

Zuzanna Stempaska

I rok, grafika artystyczna, II Pracownia Malarstwa, 2020-2021

Cykl prac - „Rejestr nieświadomości”

Moje wspomnienia są zagadką, wieloletnią tajemnicą, strzeżoną przez moją racjonalność. Wciąż próbuję dostać się do rdzenia pamięci, wizualizuję wspomnienia, odtwarzam je na nowo, za każdym razem w odmienny sposób. Może każde ze wspomnień jest fikcją, stworzoną przez mój umysł? Może żadne ze wspomnień nigdy nie miało miejsca? Dlaczego nieświadomie zacieram niektóre słowa, gesty, emocje? Dlaczego automatycznie uzupełniam luki w mojej pamięci? Utrwalam moje wspomnienia zacierając, uzupełniając przestrzeń w obrazie. Odrzucam racjonalność i na nowo rozpoczynam odnajdywanie wspomnień. Rejestruję i odtwarzam to, co czuję, że jest wspomnieniem.

Szkicownik I

A4, technika mieszana



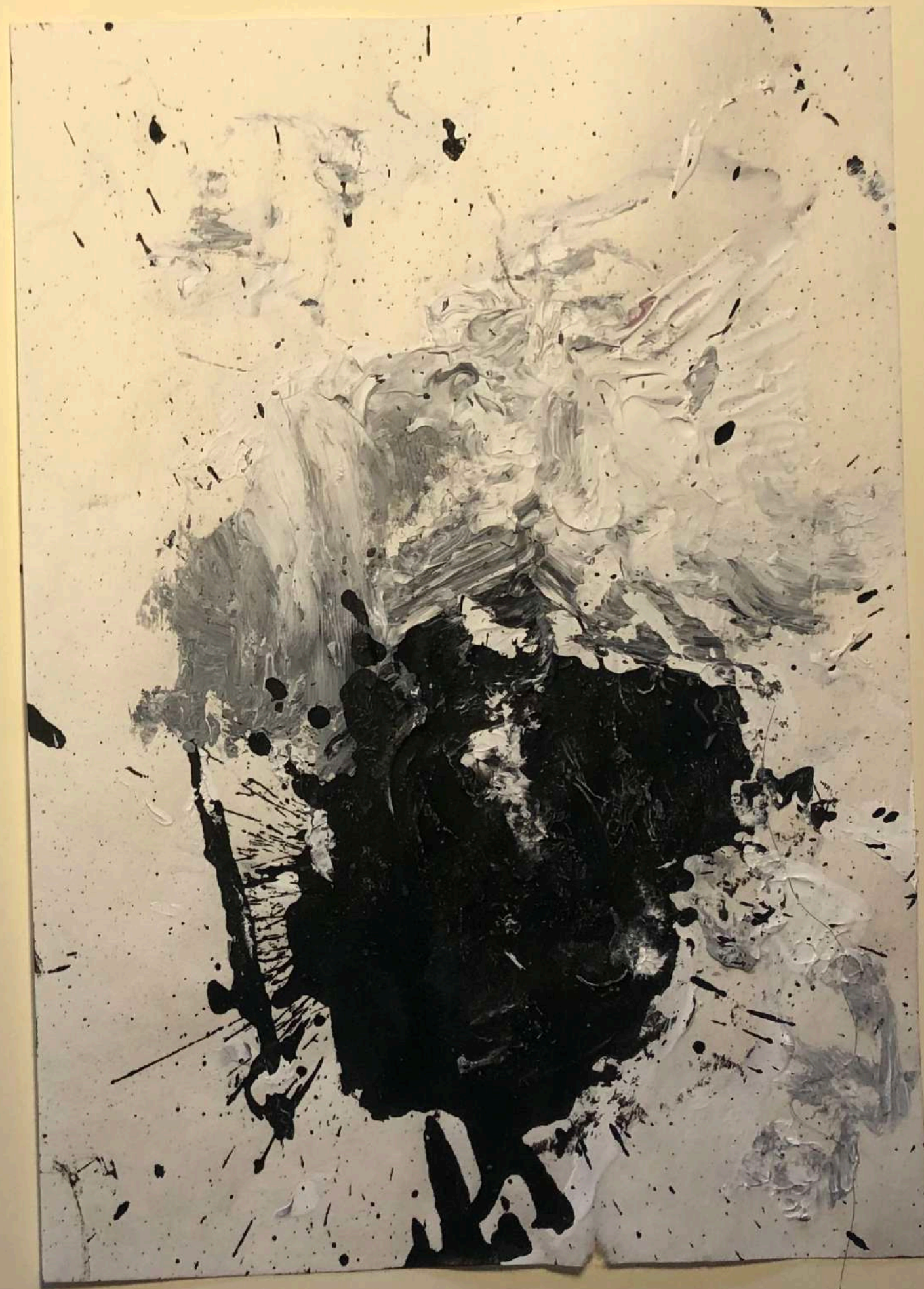










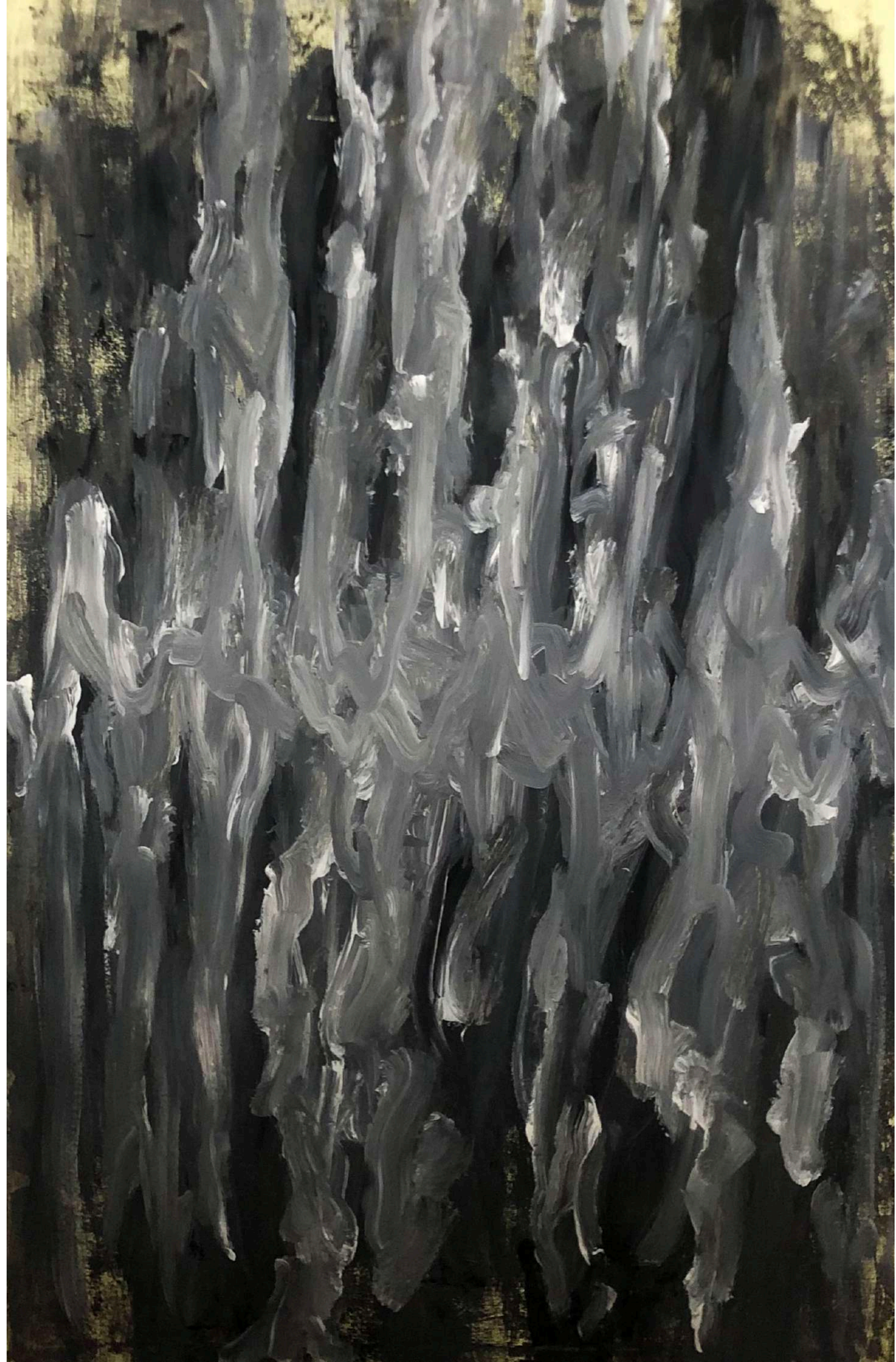


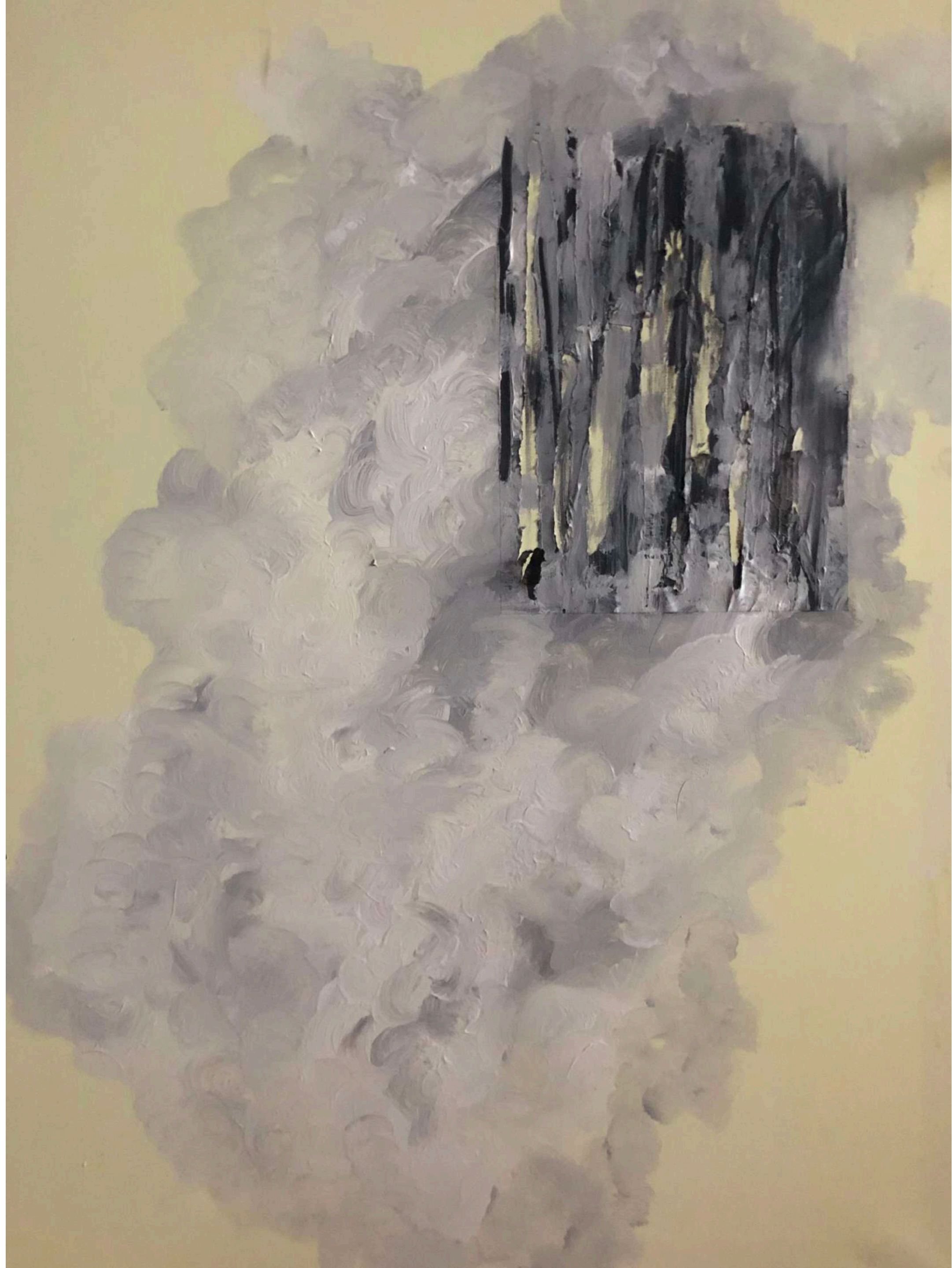
Realizacje na dużym formacie

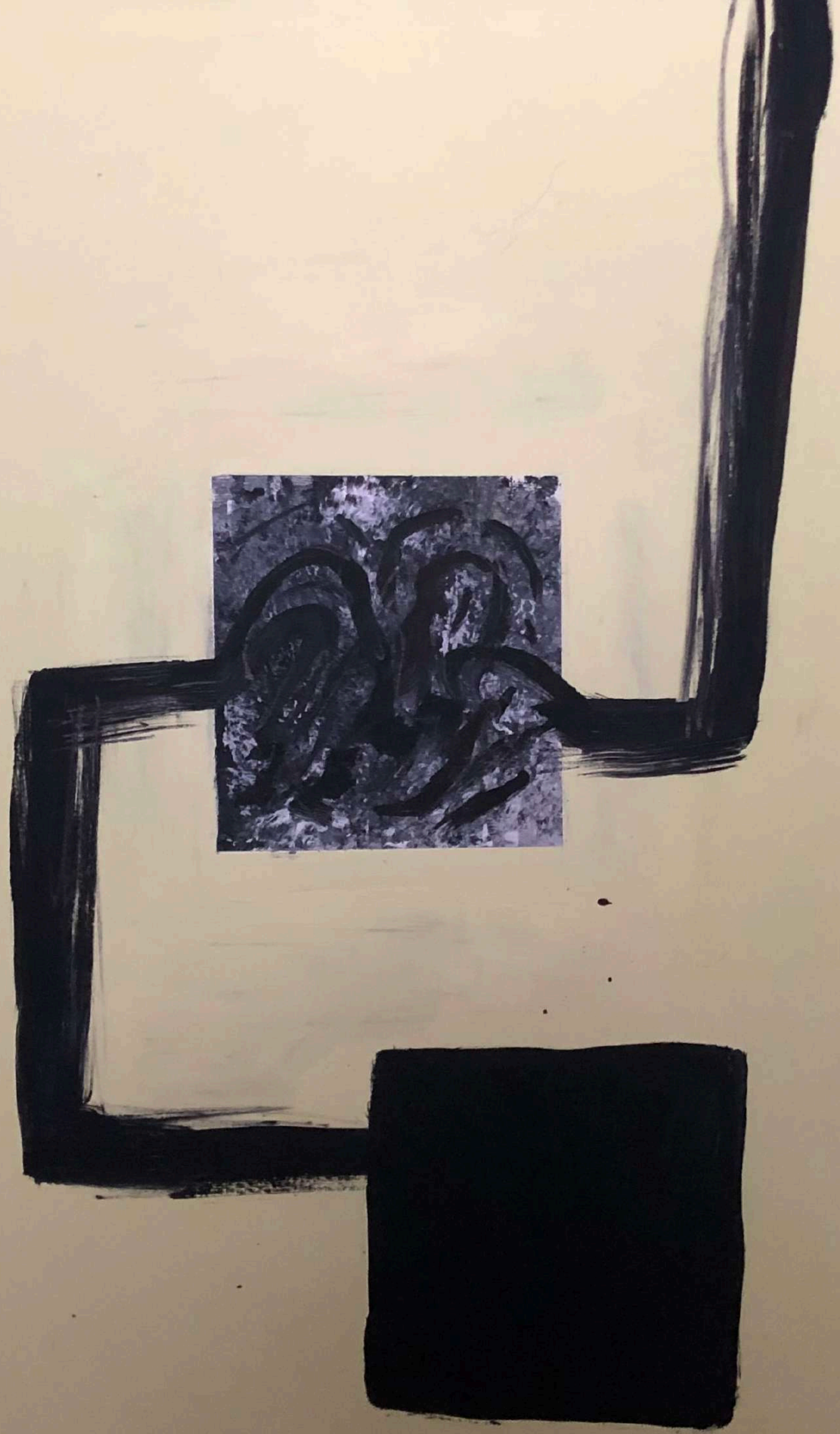
50x80 cm lub 80x115 cm; farba akrylowa i tusz na płótnie

