

S C E N O G R A F I A

S A C R U M A L E K S A N D R A

P R O F A N U M M A T U S I A K

PRACOWNIA ZJAWISK TEATRALNYCH


P R O F . D R H A B . P I O T R T E T L A K

ASYSTENTKA: DR. MARTYNA STACHOWCZYK; LABORANT: MGR KRZYSZTOF URBAN

UNIwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

II SEMESTR; I ROK; II STOPIEŃ; 2021-2022

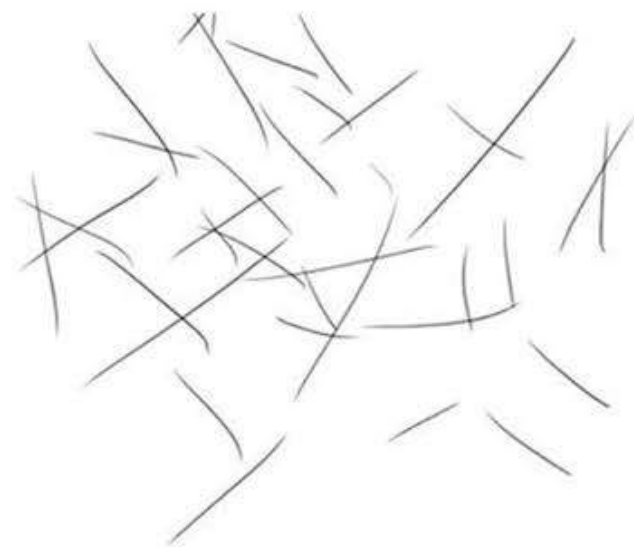
Sacrum i Profanum	3
Proces projektowy	4
Dokumentacja techniczna	13
Materiały	14
Lokalizacja	15
Makieta	16
Wizualizacje	20



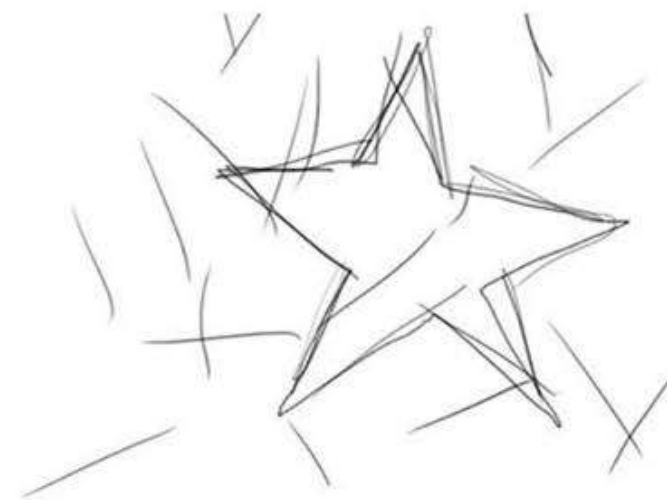
Profanum to, co ludzkie, sfera świeckości. W sferze tej odbywają się wszystkie codzienne wydarzenia z życia człowieka.

Sacrum to sfera świętości, wokół której koncentrują się wierzenia i obrzędy, praktyki religijne.

Zastanawiałam się jak połączyć te obie, całkowicie kontrastujące kwestie w jedną, wspólną. Postanowiłam więc pokazać drogę, w której każdy z nas bierze udział bez względu na to czy wybiera życie świeckie czy w wierze.

