

# I Pracownia Rysunku Projektowego

## 2019/2020

### semestr zimowy

**Semestr I** - poziom dla początkujących

#### 1. Wykłady wprowadzające w zagadnienia rysunku projektowego.

- a. celowość funkcjonowania rysunku projektowego
- b. rzutowanie bryły (widoki)
- c. grubości linii i wskazanie ich funkcji
- d. sensowność i ilość przekrojów (przekroje)
- e. sposoby wymiarowania (znaczniki, odległości, grubości linii)
- f. stosowane formaty w rysunku projektowym
- g. zastosowanie skali w architekturze

#### 2. Rztowanie złożonej bryły

Zadanie 1

Narysuj kwadrat o wymiarach 10x10cm. Wewnątrz figury, narysuj 2 przecinające się linie. Wynieś w przestrzeń powstały podział (przy pomocy tekturowej bryły) w taki sposób by w widoku z góry był on identyczny jak narysowany wcześniej podział.

Następnie wykonaj rzutowanie bryły.

Zadanie 2

Określ miejsca wykonania przekroju w bryle. Narysuj przekroje bryły uwzględniając różne grubości linii.

Zadanie 3

Zwymiaruj narysowane wcześniej rysunki.

Zadanie 1 i 2 wykonaj na oddzielnym formacie A3.

#### 3. Inwentaryzacja mebla (rysunek maszynowy)

Ćwiczenie polega na inwentaryzacji wybranego mebla, ze szczególnym uwzględnieniem użytego materiału i zastosowanych technologii.

Omówienie rodzajów rysunku (rysunek maszynowy i rysunek architektoniczny) zwracając szczególną uwagę na różnice występujące pomiędzy nimi.

Forma opracowania:

- widoki, przekroje w skali 1:10
- detale w skali 1:2 lub 1:1

- opis techniczny

Formaty normatywne zależne od wielkości obiektów.

### **Semestr III**

#### **Struktura ścian, stropów, dachu i elementy konstrukcyjne budynku**

Ćwiczenie jest kontynuacją zadania z I roku studiów, z Pracowni Projektowania Wstępnego, rozszerzając wiedzę na temat zastosowanych materiałów i systemów w budownictwie. W opracowaniu należy uwzględnić wewnętrzną budowę konstrukcyjną ścian, stropów, dachu.

Forma opracowania:

- rzuty, widoki, przekroje w skali 1:50

- detale w skali 1:10

- opis techniczny

Formaty normatywne zależne od wielkości obiektów.

### **semestr letni**

**Semestr II** - poziom dla początkujących

#### **Inwentaryzacja sali wykładowej (rysunek architektoniczny)**

Ćwiczenie polega na inwentaryzacji pomieszczenia, zwracając szczególną uwagę na różną formę dokładności w zależności od zastosowanej skali w rysunku. Analizie poddaje się również sposób zamontowania/osadzenia stolarki otworowej w inwentaryzowanym wnętrzu.

Omówienie rodzajów rysunku (rysunek maszynowy i rysunek architektoniczny) zwracając szczególną uwagę na różnice występujące pomiędzy nimi- powtórka.

2 część ćwiczenia

Po wykonaniu inwentaryzacji należy narysować dwukondygnacyjną przestrzeń połączoną schodami, zakładając, że dolna i górna kondygnacja wygląda tak samo jak wykonana wcześniej sala wykładowa. Powstałą przestrzeń należy połączyć schodami, zwracając szczególną uwagę na ergonomię, formę uproszczeń rysunku (w zależności od skali) oraz sposób ich opisywania.

Forma opracowania:

- widoki, przekroje, kłady w skali 1:100, 1:50, 1:25

- detale w skali 1:10

- drzwi, okna – w różnych skalach od 1:100 do 1:1 – pełen zakres

- opis techniczny

Formaty normatywne zależne od wielkości obiektów.

## **Semestr IV**

### **Projekt drzwi**

Ćwiczenie polega na analizie, a następnie zaprojektowaniu drzwi nawiązujących stylistycznie do budynku historycznego, o skomplikowanej budowie/konstrukcji (np. dwuskrzydłowe, z naświetlem górnym/bocznym itp.)

Forma opracowania:

- rzuty, widoki, przekroje w skali 1:10
- detale w skali 1:2 lub 1:1
- opis techniczny

Formaty normatywne zależne od wielkości obiektów.