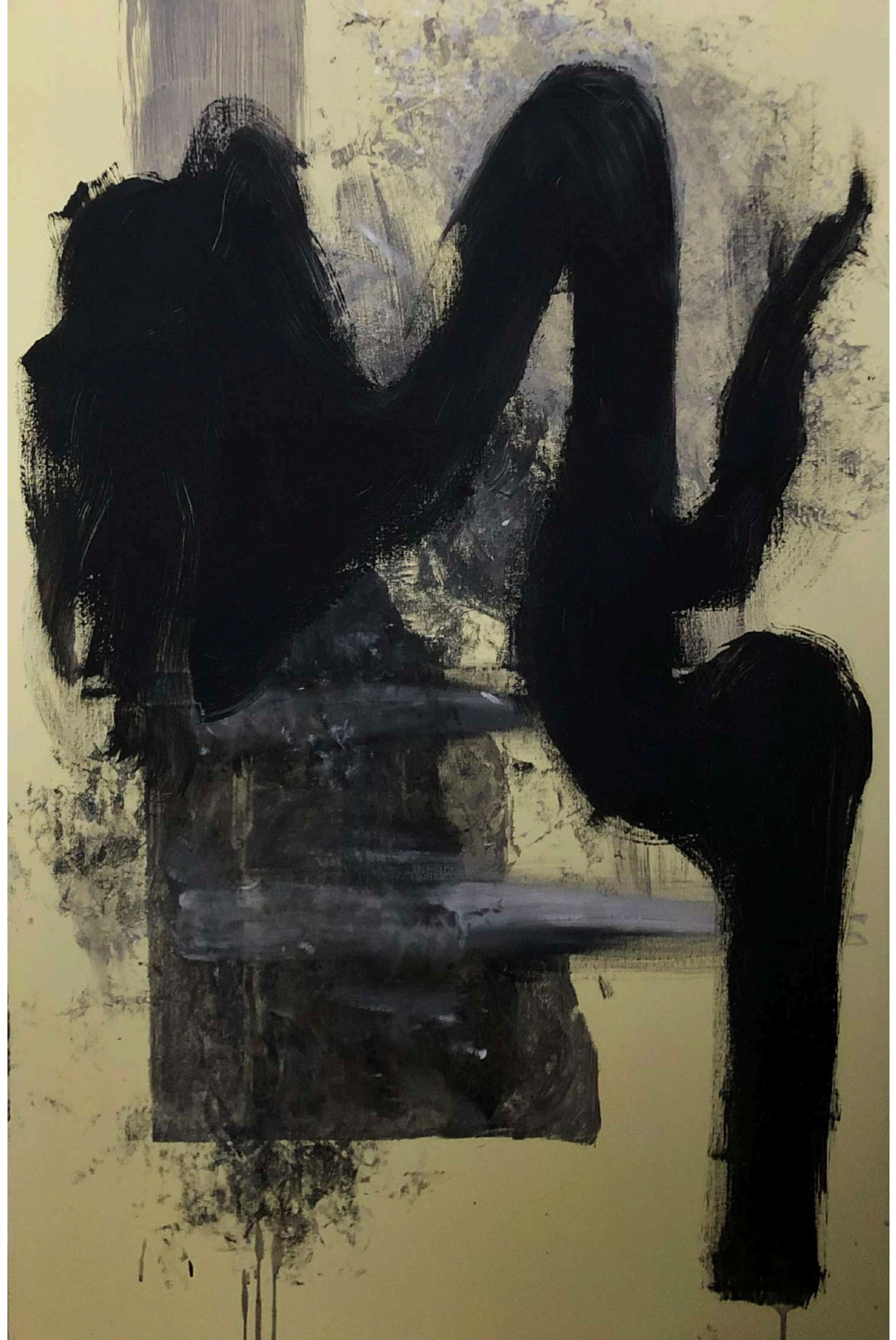
















Szkicownik II

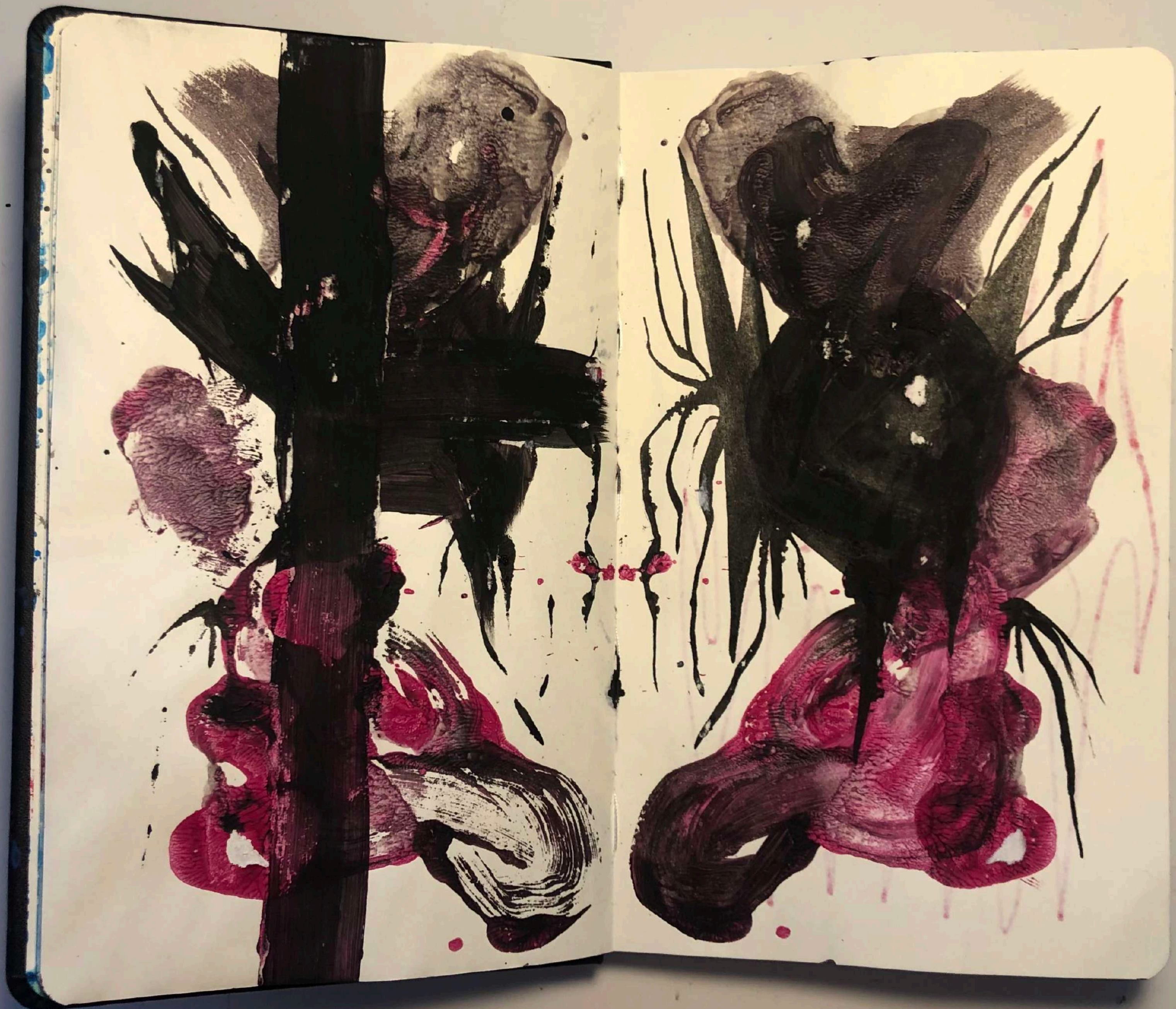
A5, farba akrylowa i tusz na papierze













Realizacje na dużym formacie

50x80 cm, akryl na płótnie