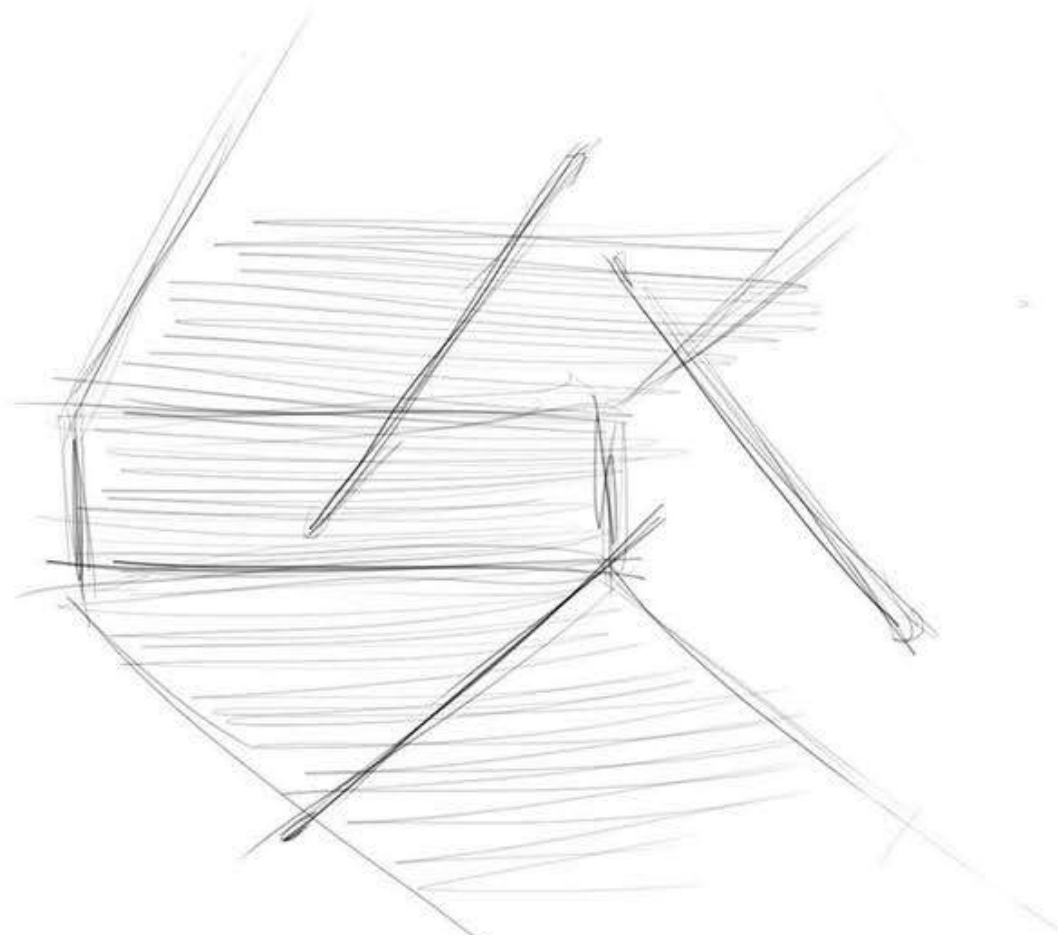


PROFANUM

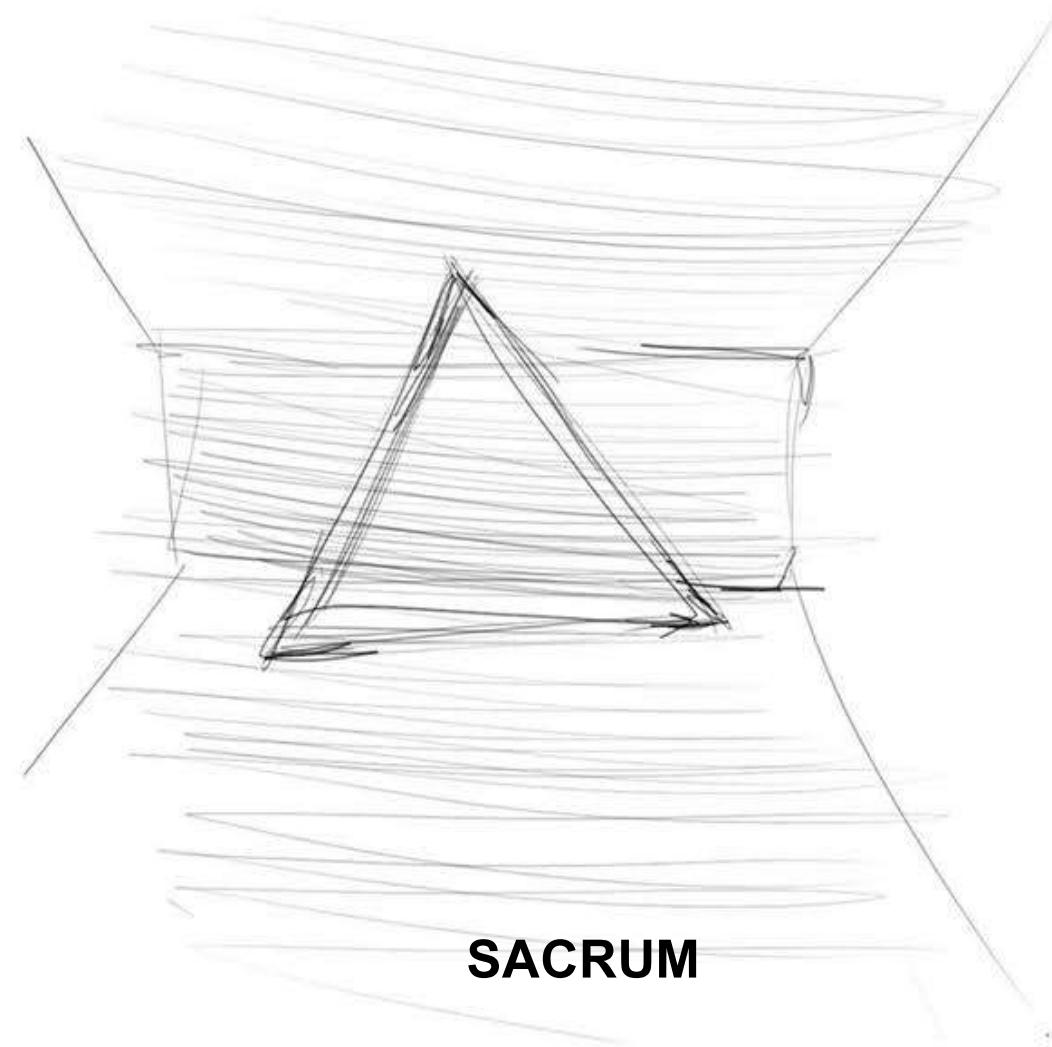


SACRUM

Przedstawiłam to przez zabawę z perspektywą. Rozrzucone elementy symbolizować mają wszystko to co znajduję się w Profanum - wszystkie ludzkie sprawy. Jednak znajdując odpowiednią perspektywę znajdujemy ułożony z elementów symbol Sacrum.

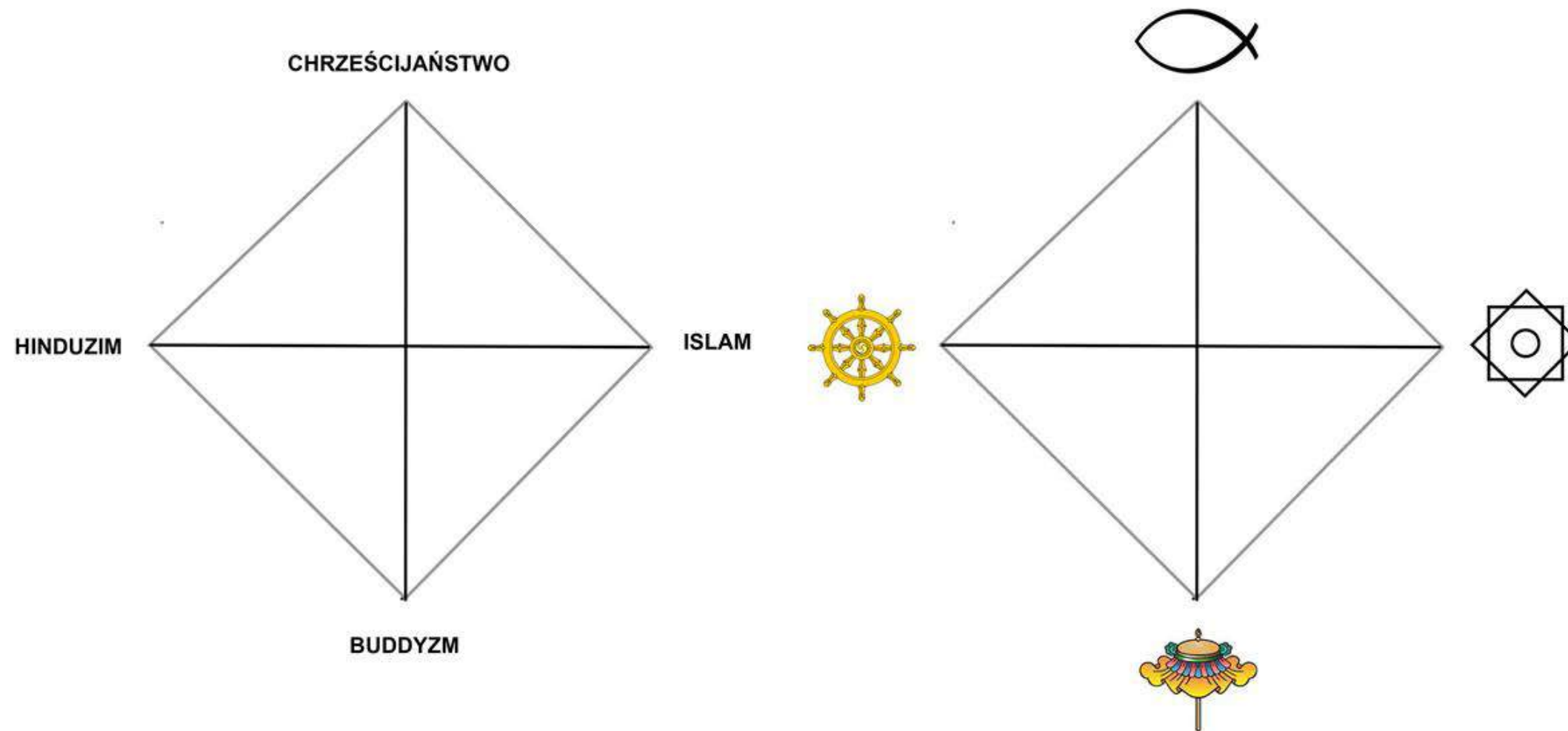


PROFANUM



SACRUM

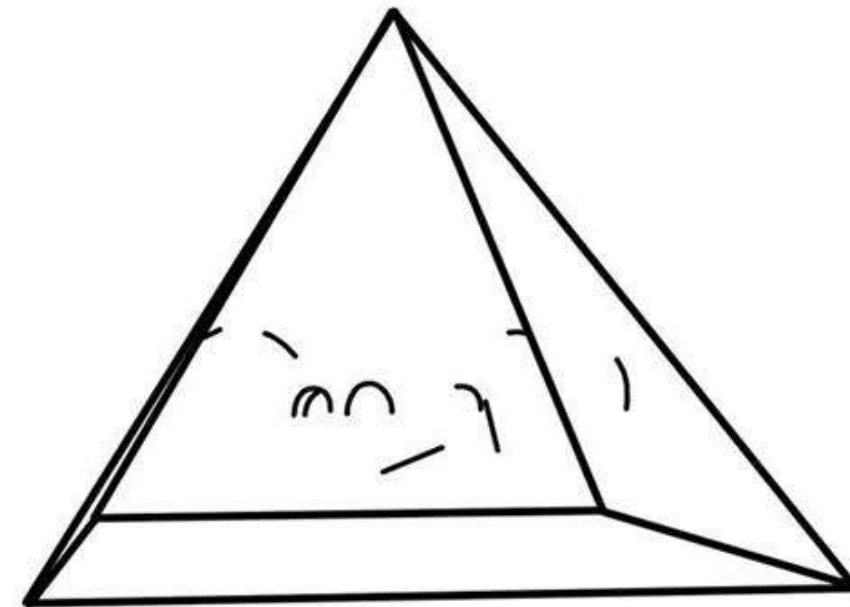
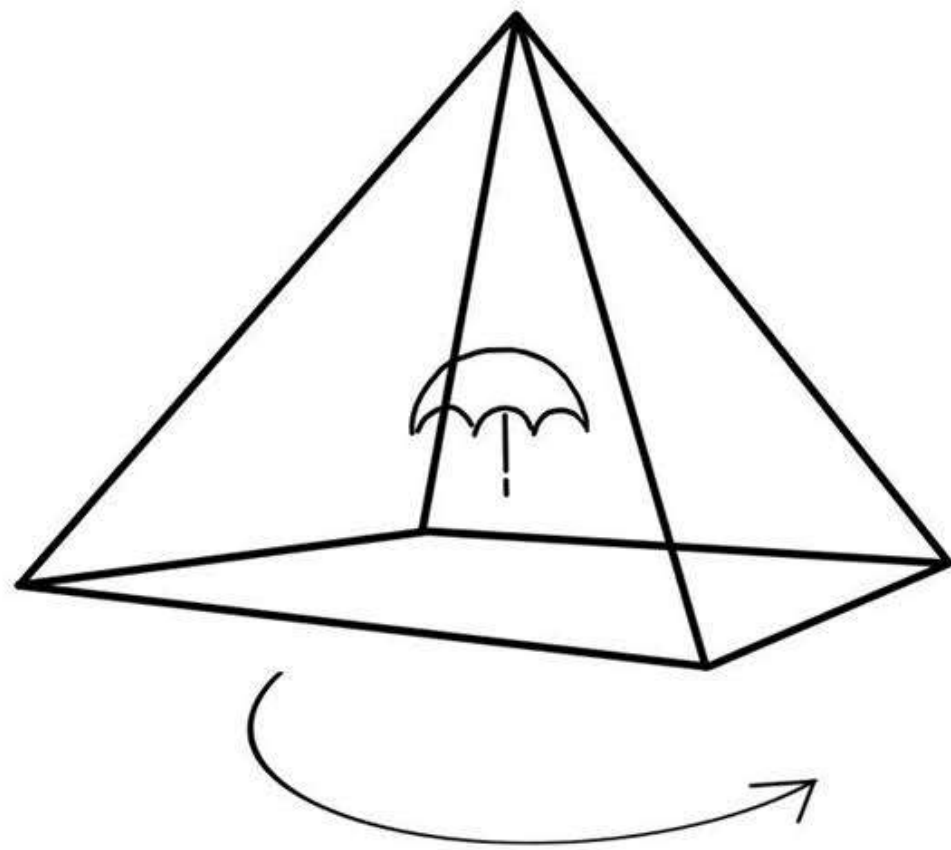
Instalacja zachęca do poszukiwań, do pewnej "drogi". Jedni znajdą symbol (wiarę) szybciej, inni później rozpraszając się pozostałymi elementami, nie wiedząc gdzie zacząć (droga). Jeszcze inni zrezygnują albo nie podejmą próby wcale, tak jak bywa to w życiu (świeckość).



