

## **I PRACOWNIA RYSUNKU**

Katedra Interdyscyplinarna, WEAiK, UAP

prof. dr hab. Joanna Imielska

dr Anna Maria Brandys

<https://www.instagram.com/lrysunekweaikuap/>

<https://www.facebook.com/pracowniarysunkujoannyimielskiej/>

### **PROGRAM NA ROK AKADEMICKI 2021 / 2022**

#### **O rysunku...**

Rysunek to swoisty język, czasem bardzo osobisty, z jednej strony spontaniczny i swobodny, z drugiej wykalkulowany, wręcz matematyczny.

Rysunek to zatarcie granicy pomiędzy poszczególnymi dyscyplinami sztuki, to dotykane ciągle nowej materii i nieustanne dokonywanie wyborów.

Rysunek to rozmowa i zadawanie pytań.

Rysunek to... miejsce ciągle niezapisane.

Prowadząc pracownię rysunku stawiamy sobie konkretne cele.

Pierwszy cel to przejście od widzenia do poznawania. Doskonalenie warsztatu oraz rozszerzanie środków przekazu jakimi dysponuje rysunek.

Drugi cel to zbudowanie autonomicznego „ja”, ujawnienie indywidualnych zainteresowań, predyspozycji i wrażliwości każdej studentki / każdego studenta. Zdefiniowanie własnej postawy twórczej i wyboru konwencji artystycznej.

Trzeci cel to bycie w zespole, tworzenie „wspólnoty” zbudowanej na zasadzie podobieństw i różnic, to „wyjście poza pracownię”, wyjazdy na plenery, organizacja wspólnych wystaw, które są uwieńczeniem całego procesu dydaktycznego.

Czwarty cel, to podejmowanie ważnych tematów, w roku akademickim 2021 / 2022 tematami przewodnimi są: **KIESZONKOWY ATLAS MYŚLI** oraz **NEW AGE**

#### **I ROK (studia licencjackie)**

Podczas pierwszego roku program rysunku koncentruje się przede wszystkim na *Człowieku* i *Przedmiocie*. Podstawę stanowi rysowanie modelu i przedmiotów w różnych układach i różnymi technikami, uwzględnienie tematu, kompozycji, anatomii, proporcji, kierunków, światła, kontrastów, planów, całości, fragmentów i detali, wszystko to ujmowane zarówno w sposób *tradycyjny*, jak i w kontekście specyfiki języka jakim jest rysunek.

Semestr zimowy:

1. **Szkicownik**
2. **Światło** (format większy niż 100 x 70 cm, technika: tusz, węgiel, ołówek)
3. **10 kadrów ciała człowieka** – 10 prac jednakowego formatu, które zestawione ze sobą będą stanowić spójny cykl (format dowolny, technika dowolna)
4. **Ślad** – ślad pozostawiony na podłożu, zaznaczenie obecności człowieka lub przedmiotu, ślad użytych narzędzi bądź rąk autorki / autora rysunku (format dowolny, technika dowolna)
5. **Punkt, linia, płaszczyzna** (format dowolny, technika dowolna)

Semestr letni:

1. **Szkicownik**
2. **Powiększenie** – inspiracją może być człowiek lub przedmiot zobaczony i narysowany w bardzo dużym przybliżeniu (duży format, np.: 100 x 150 cm, 100 x 100 cm, 200 x 140 cm lub inne, technika dowolna)
3. **Układanka** – ciało człowieka potraktowane jako rysunkowa zabawa inspirowana znanymi z dzieciństwa manualnymi łamięłówkami / gramami (format dowolny, technika dowolna)
4. **Kartka papieru** – kartka: biała, kolorowa, przezroczysta, czysta, zapisana, zarysowana, zgnieciona, zgięta, wycięta, wydarta, 1 kartka, 2 kartki, 100 kartek, 1000 kartek, itp... (format dowolny, technika dowolna)
5. **Symetria i a-symetria** – zestaw dwóch prac (format dowolny, technika dowolna)

## II ROK (studia licencjackie)

Semestr zimowy – obowiązują 3 tematy:

1. **Modelka w przestrzeni 303** (temat do zrealizowania w pracowni)
2. **Kieszonkowy atlas myśli**
3. Temat do wyboru z listy

Semestr letni – obowiązują 2 tematy:

1. **Między biologią a geometrią** (temat do zrealizowania w pracowni)
2. **New Age**
3. Temat do wyboru z listy

## III ROK (studia licencjackie)

Semestr zimowy – obowiązują 2 tematy:

1. **Kieszonkowy atlas myśli**
2. Temat do wyboru z listy

Semestr letni – obowiązują 2 tematy:

1. **New Age**
2. Temat do wyboru z listy

### I ROK (studia magisterskie)

Semestr zimowy – obowiązują 2 tematy:

1. **Kieszonkowy atlas myśli**
2. Temat do wyboru z listy

Semestr letni – obowiązują 2 tematy:

1. **New Age**
2. Temat do wyboru z listy

### II ROK (studia magisterskie)

Semestr zimowy – obowiązuje 1 temat:

1. **Kieszonkowy atlas myśli** lub temat do wyboru z listy

Semestr letni – obowiązuje 1 temat:

1. **New Age** lub temat do wyboru z listy

### Tematy do wyboru dla II i III roku sps

1. **Światło i ruch**
2. **Robótki ręczne**
3. **Ciężar kropli**
4. **Motyw**
5. **Second Hand**
6. **Statystyki**
7. **Pokój do gry**
8. **Szczęśliwe numerki**

### Tematy do wyboru dla I i II roku sds

1. **Przytul drzewo**
2. **Idź i patrz**
3. **Cysta wyspa**

4. **Zaprojektuj miasto**
5. **Miałam / miałem piękny sen**
6. **Księga wyjścia / wejścia / przejścia**
7. **Lektura**
8. **Obłokobujanie**