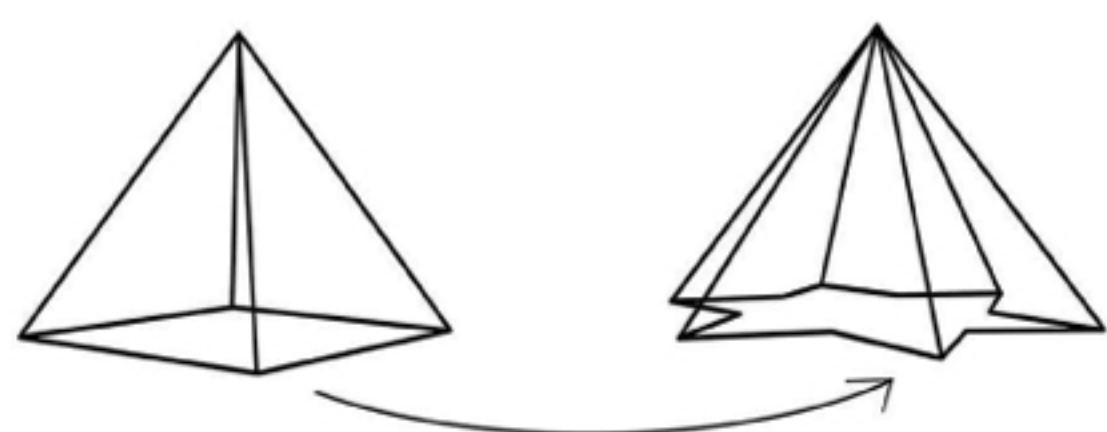
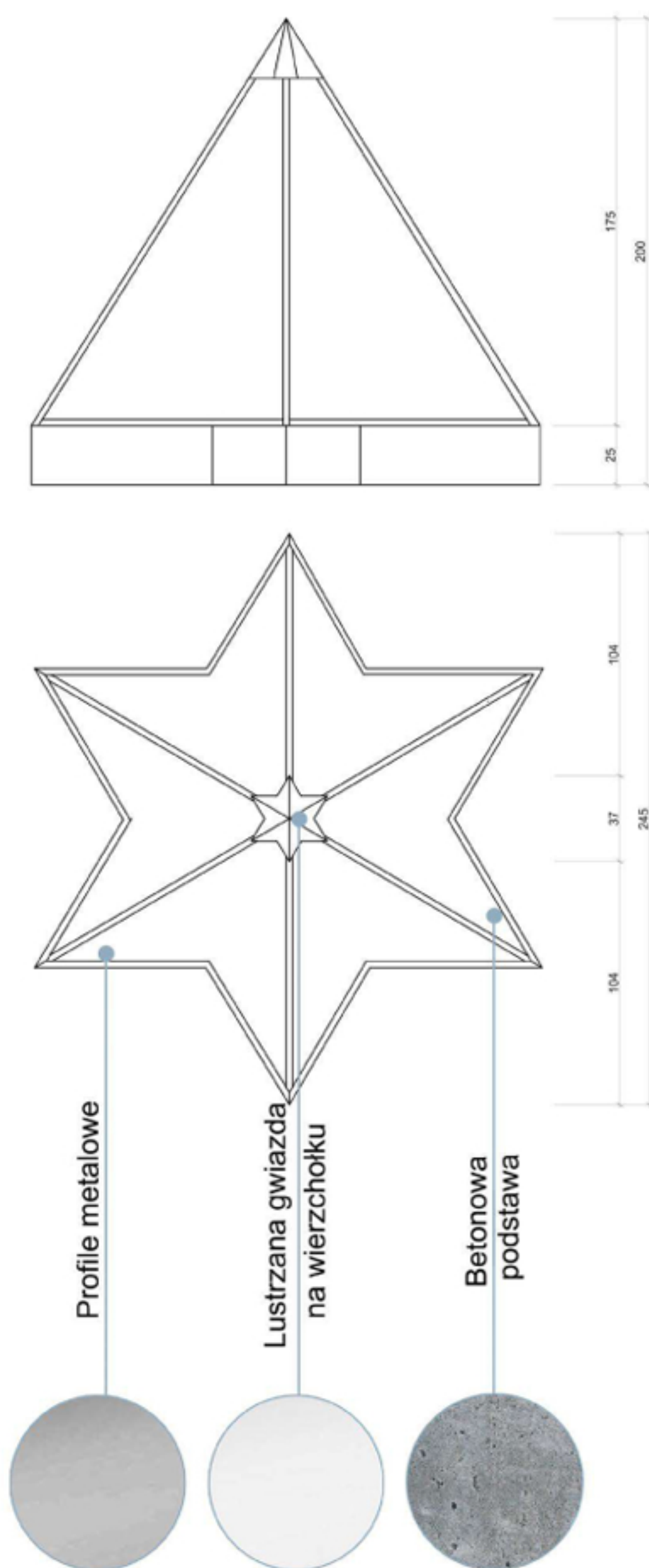
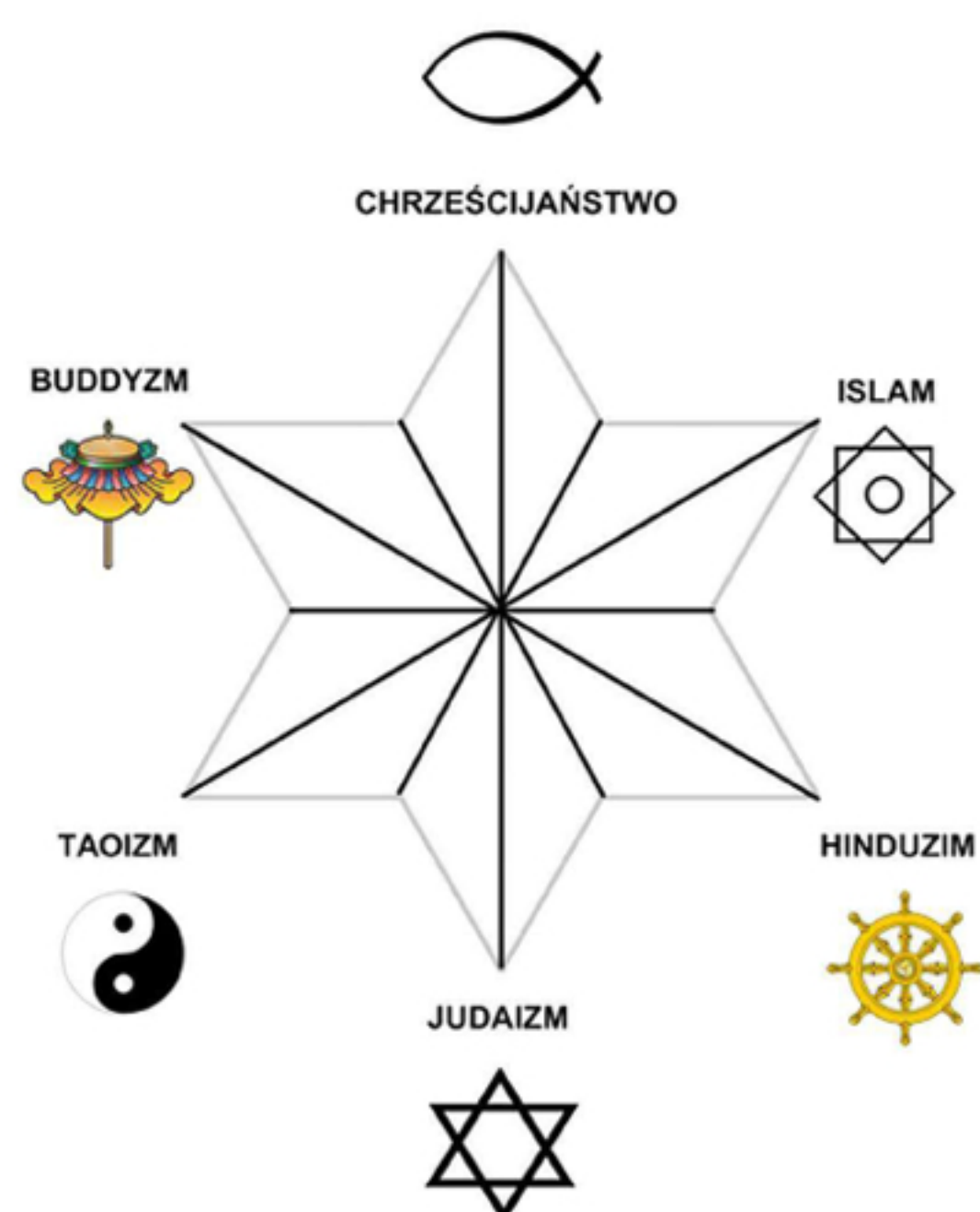


Szukając innych alternatyw postanowiłam rozwinąć instalację o dodatkowe ramiona tworząc tym samym gwiazdę. Zyskałam tym przestrzeń na nowe wyznania oraz stworzyłam formę ciekawszą wizualnie.



Dodałam taoizm oraz charakterystyczny dla niego symbol Ying Yang oraz judaizm i symbol Gwiazdy Dawida.



Lustrzana gwiazda na wierzchołku obnaża obraz nieba i odbija promienie słoneczne, nadając instalacji dodatkowych walorów.

Instalacja powinna zatem nie być niczym przysłaniana i znaleźć się na otwartej przestrzeni, wśród natury np. w parku (tego co ludzkie i boskie)



Autor: Aleksandra Matusiak; I rok II st; AWiS; Architektura Wnętrz; Pracownia Zjawisk Teatralnych; Prof. dr hab. Piotr Tetlak; dr. Martyna Stachowczyk, ad.mgr Krzysztof Urban, lab.