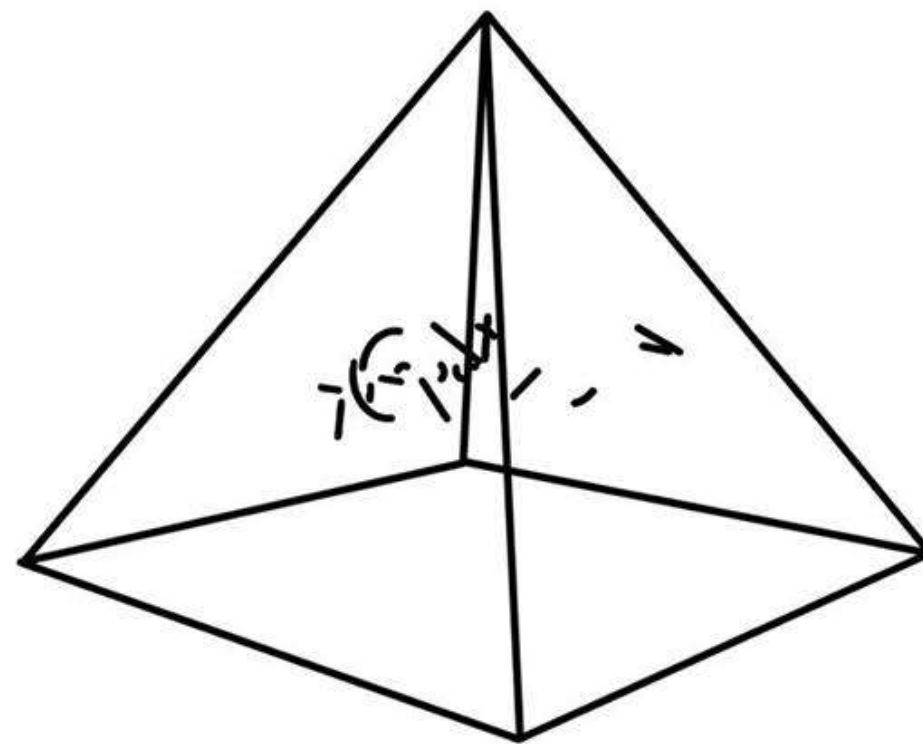
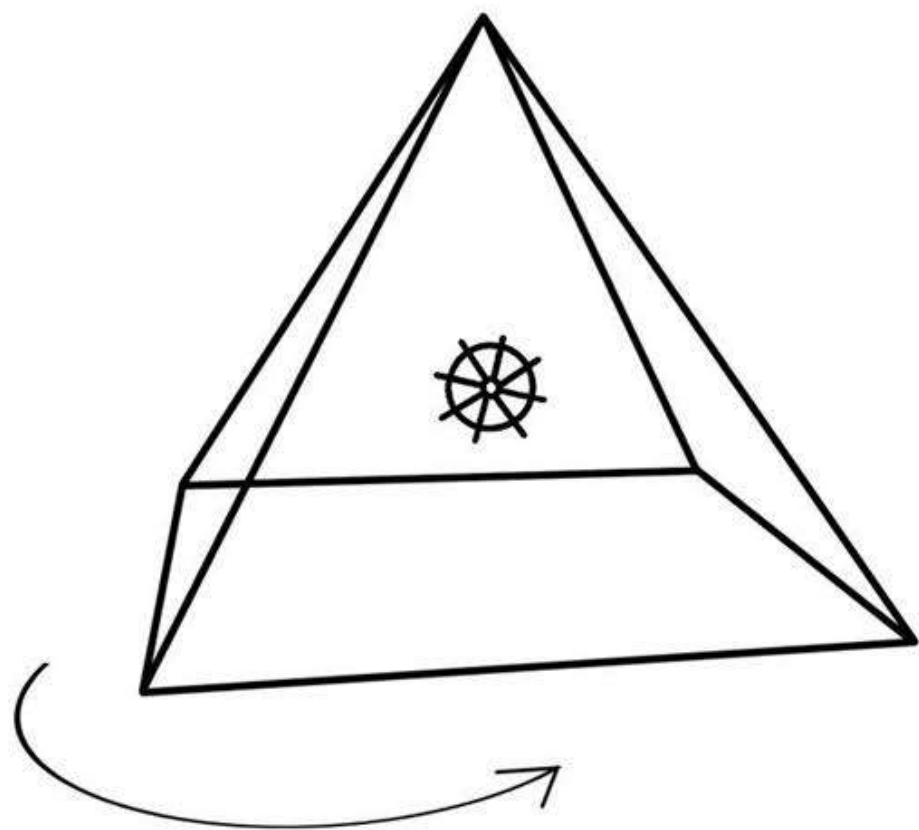
Początkową formą stała się piramida. Postanowiłam nie skupiać się na poszczególnych religiach, otwierając się na inne wyznania. Dlatego też każdy z wierzchołków podstawy symbolizował jeden z czterech głównych religii świata- chrześcijaństwo, islam, hinduizm i buddyzm.

Każdej religii postanowiłam też nadać symbol charakterystyczny dla niej, który odtworzyć można będzie z wiszących elementów.

