

“Everything I learned in my life, I learned because I decided to try something new.”

— David Lynch

Wybierz dwa tematy. Nie ilustruj ich. Eksploruj je poprzez swój indywidualny proces twórczy.

1.

Na co dzień, wokół nas widzimy różne porzucone przedmioty. Obiekty w procesie rozkładu.

Zmień proces rozkładu w proces regeneracji. Wykorzystaj znalezione przedmioty i nadaj im nowe znaczenie, używając ich do stworzenia nowej formy.

Technika i skala pracy dowolna.  
Dołącz szkice ukazujące proces.

2.

Flaga

Stwórz flagę, która mogłaby stać się częścią Twojej artystycznej wypowiedzi.

Pytaniem i / lub

Reakcją i / lub

Refleksją i / lub

Sprzeciwem i / lub...

3.

Azyl

4.

Haptic

5.

Rysunek jako studium odosobnienia.

6.

Rysowanie jako proces zapamiętywania rzeczy po swoimemu. Niekoniecznie tak, jak się wydarzyły.

7.

Obiekt fobiczny

W trakcie procesu twórczego zmierz się z fobią lub innym lękiem, który ci dokucza. Możesz odnieść się też do szerszego zakresu fobii. Stwórz *obiekt fobiczny* lub grupę obiektów.

Dołącz szkice analizujące zagadnienie.

8.

Propozycja własnego tematu.

“Everything I learned in my life, I learned because I decided to try something new.”

— David Lynch

Choose two topics. Don't illustrate them. Explore them through your individual artistic process.

1.

On a daily basis, and all around us, we see a variety of abandoned objects. Objects in the process of decay.

Turn that decaying process into a regenerative process. Take found objects and give them new meaning by using them to create a new form.

Any technique and scale.

Attach sketches showing the process.

2.

The Flag

Create a banner that could be part of your own artistic statement.

A question and / or

Reaction and / or

Reflection and / or

Opposition and / or ...

3.

Asylum

4.

Haptic

5.

Drawing as a study of isolation.

6.

Drawing as a process of remembering things in your own way, not necessarily in the way that they happened.

7.

The phobic object

Through an artistic process face a phobia that afflicts you. You could also relate this to a wider range of fears. Create a phobic object or group of objects.

Attach sketches exploring the theme.

8.

Your own topic.