

PORTFOLIO STUDENCKIE

ZOFIA NAPIONTEK



SPIS TREŚCI

I. Projekty architektoniczne

1. Zabudowa wielomieszkaniowa
i usługi stomatologiczne

*Pracownia Projektowania Architektonicznego III
III rok, I sem. studia inżynierskie 2021/2022*

2. Projekt: woonerf sikorskiego

*III miejsce w II edycji KONKURSU CITY&REST 2021
Organizatorzy: POLBRUK, CRH COMPANY
Projekt zespołowy poza pracownią*

3. Zabudowa wielomieszkaniowa
i jednorodzinnej

*Pracownia Projektowania Architektonicznego I
II rok, II sem. studia inżynierskie 2020/2021*

4. Dom jednorodzinny na skarpie

*Pracownia Projektowania Architektonicznego I
II rok, I sem. studia inżynierskie 2020/2021*

5. Pierwotne schronienie

*II Pracownia Architektury Wnętrz
III rok, I sem. studia inżynierskie 2021/2022*

II. Projekty mniejszej skali

1. Wielofunkcyjne siedzisko

*III Pracownia Projektowania Mebla
II rok, I sem. studia inżynierskie 2020/2021*

2. Liczydło

*I Pracownia Projektowania Produktu
II rok, II sem. studia inżynierskie 2020/2021*

3. Moduł ceramiczny

*Pracownia Ceramiki w Architekturze
II rok, II sem. studia inżynierskie 2020/2021*

4. WĘZEL

*II Pracownia Bioniki
I rok, II sem. studia inżynierskie 2019/2020*

5. EKSPOZYTOR NA KOSTKĘ

*II Pracownia Bioniki
I rok, I sem. studia inżynierskie 2019/2020*

III Malarstwo i rysunek

1. most I

III Pracownia Rysunku

2. studium modelki I

*XIV Pracownia Rysunku
Przygotowanie na studia 2019*

3. studium modelki II

*VI Pracownia Malarstwa
I rok, II sem. studia inżynierskie 2019/2020*

PROJEKT ZABUDOWY WIELOMIESZKANIOWEJ I USŁUG STOMATOLOGICZNYCH

AL. MARCINKOWSKIEGO, POZNAŃ



Lokalizacja działki w centrum miasta ulokowana pomiędzy biblioteką Raczyńskich, a secesyjnymi kamienicami dała wyzwanie do zaprojektowania budynku mieszkalno-usługowego, który swoim standardem miał zadowolić najbardziej wymagających mieszkańców.

Celem stało się takie zaprojektowanie układu mieszkań, by były one na najwyższym poziomie komfortu i luksusu. Wąska działka wygenerowała naturalnie korytarzowiec, dzięki któremu dostaniemy się do maksymalnie 4 mieszkań na kondygnację. W tej grze chodzi o jakość, a nie ilość, dlatego też nie znajdziemy tu kawalerek dla studentów. Na ostatniej, najbardziej ekskluzywnej kondygnacji znajdują się tak zwane penthouse'y, które mogą pochwalić się dużym tarasem z widokami na miasto.

Na parterze, od strony dziedzińca znajdziemy siłownię udostępnioną tylko dla mieszkańców oraz przestronne lobby z recepcją. Od strony ulicy natomiast ulokowany został gabinet stomatologiczny, który zapewni pacjentom usługi na najwyższym poziomie dzięki przestrzeni pozwalającej na wykorzystanie wielu sprzętów medycznych najnowszych technologii.

Sąsiednie elewacje stworzyły sytuację, aby dopasować się ich rytmem i stworzyć kamienne wykończenie w pionowych podziałach pomiędzy wysokimi oknami. Na środku został zaakcentowany ryzalit w postaci przyciemnienia kolorystycznego oraz większego przeszklenia. To tam znajdują się dzienne części mieszkań, które cieszą się większą ilością światła. Aby nie utracić przestrzeni użytkowej parteru, podcień został stworzony na zasadzie iluzji. Ciemny kolor kondygnacji powoduje jej zanikanie na tle jasnych wyższych części, a uskok powstał przez wystające płyty kamienne.