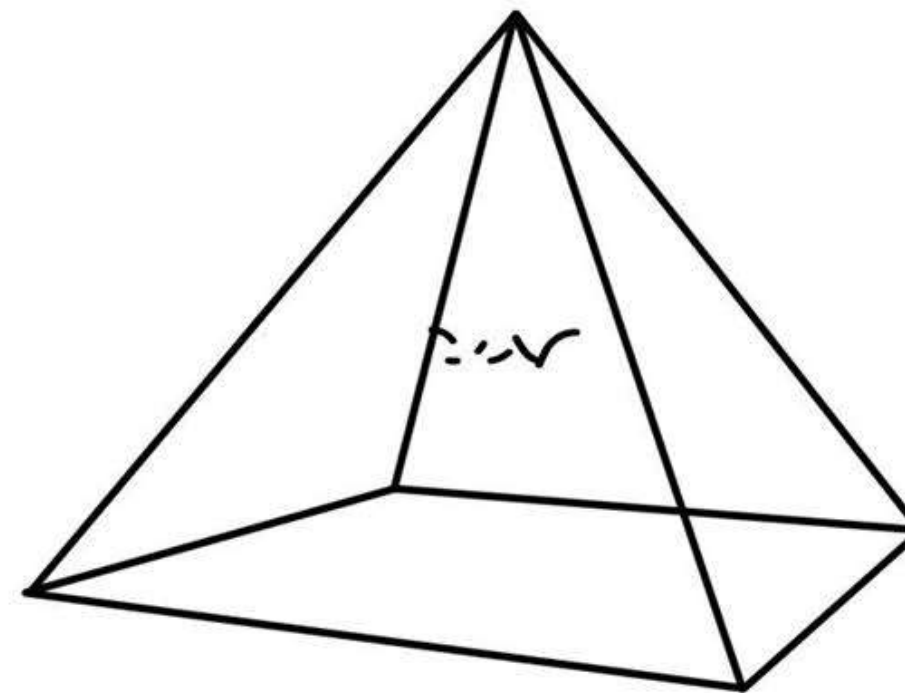
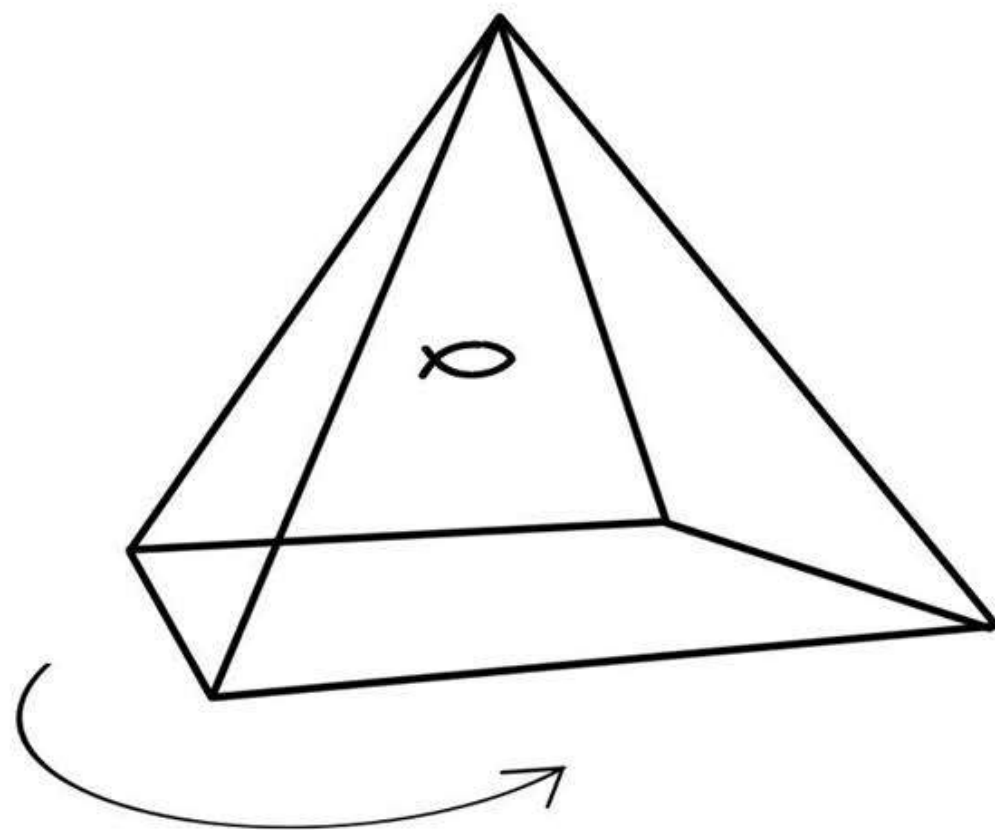
Chrześcijaństwo- **ryby**, buddyzm- **parasol**, islam - **rub el mizb**, hinduizm- **koło Dhermy**



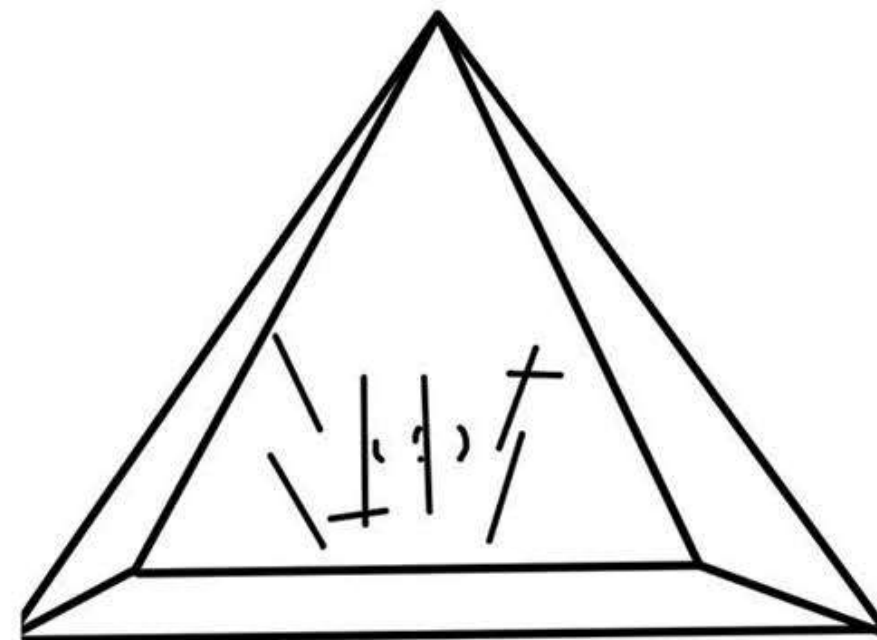
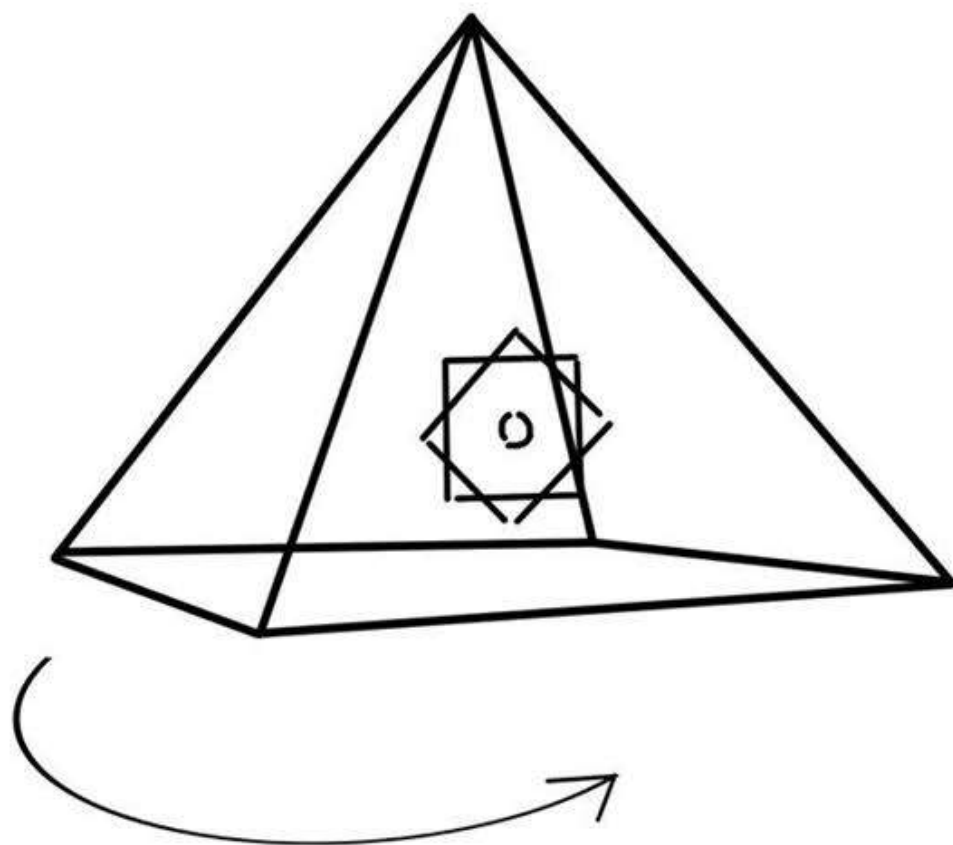
PARASOL-BUDDYZM



