

Sandra Shawkat

II rok I stopnia,
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii,
kierunek Architektura Wnętrz

cykl **Zamknięte oczy**

XV Pracownia Rysunku 2020/2021

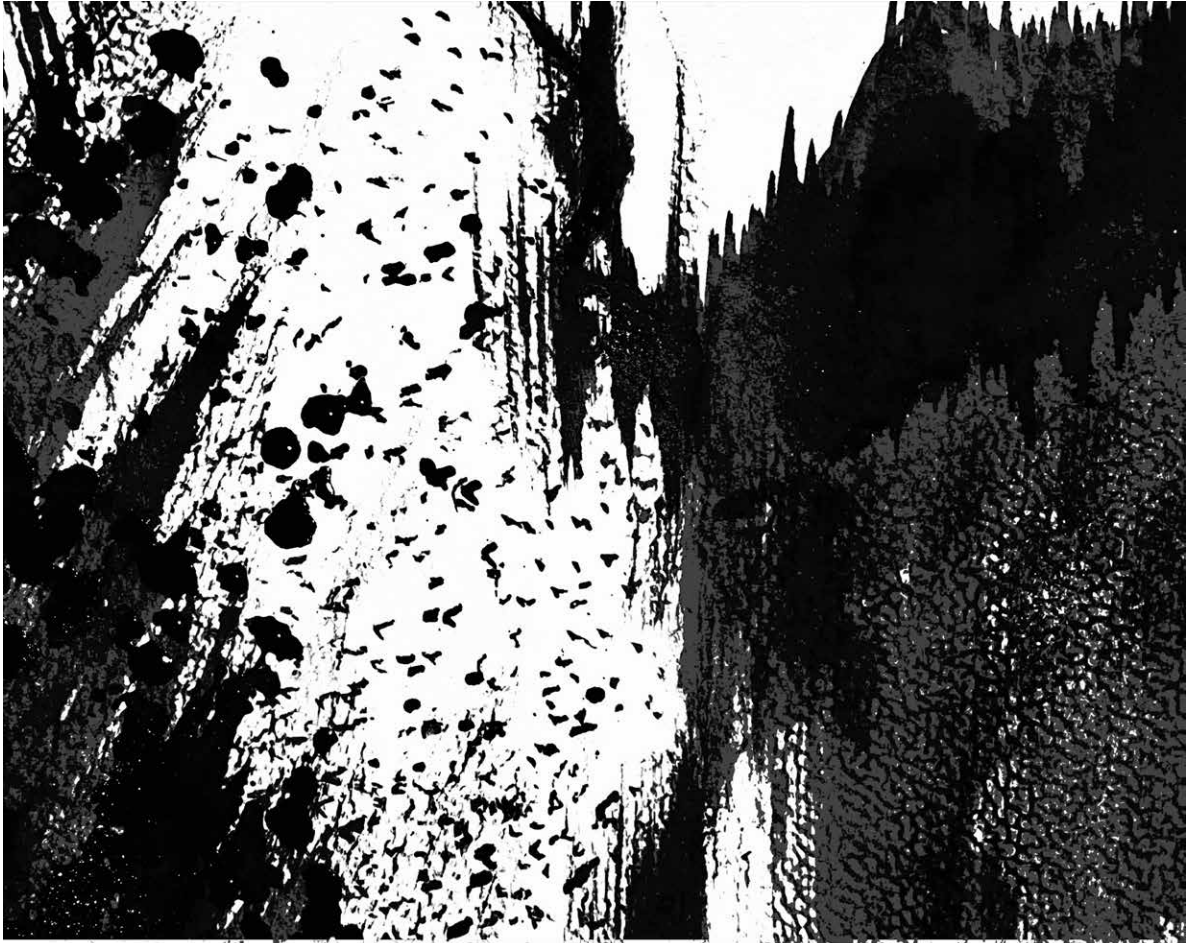
Wydział Malarstwa i Rysunku
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu



