

1 Pracownia Projektowania Mebla

Tematy

Studenci pracując w pracowni zawsze dążą do realizacji projektu w formie prototypu.

1. **„Od serca”** – Wspólny temat dla grupy studentów kierunku projektowania mebla oraz wzornictwa. W poszukiwaniu idei projektowej studenci eksplorowali wewnętrzne potrzeby, pragnienia, marzenia, źródła zachwyty. Celem ćwiczenia było odkrywanie przyjemności projektowania dla siebie innych, doświadczanie własnych możliwości i ograniczeń, a także związanej z tym potrzeby rozwoju.
2. **„W ogrodzie”** – z czym kojarzy mi się ogród, jakie budzi uczucia; jakie wspomnienia lub potrzeby czuję w tym miejscu? Czy można stworzyć uczucie ogrodu w meblu?