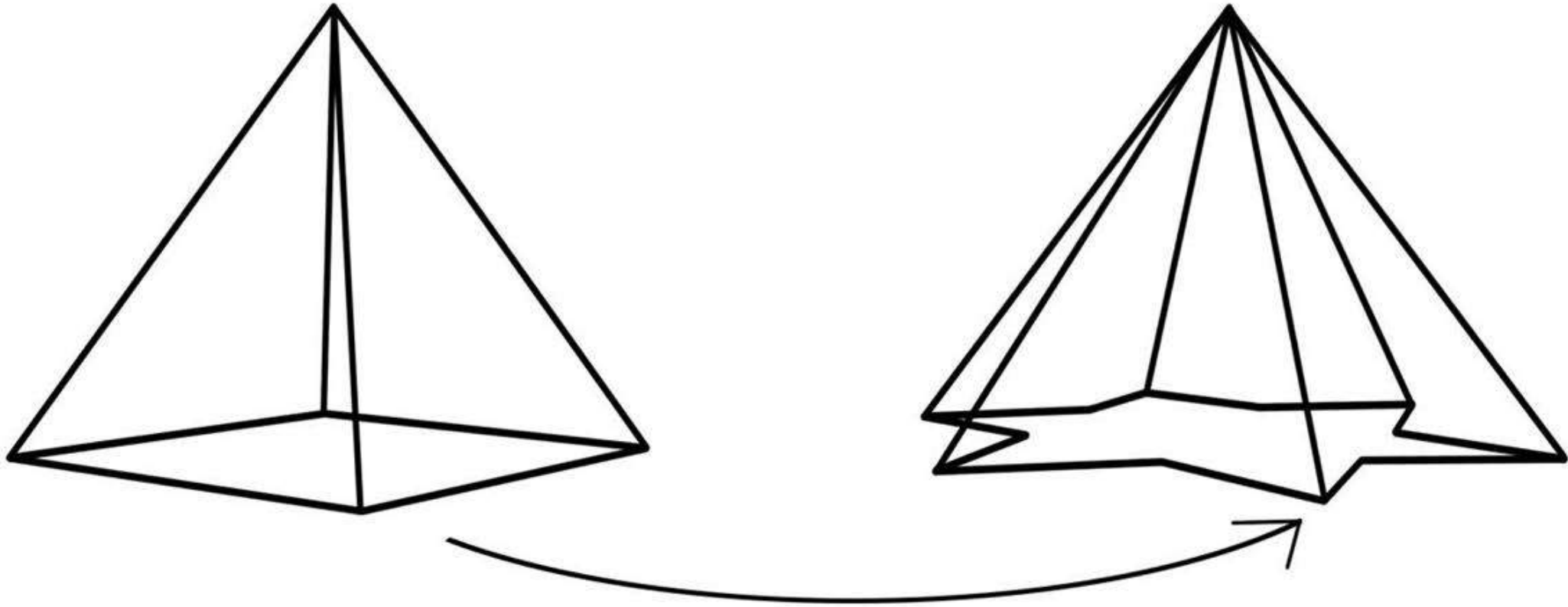
KOŁO DHERMY- HINDUIZM

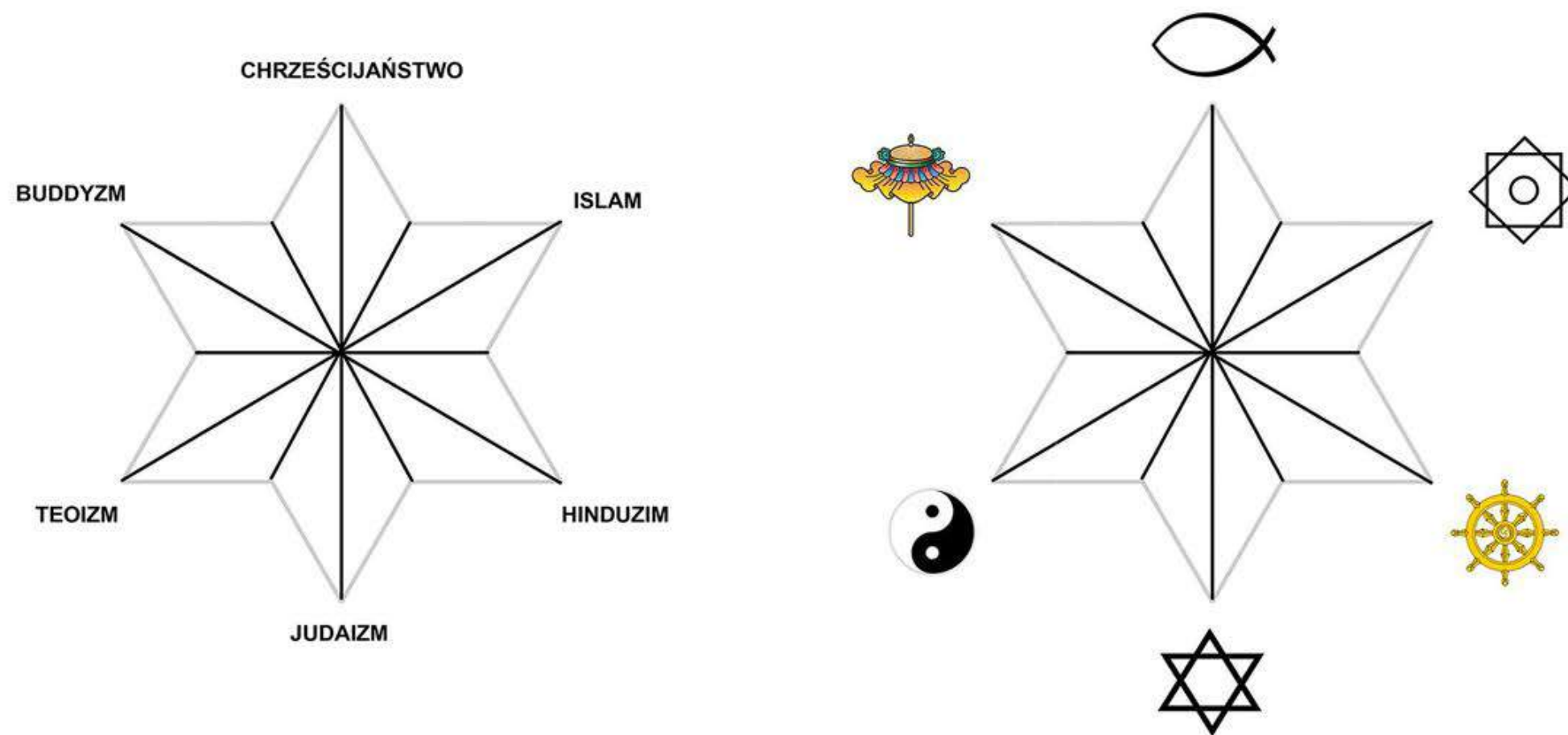


RYBA - CHRZESCIJAŃSTWO



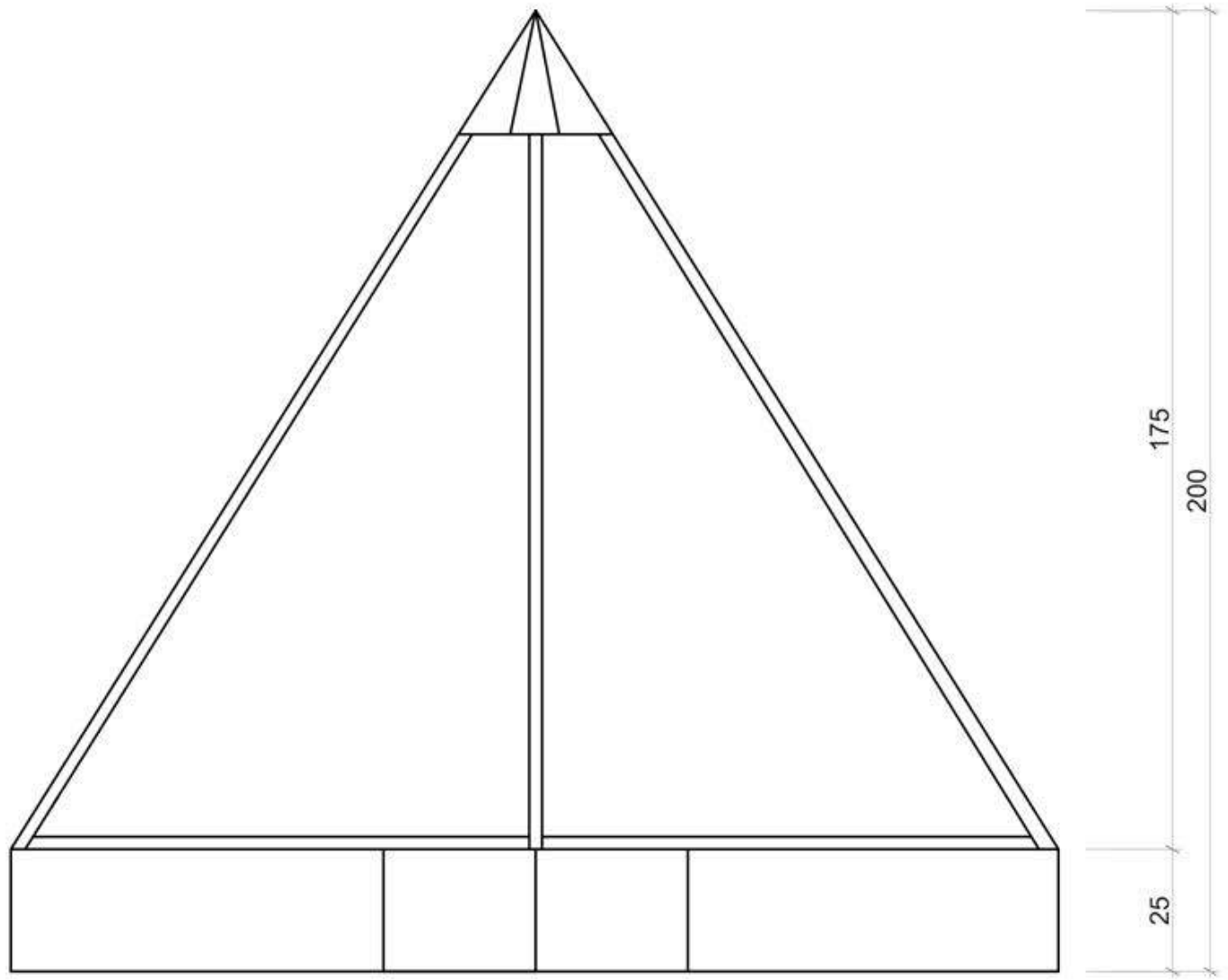
RUB EL MIZB-ISLAM



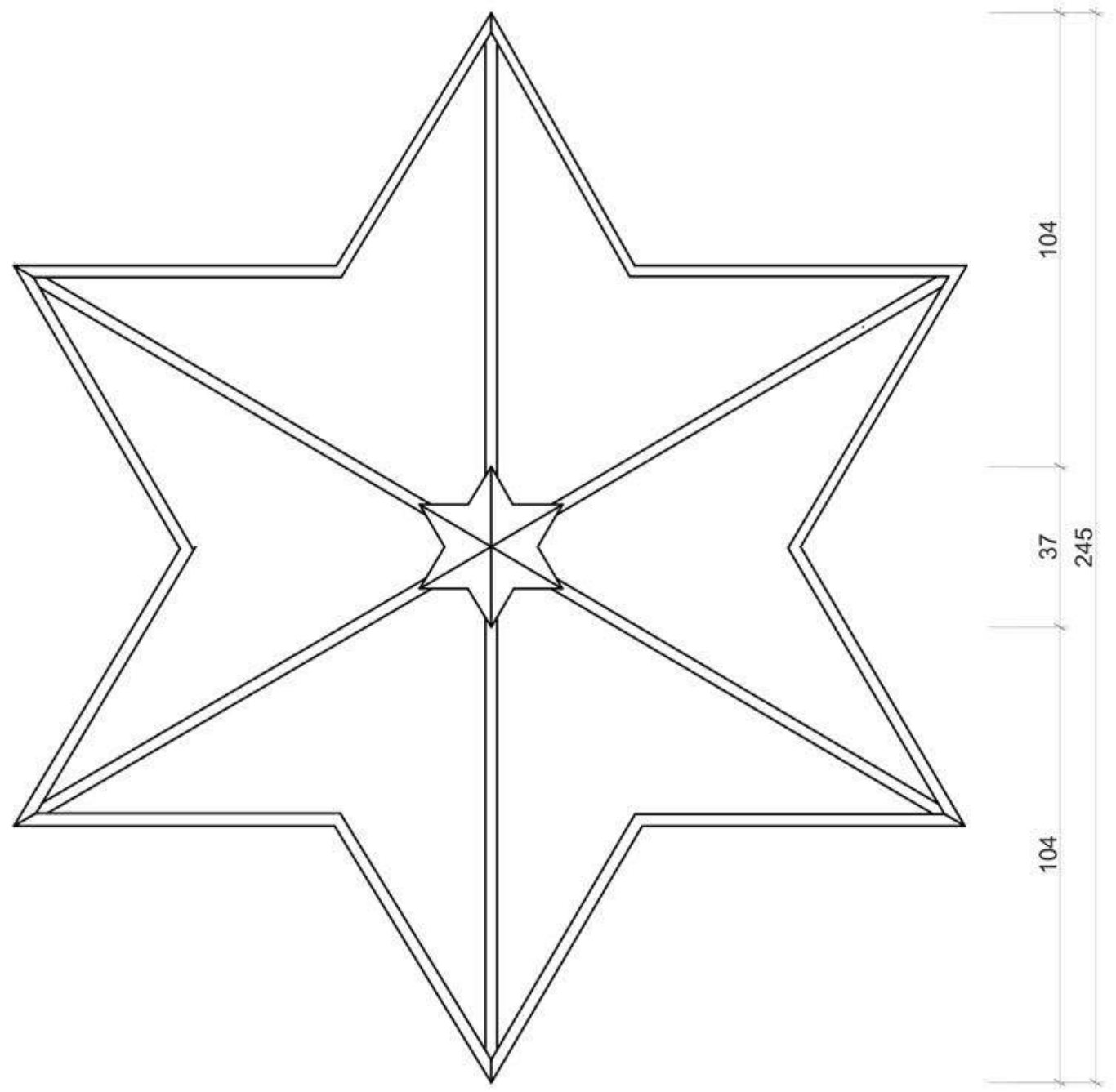


Czując niedosyt w kwestii wybranych religii postanowiłam