

SACRUM I PROFANUM

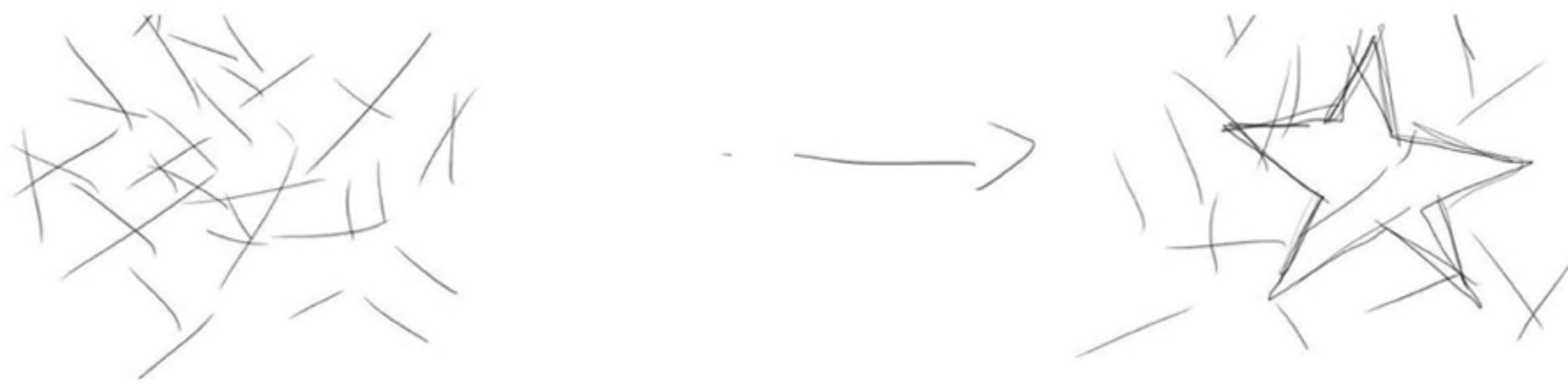
Swoją pracę rozpoczęłam od analizy- czym są dla mnie Sacrum i Profanum?

Profanum to, co ludzkie, sfera świeckości. W sferze tej odbywają się wszystkie codzienne wydarzenia z życia człowieka.

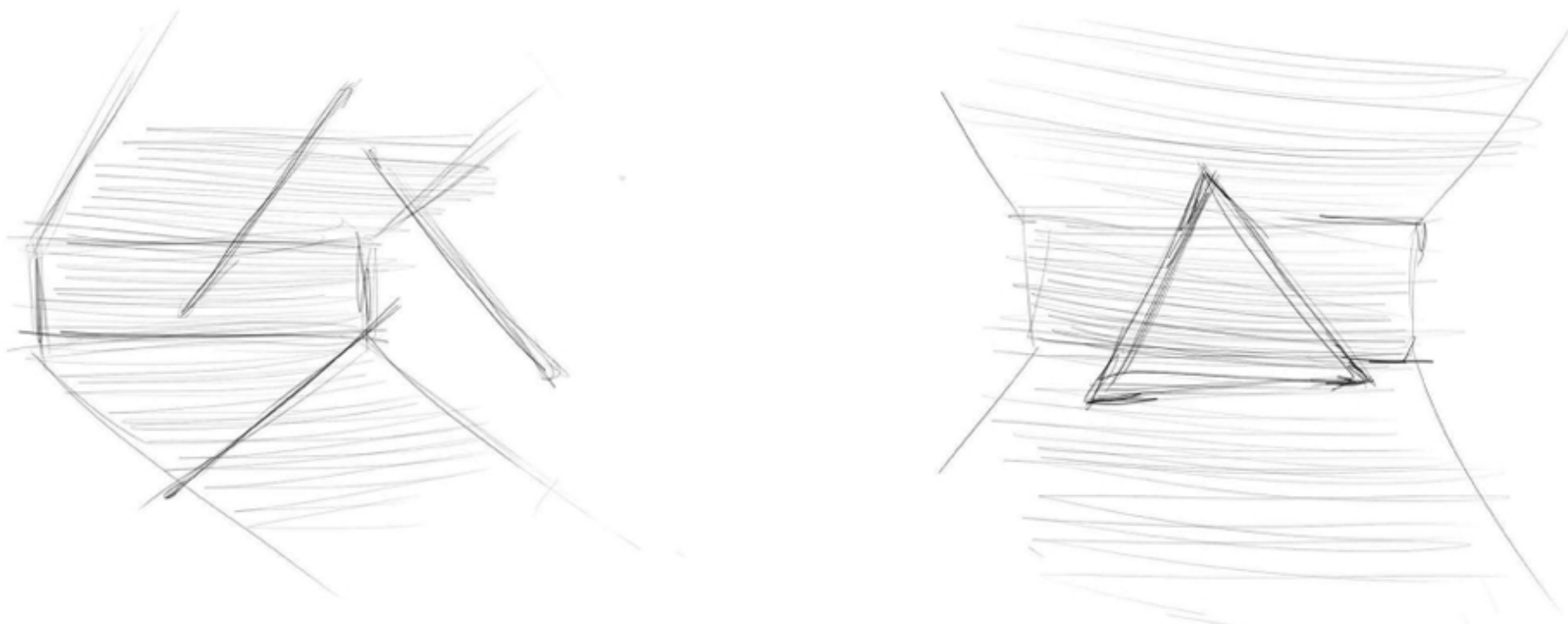
Zinterpretowałam to jako codzienne sprawy, problemy, doświadczenia, ludzie których spotykamy.

