

II Pracownia Projektowania Wystaw

2021/22

Semestr zimowy i letni

W bieżącym roku akademickim tematy związane były z konkretną formułą funkcjonowania wystawy (do wyboru):

- WYSTAWA WIRTUALNA
- WYSTAWA MULTIMEDIALNA
- WYSTAWA ARCHITEKTONICZNA
- WYSTAWA MOBILNA

Wybierając spośród nich i proponując własną tematykę przedmiotu wystawy, należało zrealizować w roku akademickim łącznie dwa tematy (jeden z wystawiennictwa komercyjnego, drugi z problemowego/sztuki/eksperymentalnego — w dowolnej kolejności).

WYSTAWA WIRTUALNA

W oparciu o zaproponowaną przez siebie tematykę i jej zakres, zaprojektuj wystawę wirtualną (istniejącą wyłącznie w rzeczywistości cyfrowej). Stwórz intrygujące przestrzenie pozwalające na optymalne oddziaływanie wybranych przez siebie eksponatów/treści.

WYSTAWA MULTIMEDIALNA

W wybranej przez siebie przestrzeni zamkniętej zaprojektuj wystawę czasową lub stałą, której formuła opierać się będzie na elementach takich jak: obraz, ruch, światło, dźwięk, zmiana skali, interakcja. Zaproponuj aranżację, której środki wyrazu oraz sposób narracji będą zaskakujące dla odbiorcy.

WYSTAWA ARCHITEKTONICZNA

W wybranym przez siebie kontekście przestrzennym zaprojektuj wystawę opartą na tektonicznym, silnym oddziaływaniu aranżacji. Stwórz ekspozycję odwołującą się do języka form architektury.

WYSTAWA MOBILNA

Zaprojektuj wystawę mobilną, której istotą będzie możliwość zmiennej aranżacji w odmiennych kontekstach przestrzennych. Stwórz przestrzenie z elementami, poddającymi się modyfikacjom, składaniu, zmienności ekspresji w zależności od potrzeb.