

Wartość niedokończenia

Martyna Kołatek, Edukacja Artystyczna, I rok, 2021/2022

Praca powstała w wyniku podjęcia próby zbudowania wartości w oparciu o niedokończenie. Wchodząc do pracowni i zderzając się z pracą w której widać warstwę podkładu oraz malarski szkic, widz dostaje niemiłą obietnicę o kontynuowaniu pracy, jednak prezentacja obrazu w tym stanie poza jej granicami sprawia, że obietnica ta nigdy nie zostanie spełniona.

W wyniku konsekwentnie prowadzonej niekonsekwencji powstał obraz, nadający wartość momentom, które w trakcie malowania są zazwyczaj tylko etapem chwilowym.



Rozstrzygnięcie, 100cm x 110cm, olej na płótnie, 2022r.