Z powodu pochyłości terenu, grunt pod budynek został wyrównany, dlatego stojący wcześniej mur oporowy posłużył do wytyczenia zagłębionego dojścia do budynku. Dzięki temu, oświetlenie dolnych kondygnacji jest nadal wysokie, a budynek nie urósł ponad sąsiednie ściany szczytowe.



PROJEKT ZABUDOWY WIELOMIESZKANIOWEJ I USŁUG STOMATOLOGICZNYCH

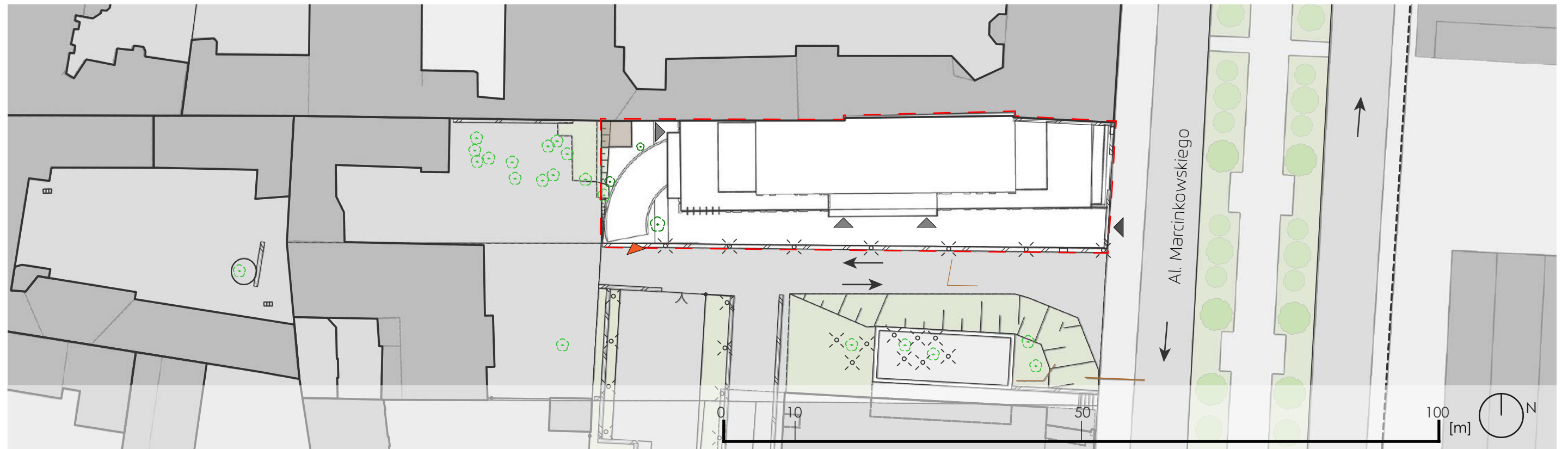
