

How Much is Too Much?

Żyjąc w świecie kompulsywnej konsumpcji, nadprodukcji i wszędobylskich półprawd, często zastanawiamy się gdzie w takim kontekście, jest miejsce dla sztuki.

Jak reagować na te przejawy naszej rzeczywistości? Jakiego języka należy użyć, by nie pozostawać biernym!

Użyj dowolnej techniki plastycznej odpowiadającej indywidualnym założeniom projektu, Zastanów się nad formą prezentacji efektów własnych poszukiwań. Studenci mogą pracować w grupach lub indywidualnie.

How Much Is Too Much?

Living in a world of compulsive consumption, overrated production and fake news... We often wonder wherein such a context is a place for reflection and art activity.

How we can respond toward such a reality, what kind of art's language we need to develop, not to stay passive!

Using found everyday objects, trying to respond to the proposed theme, transformed your assembly in your way. Think about how to present the outcomes of the research. The student may work individually or in a small group, using the chosen medium correspondent to projected aims.

Autoportret

Zastanów się, czym dla ciebie jest pojęcie autoportretu, jak w świecie rządzone przez obraz cyfrowy podjąć próbę nowego spojrzenia na klasyczny problem sztuki? Jakich środków należy użyć, aby współbrzmiały ono z indywidualnym rozumieniem proponowanego zagadnienia, jak i czasem obecnym.

Self-portrait

Consider what it means to you the notion of a self-portrait? How in the present, where digital image rules the world, undertake the challenge to a fresh look on this classical art issue?

What kind of medium you have to use, to keep it resounding with your art concept and context of reality?

Przestrzeń negatywowa

Wykonaj pracę rysunkową (przy użyciu dowolnych środków plastycznych), która będzie odnosić się do pojęcia negatywu przestrzeni, przestrzeni odwróconej.

Pojęcie może być interpretowane również jako przerwa, luka, pomiędzy dwoma obiektami, która nadaje sens całości. Na zasadzie analogii można tę przestrzeń odnieść do ciszy pomiędzy dźwiękami, ciszy która buduje kształt utworu muzycznego.

Negative Space

Make a drawing (using any visual techniques), which will be corresponded to a negative of space, mirroring space. This notion can be interpreted as a gap, a space between two objects that gives meaning to the whole. As analogy you can understand this space as silence between two sounds, a value which construct a shape of a music piece.

Manifest rysunkowy

Rysunkowa manifestacja indywidualnej postawy artystycznej, wyrażenie własnego stosunku do świata. Manifest rozumiany jako krytyczna refleksja dotycząca sztuki aktualnej.

Drawing Manifesto

A drawing manifestation of an individual artistic attitude, an expression of one's own point of view on the world. A manifesto understood as a critical reflection on contemporary art.