

Tematy na rok akademicki 2020/2021

Semestr zimowy:

"TEN DROBIAZG, BYĆ MOŻE BARDZO POTRZEBNY, ALE NIEWIADOMO, JAK GO NAZWAĆ"

Rzecz w tym, że czasami brakuje blatu, żeby coś odłożyć, ręki, żeby coś przenieść.
A RASKOG z IKEA jest za mało sexy i w ogóle jest już wszędzie.

Zresztą nie do końca o to chodzi, by zaprojektować kolejnego RASKOGA.

Niniejszy obiekt nie musi być lekarstwem na wszystkie bóle organizacyjne w domu.

Powinien stanowić kanwę dla określonego zbioru funkcjonalności docelowych.

Elementy, które będzie transportować, organizować, prezentować,
nie muszą być zaprojektowane specjalnie dla niego (choć istnieje i taka możliwość).

Ważne jest, by sam obiekt jako „rama”, „baza” był integralną, zaprojektowaną całością -
to znaczy, że staramy się unikać gotowych komponentów składających się na niego.

PROCES PROJEKTOWY

Do 4 XI 2020

Brief projektowy

Wyznaczenie scenariusza użytkowego:

- określenie przykładowego użytkownika i sytuacji, w jakich korzysta z niniejszego obiektu (doprecyzowanie funkcjonalności)
- określenie optymalnych rozmiarów wnętrza (wstępne ukształtowanie optymalnych układów aranżacyjnych),
- zdefiniowanie elementów uzupełniających (jeżeli są to elementy istniejące, należy je zinwentaryzować)

Do 18 XI 2020

Debrief

Wyznaczenie szczegółowych założeń projektowych:

- gabaryty obiektu,
- mechanizm działania,
- materiały,
- charakter wizualny

Szczegółowe zapoznanie się z możliwościami realizacyjnymi UAP

Do 18 XI 2020

Koncepcja

Rysunki, wizualizacje, makiety w skali 1:5, detale w skali 1:1

Do 13 I 2021

Wstępna weryfikacja koncepcji + start procesu prototypowania

Semestr letni:

Udział w konkursie "Obieg zamknięty to sztuka"

Spośród studentów biorących udział w konkursie Julia Popiół i Alicja Sowińska przeszły do drugiego etapu.

Trzymamy kciuki!