

9_PRACOWNIA_RYSUNKU_2021 / 2022

Everything I learned in my life, I learned because I decided to try something new.

— David Lynch

The quality we have come to value most highly in art in the twentieth century have always been present in... drawing. These characteristics include: spontaneity, creative speculation, experimentation, directness, simplicity, abbreviation, expressiveness, immediacy, personal vision, technical diversity, modesty of means, rawness, fragmentation, discontinuity, unfinishedness, and open-endedness.

Wartości, które w dwudziestowiecznej sztuce cenimy najbardziej, zawsze były obecne w... rysunku. Składają się na nie: spontaniczność, twórcze dociekania, eksperymentowanie, bezpośredniość, prostota, abrewiacja, ekspresyjność, autentyczność, osobista wizja, różnorodność warsztatowa, prostota środków, surowość, fragmentacja, nieciągłość, nieskończoność i otwartość.

— Michael Craig-Martin

Wybierz dwa tematy. Nie ilustruj ich. Eksploruj je poprzez swój indywidualny proces twórczy.

1.
Obiekty hybrydowe

Wykorzystując codzienne lub osobiste przedmioty, stwórz nowe formy, używając tych przedmiotów jako rzeczywistych i fizycznych elementów finalnego rysunku.

2.
Porządek i chaos

- w moim umyśle
- wokół mnie

3.
Rysunek jako diagram

- rozważania na wybrany temat
- autorefleksja
- dziennik

4.
Organiczna maszyna

5.
Pod presją

6.
Granice

W oparciu o własne doświadczenia i przemyślenia - odnieś się do pojęcia granicy.

7.

Przemiana

Na co dzień, obserwujemy różne porzucone przedmioty. Obiekty w procesie rozkładu. Zmień proces rozkładu w proces regeneracji. Wykorzystaj znalezione przedmioty i nadaj im nowe znaczenie, używając ich do stworzenia nowej formy.

Technika i skala pracy dowolna.
Dołącz szkice ukazujące proces.

8.

Rysunek jako studium odosobnienia.

9.

Obiekt fobiczny

W trakcie procesu twórczego zmierz się z fobią lub innym lękiem, który ci dokucza.
Dołącz szkice analizujące zagadnienie.

10.

Propozycja własnego tematu.

9 pracownia rysunku

Prof. dr hab. Zbigniew Szot
dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP

UAP, budynek F, sala nr. 12

ixpracowniaowniarysunku@uap.edu.pl

zbigniewe.szot@uap.edu.pl

diana.fiedler@uap.edu.pl