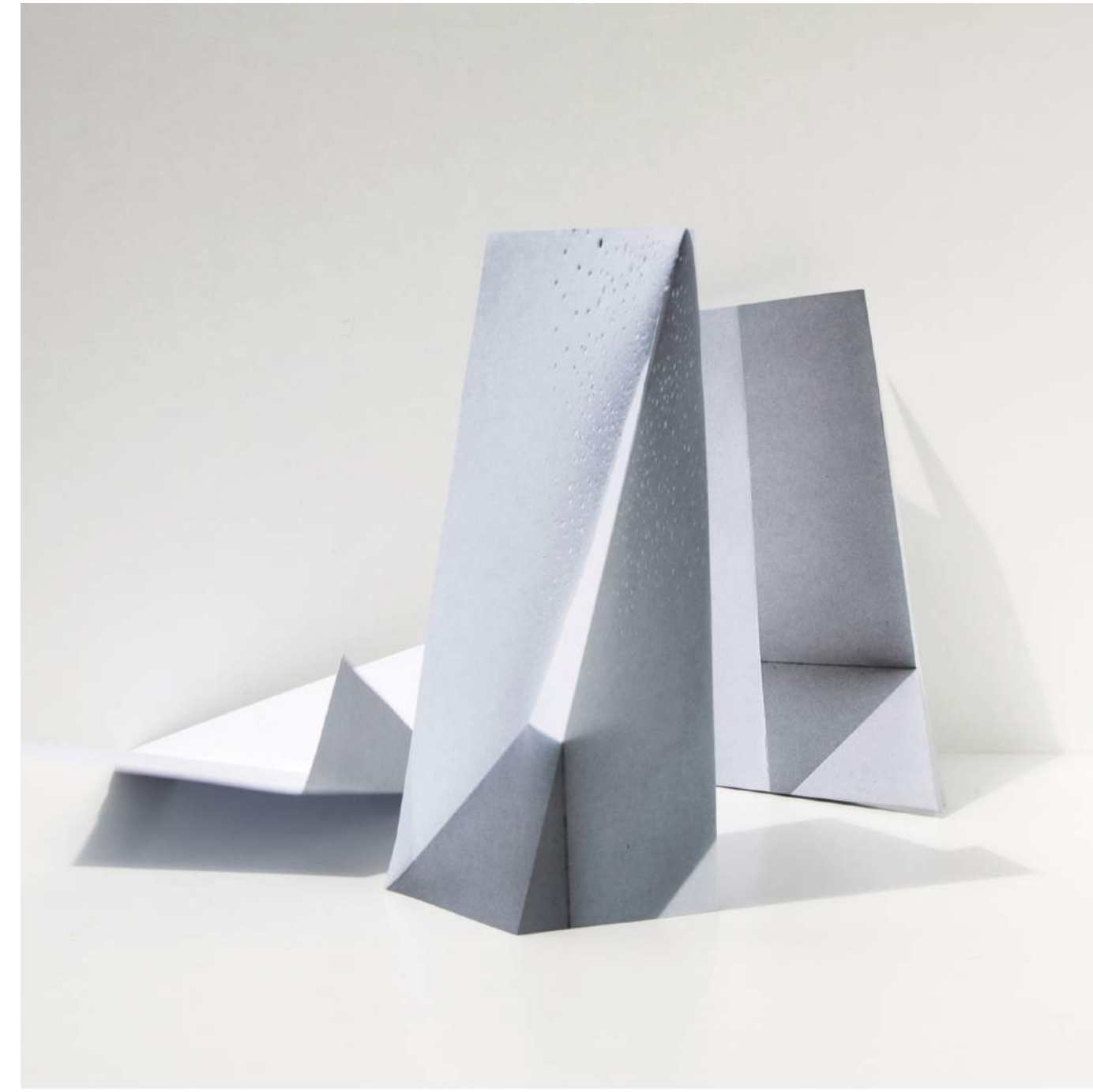
Pole działania / 2020 / papier / technika własna / 14 fotografii 20x20 cm



Pole działania / 2020 / papier / technika własna / 14 fotografii 20x20 cm



Pole działania / 2020 / papier / technika własna / 14 fotografii 20x20 cm



Pole działania / 2020 / papier / technika własna / 14 fotografii 20x20 cm

POMNIKI PRZYRODY | 2020

Cykle w naturze powodują transformacje. Zmienność kształtów, barw i faktur tworzy obrazy, które mogą wywoływać skojarzenia i tworzyć symbole. Moje *Pomniki Przyrody* są zatem zapisem zauważalnych zjawisk, jak i bardzo osobistym komentarzem. Obraz drzewa ściętego przez człowieka lub powalonego przez żywioł uzmysławia, że cała natura jest ciągiem zdarzeń. Oscylują one pomiędzy stanem przemijania i odradzania. Niektóre zwierzęta i rośliny zrzucają „skórę”. To też jest konsekwencja transformacji. *Pomniki Przyrody* mają półprzeźroczystą skórę, która nie jest naturalna. To takie „powłoki” cywilizacji. To sztuczna materia, która jest niemal wszędzie. To różnica między naturalnym pozytywem a sztucznym negatywem. Na powalonych pniach wygląda jak całun. Przylega do nich, odtwarzając kształt, fakturę i rysunek kory. W pewnym sensie jest potwierdzeniem naturalnego procesu, ale przenosi nas w obszar zupełnie innych relacji i skojarzeń. To zupełnie inny obraz przemijania i odradzania.



Pomniki Przyrody / 2020 / obiekt / pnie grabu, folia PP / technika własna / 35x275x120 cm



Pomniki Przyrody / 2020 / obiekt / pnie grabu, folia PP / technika własna / 35x275x120 cm



Pomniki Przyrody / 2020 / obiekt / pnie grabu, folia PP / technika własna / 35x275x120 cm



Pomniki Przyrody / 2020 / obiekt / pnie grabu, folia PP / technika własna / 35x275x120 cm

UAP | POZNAŃ



UAP | RZEŻBA