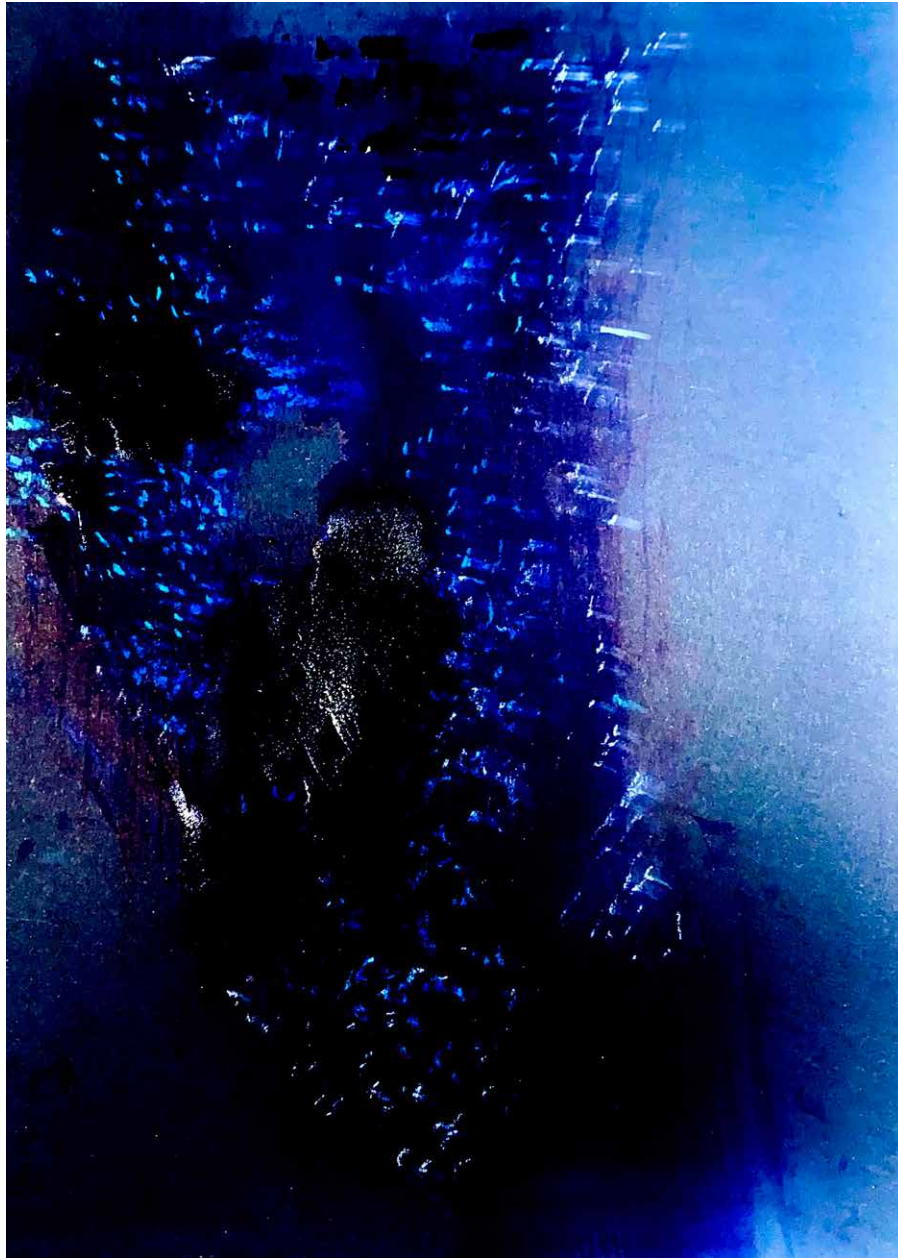
„Możemy korzystać z różnych receptorów na różnych poziomach świadomości.”



I wtedy zdałam sobie sprawę z delikatności.