rozwinąć instalację o dodatkowe ramiona tworząc tym samym gwiazdę. Zyskałam tym przestrzeń na nowe wyznania oraz stworzyłam formę ciekawszą wizualnie.

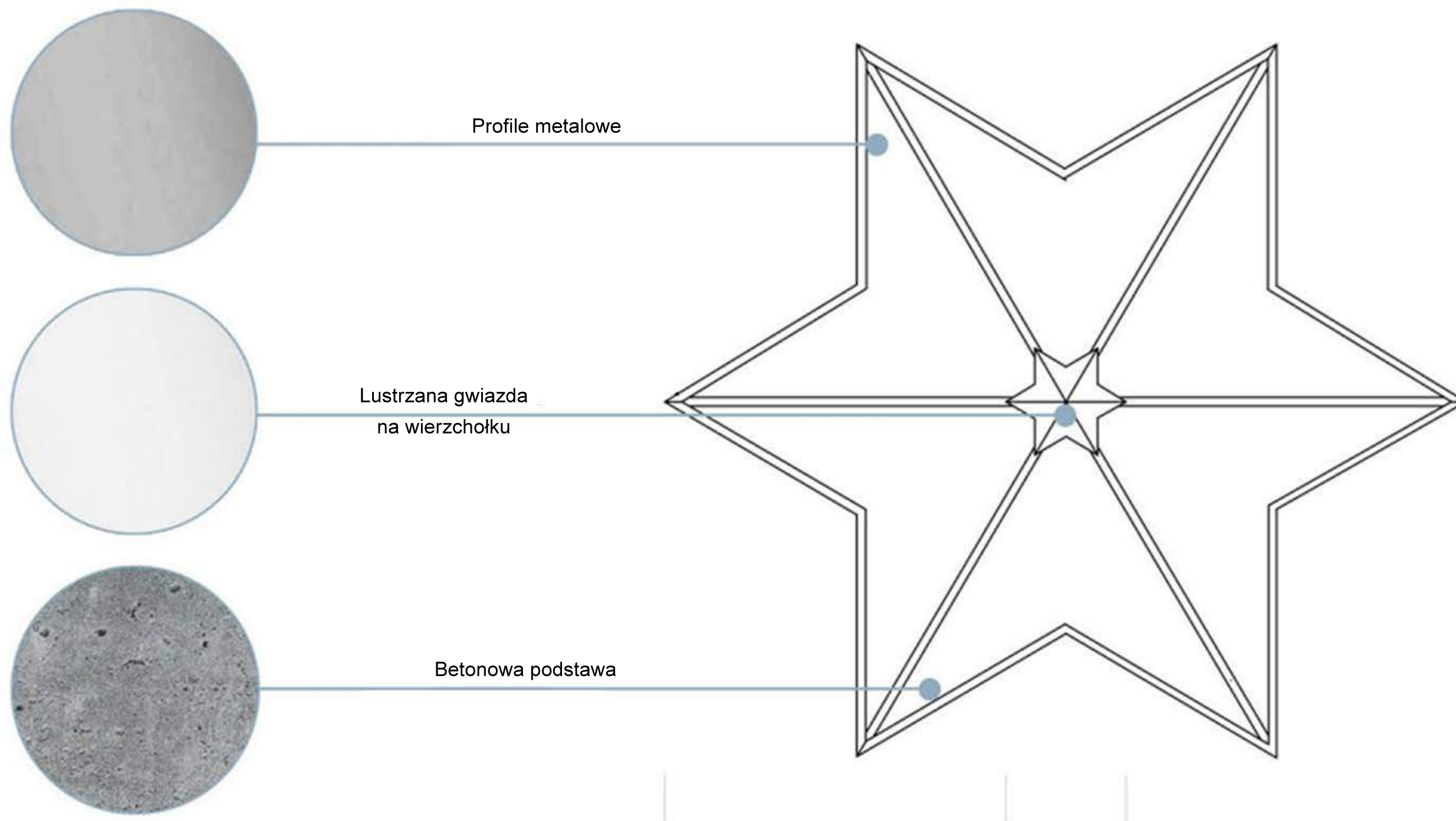
Dodałam teoizm oraz charakterystyczny dla niego symbol Ying Yang oraz judaizm i symbol Gwiazdy Dawida.