AL. MARCINKOWSKIEGO, POZNAŃ

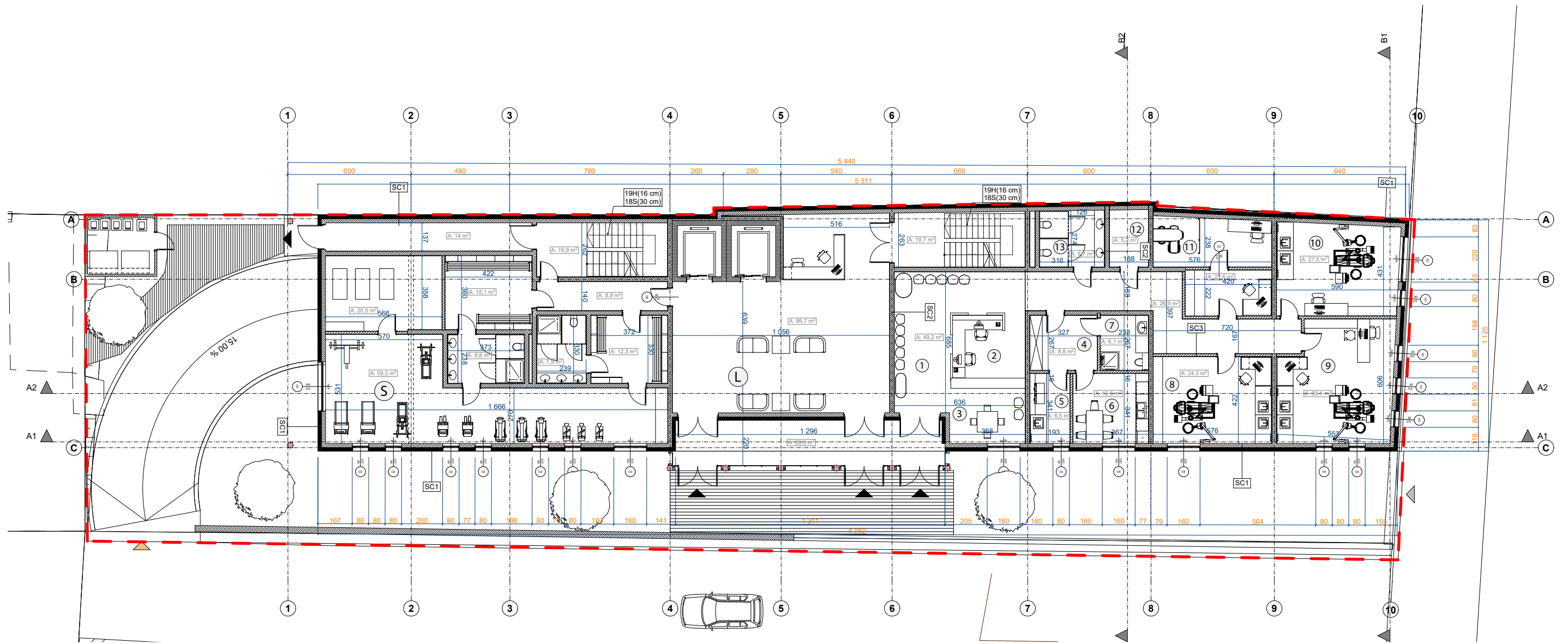
■ SAŚIEDNIA ZABUDOWA
■ CIĄG JEZDNY

□ CIĄG PIESZY
■ POWIERZCHNIA BIOLOGICZNIE CZYNNNA

■ WIATA ŚMIETNIKOWA
▲ PODEJŚCIE, WEJŚCIA DO BUDYNKU

— GRANICA OPRACOWANIA
▲ WJAZD NA PARKING PODZIEMNY





PARTER POWIERZCHNIA

536,4m²

- SIŁOWNIA 124,1m²
- LOBBY 99,7m²
- KOMUNIKACJA 107,0m²
- GABINET STOMATOLOGICZNY 205,6m²