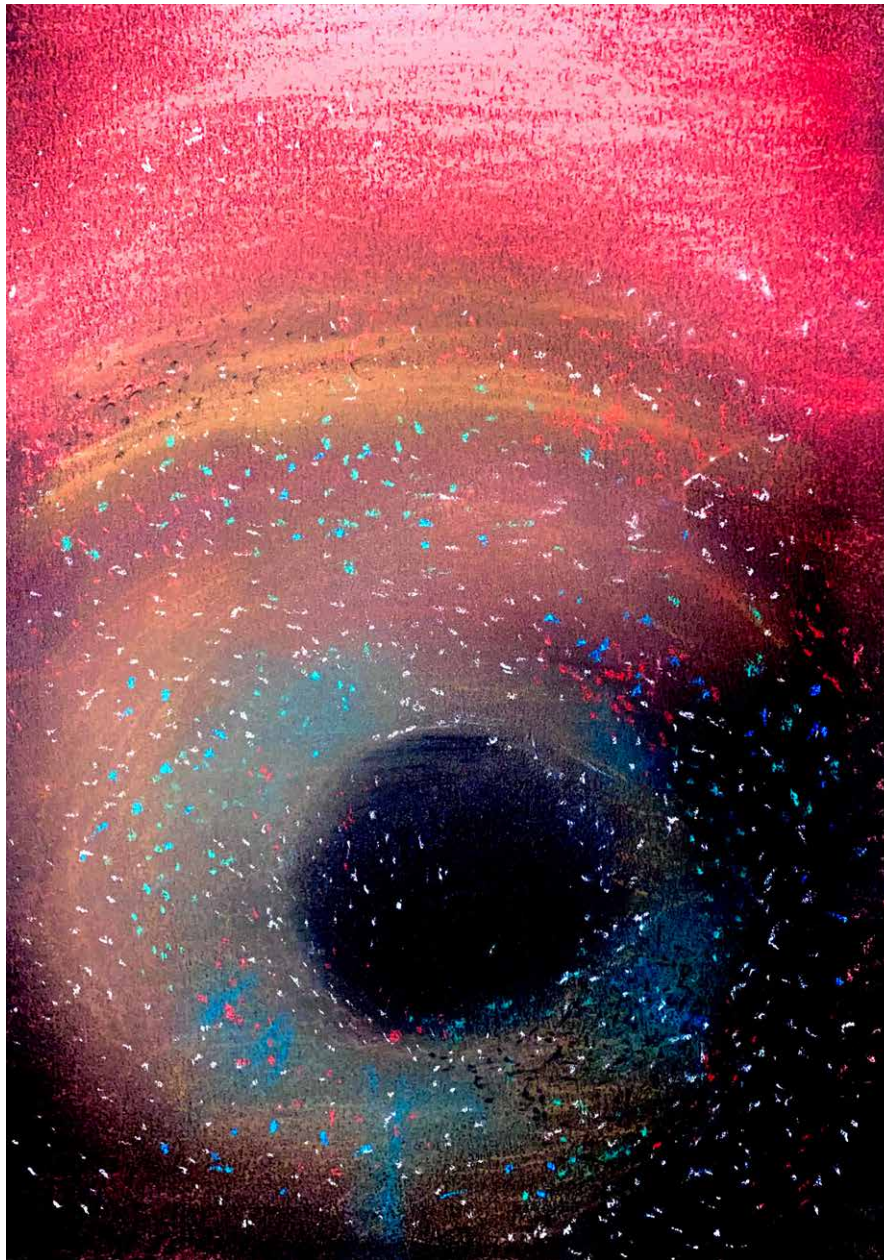
Ukazała mi się otaczająca mnie ciemność.



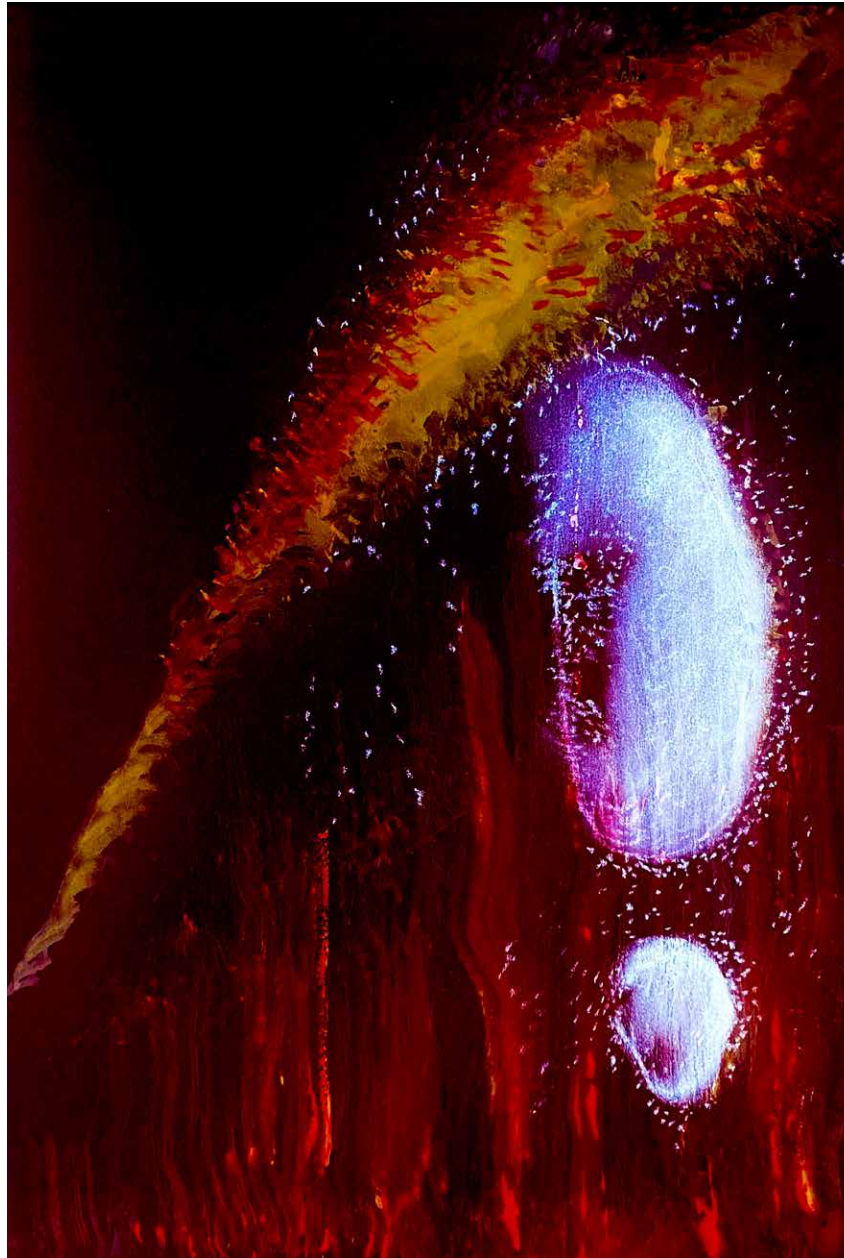
„Na jawie pojawia się też świadomość, która rozmywa nam obraz.”