Widok, 1:20



Rzut, 1:20



Profile metalowe

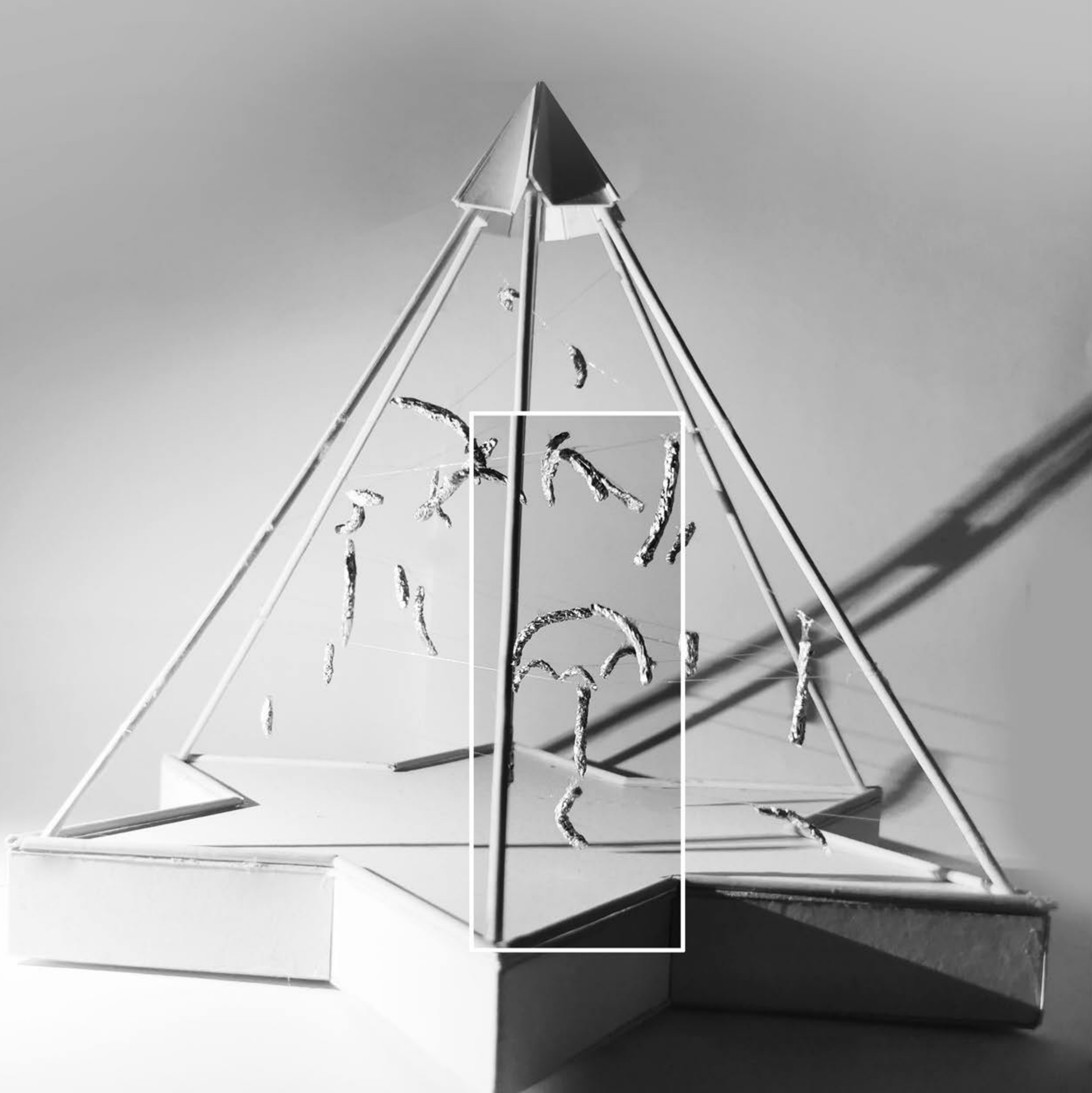
Lustrzana gwiazda
na wierzchołku

Betonowa podstawa



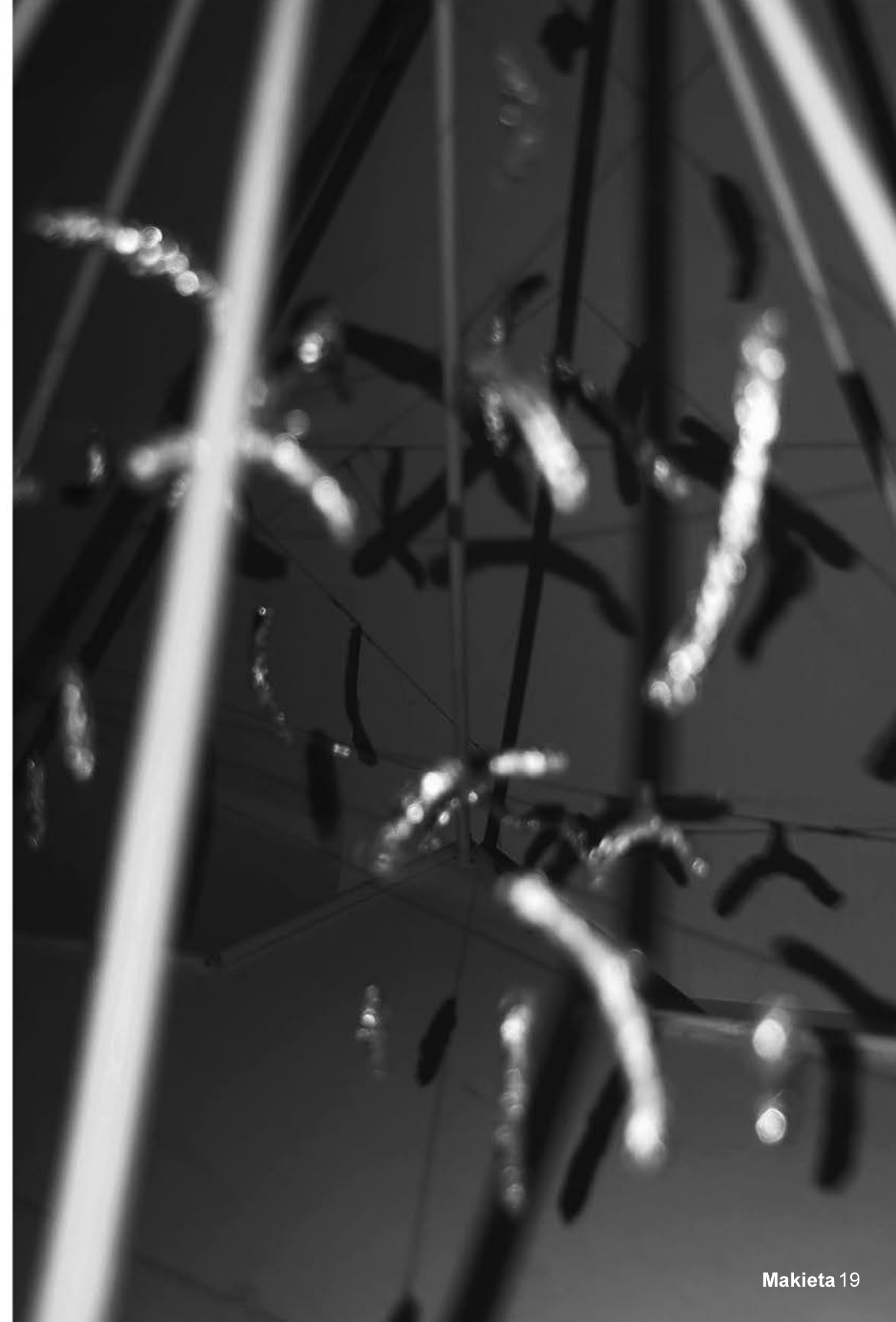
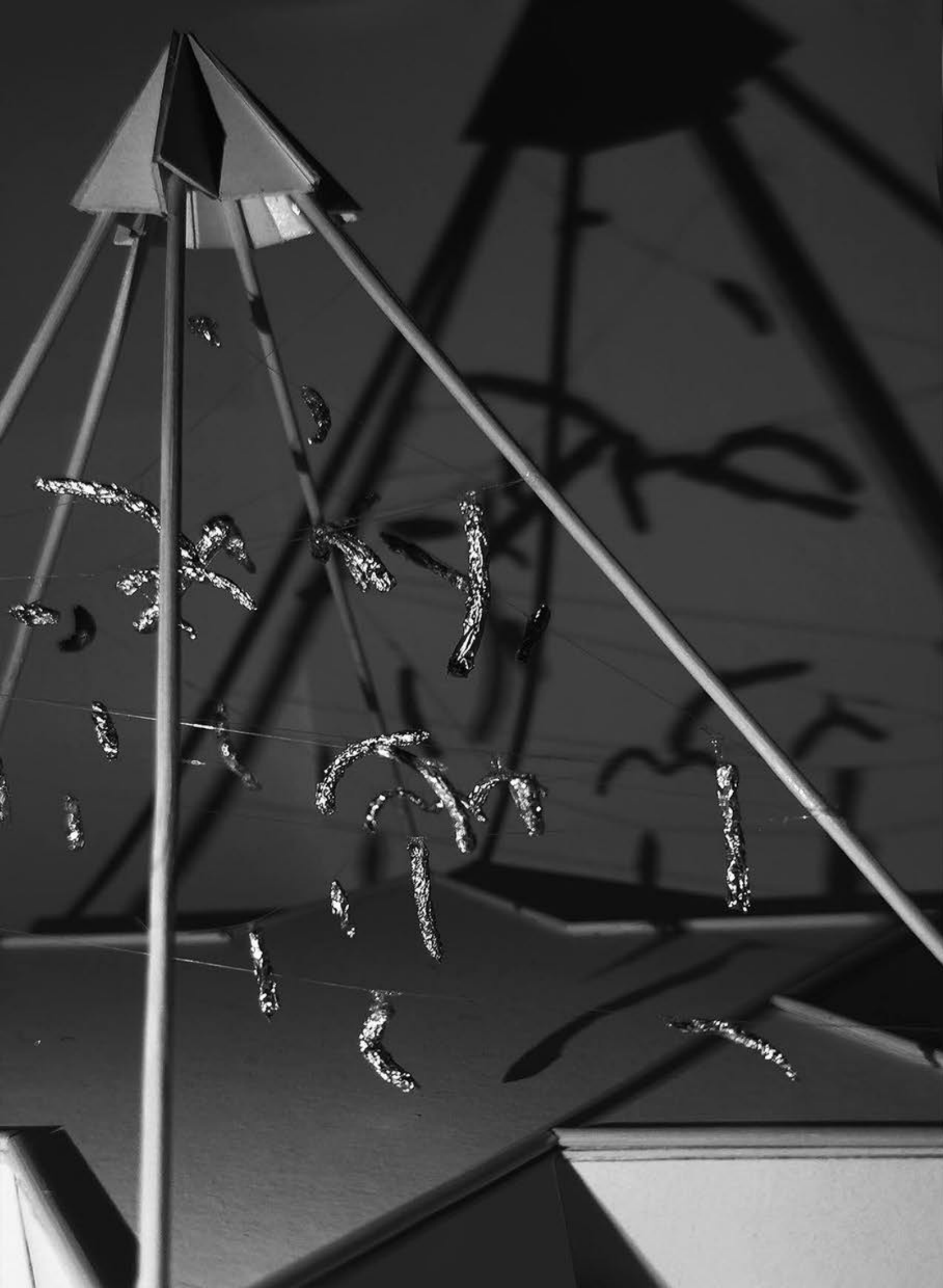
Lustrzana gwiazda na wierzchołku obnaża obraz nieba i odbija promienie słoneczne, nadając instalacji dodatkowych walorów.

Instalacja powinna zatem nie być niczym przysłaniana i znaleźć się na otwartej przestrzeni, wśród natury np. w parku (tego co ludzkie i boskie)