Sacrum to sfera świętości, wokół której koncentrują się wierzenia i obrzędy, praktyki religijne.

Czyli kontrast do tego co ludzkie, pozbawione doświadczeń, codziennych spraw i wszystkiego co charakterystyczne dla Profanum.

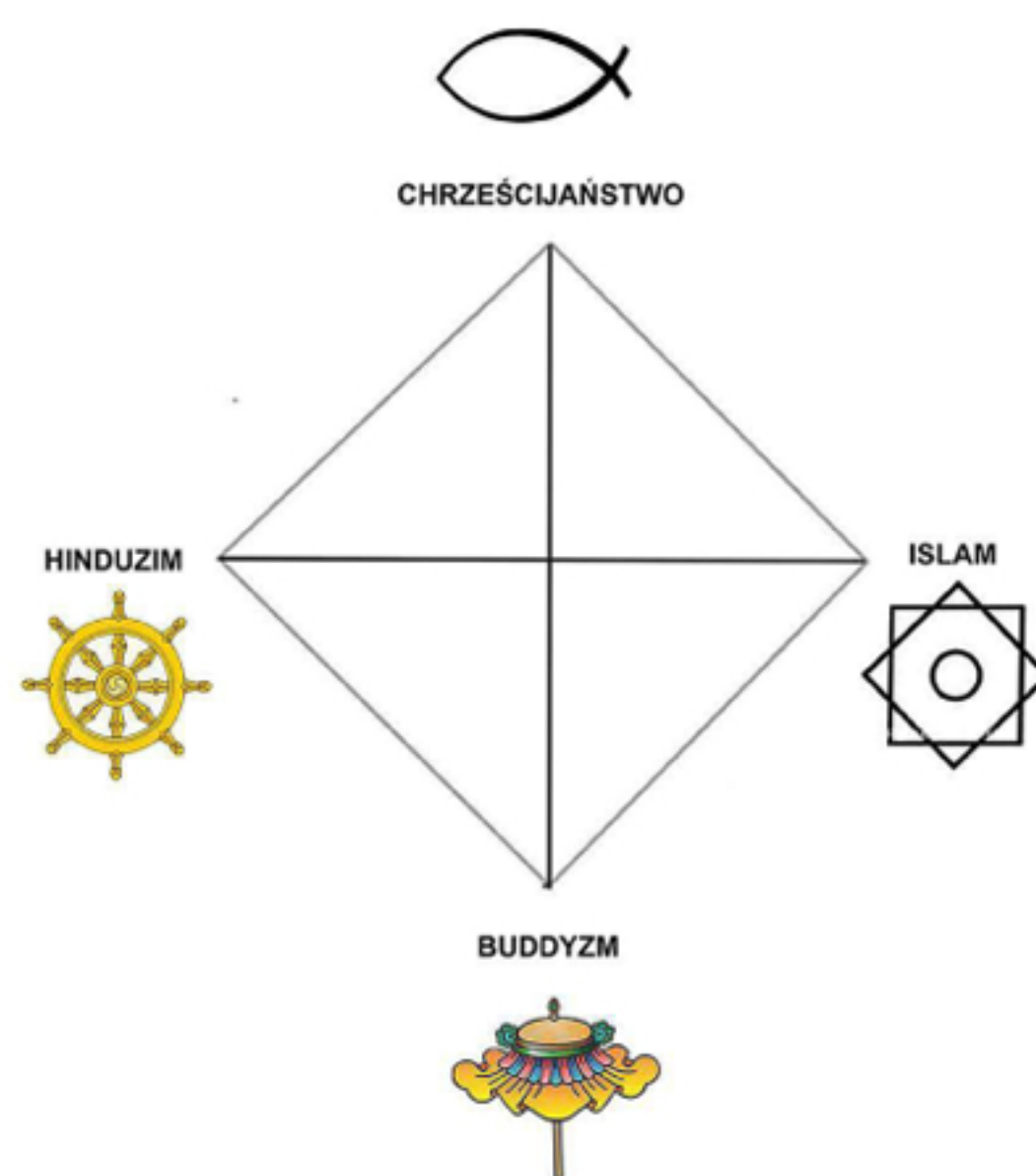


Zastanawiałam się jak połączyć te obie, całkowicie kontrastujące kwestie w jedną, wspólną. Postanowiłam więc pokazać **drogę**, w której każdy z nas bierze udział bez względu na to czy wybiera życie świeckie czy w wierze.



Przedstawiłam to przez zabawę z perspektywą. Rozrzucone elementy symbolizować mają wszystko to co znajduję się w Profanum - wszystkie ludzkie sprawy. Jednak znajdując odpowiednią perspektywę znajdujemy ułożony z elementów symbol Sacrum.

Instalacja zachęca do poszukiwań, do pewnej " drogi". Jedni znajdą symbol (wiarę) szybciej, inni później rozpraszając się pozostałymi elementami, nie wiedząc gdzie zacząć (droga). Jeszcze inni zrezygnują lub nie podejmą próby wcale, tak jak bywa to w życiu (świeckość).



Początkową formą stała się piramida. Postanowiłam nie skupiać się na poszczególnej religii, otwierając się na różnorodność w wierze. Dlatego też każdy z wierzchołków podstawy symbolizował jeden z czterech głównych religii świata- chrześcijaństwo, islam, hinduizm i buddyzm.

Każdej religii postanowiłam też nadać symbol charakterystyczny dla niej, który odtworzyć można będzie z wiszących elementów.

Chrześcijaństwu przypasowałam symbol **ryby**, buddyzmowi- **parasol**, islam - **rub el mizb**, a hinduizmowi- **koło Dhermy**.