„(...) oprócz zmysłów kierujemy się rozumem, sądem i wyobraźnią.”



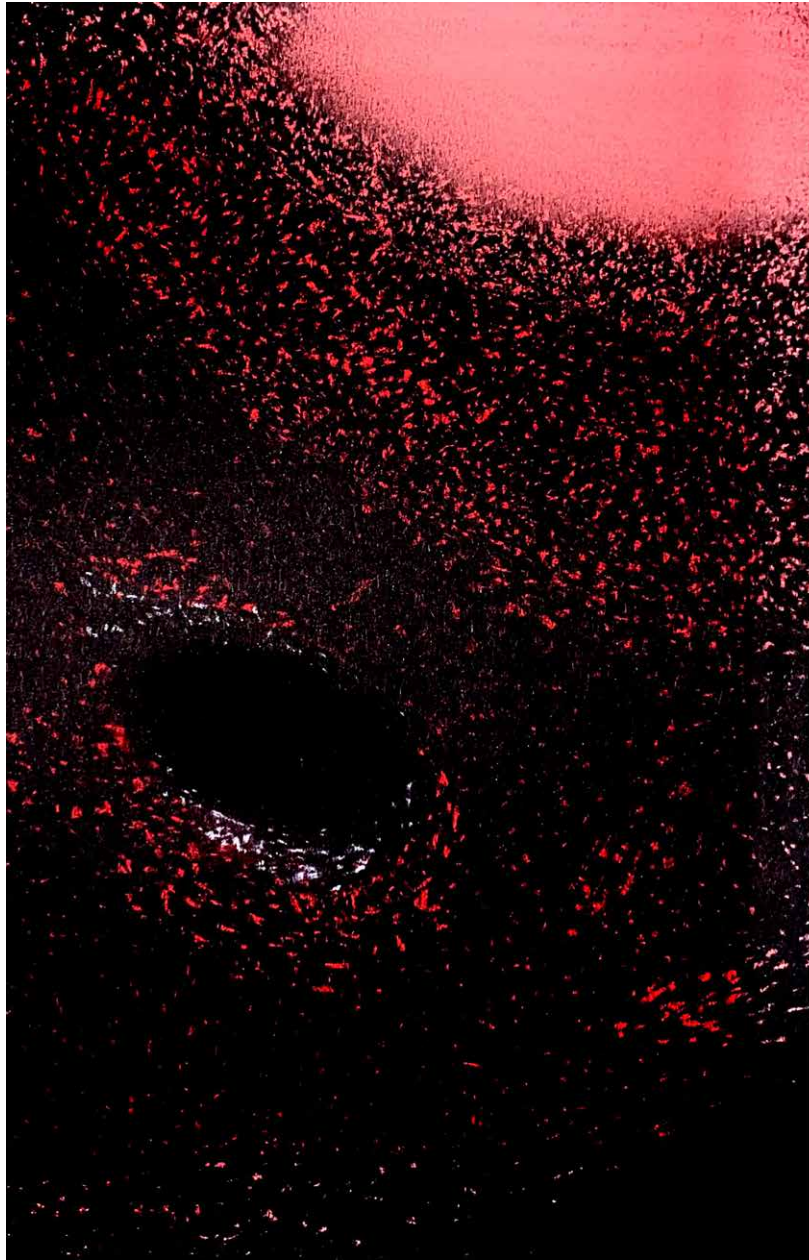
Poczułam miękkość koca otulającego moją skórę.



„(...) to doznania zmysłowe bez bodźca sprawczego.”



„(...) zjawiska niemożliwe do bezpośredniego uświadomienia.”



„(...) są objawem należącym do zaburzeń poznawczych.”



„Wyrażamy nasze marzenia, najskrytsze tęsknoty, lęki i niepokoje
najstarszym z języków czyli językiem symboli.”