

# IV Pracownia Rzeźby i Działań Przewstrzennych

Katedra Rzeźby i Działań Przewstrzennych

prof. dr hab. Sławomir Brzoska  
dr hab. Rafał Górczyński prof. UAP

## Tematy 2020/2021

### 1. Instalacja

Opis cech kilku wybranych przedmiotów

Projekty co najmniej 4 układów złożonych z co najmniej 3 elementów z uwzględnieniem otoczenia (ściany, oświetlenie etc.) oraz zmiany tych układów

Realizacja instalacji w co najmniej 2 różnych przestrzeniach

Nazwanie swoich działań

Dokumentacja

### 2. Mikro - makro

Wybierz się w przestrzeń naturalną (park, las, pole itd..).

Przeanalizuj fragment tej rzeczywistości za pomocą rysunków, fotografii lub filmu.

Postaraj się określić charakterystyczne cechy wybranego obszaru oraz uzasadnij wybór.

Kolejno za pomocą odpowiednio dobranych elementów zaczerpniętych ze swojej codzienności stwórz mini instalację w obrębie wybranego fragmentu natury. Dokonaj dokumentacji fotograficznej lub filmowej w taki sposób, aby stworzyć iluzję przeskalowania do instalacji dużych rozmiarów.

### 3. Martwa natura