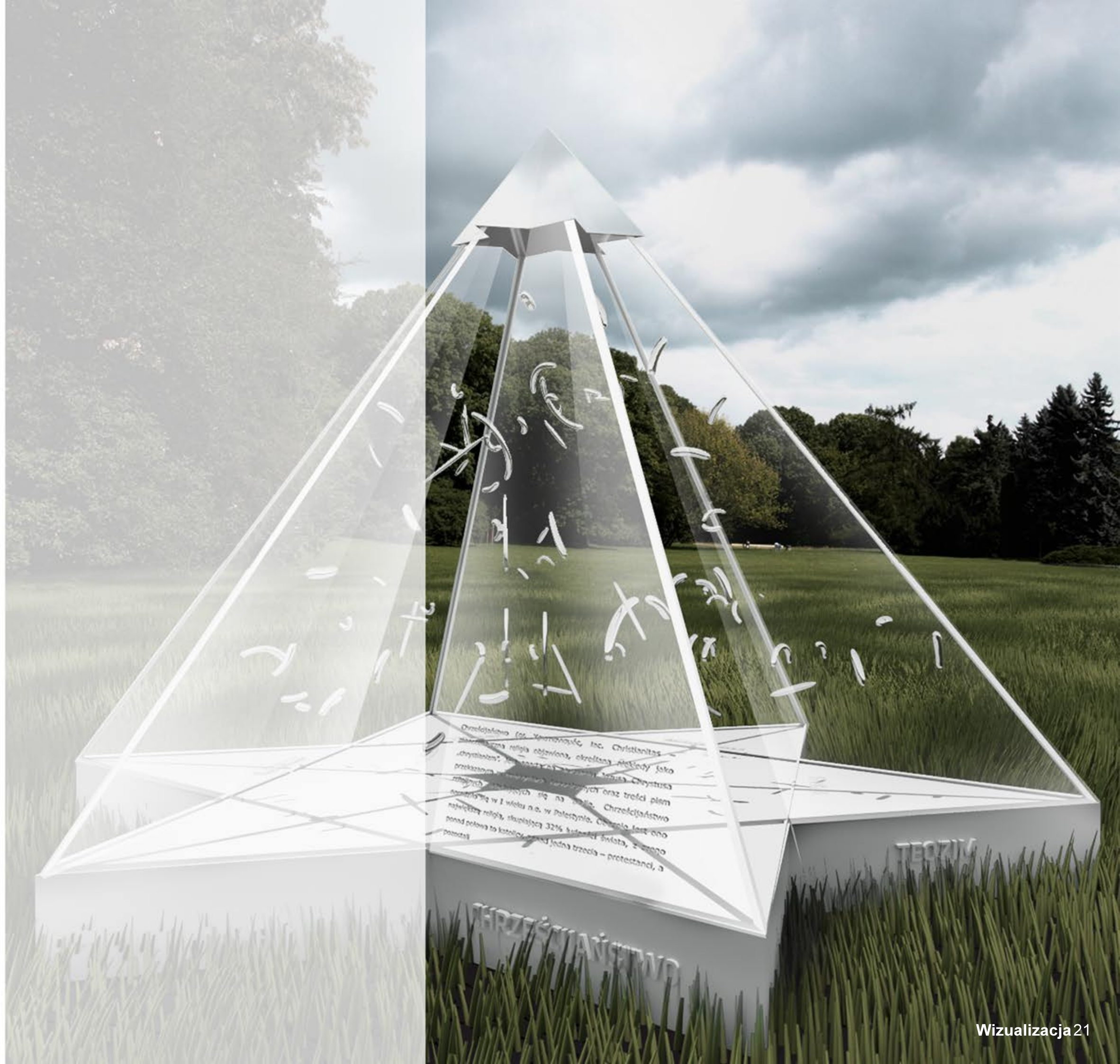












Chrześcijaństwo (gr. Χριστιανισμός, łac. Christianitas) – światowa religia objawiona, chrześcijańska, należąca do grupy „chrześcijaństw”. Jej zwolennicy to chrześcijanie. Chrześcijaństwo przekazał światu Jezus Chrystus, który żył w I wieku n.e. w Palestynie. Chrześcijaństwo powstało w I wieku n.e. w Palestynie. Chrześcijaństwo posiada ponad połowę kościołów, skupiając 32% ludności świata, z czego ponad połowa to katolicy, ponad jedna trzecia – protestanci, a

TESTY

HRZEŚCJAŃSTWO