SC1 - Ściana zewnętrzna żelbetowa dwuwarstwowa 37cm

SC2 - Ściana nośna żelbetowa 24cm

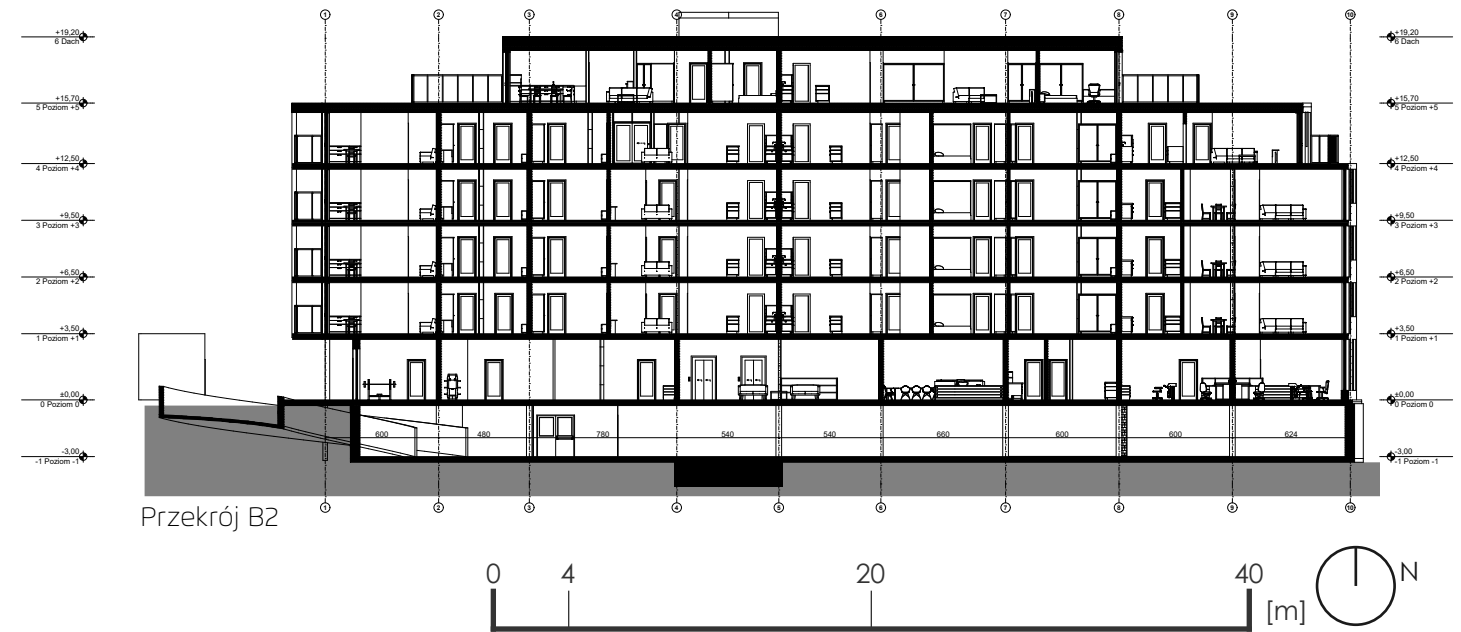
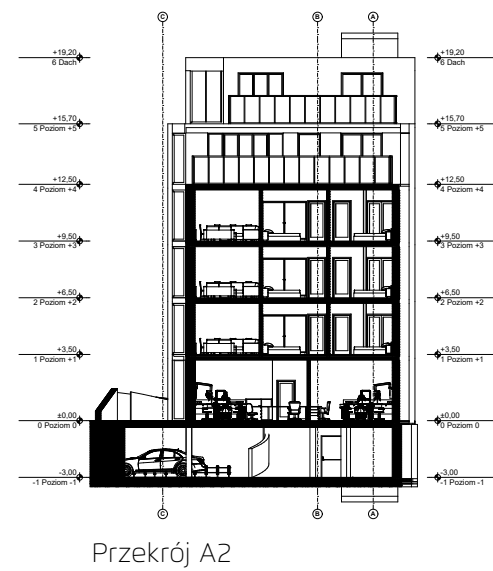
SC3 - Ściana wewnętrzna działowa ceramiczna 16cm

SC4 - Ściana oporowa żelbetowa 50cm



PROJEKT ZABUDOWY WIELOMIESZKANIOWEJ I USŁUG STOMATOLOGICZNYCH

AL. MARCINKOWSKIEGO, POZNAŃ





PROJEKT - WOONERF SIKORSKIEGO, SKAWINA

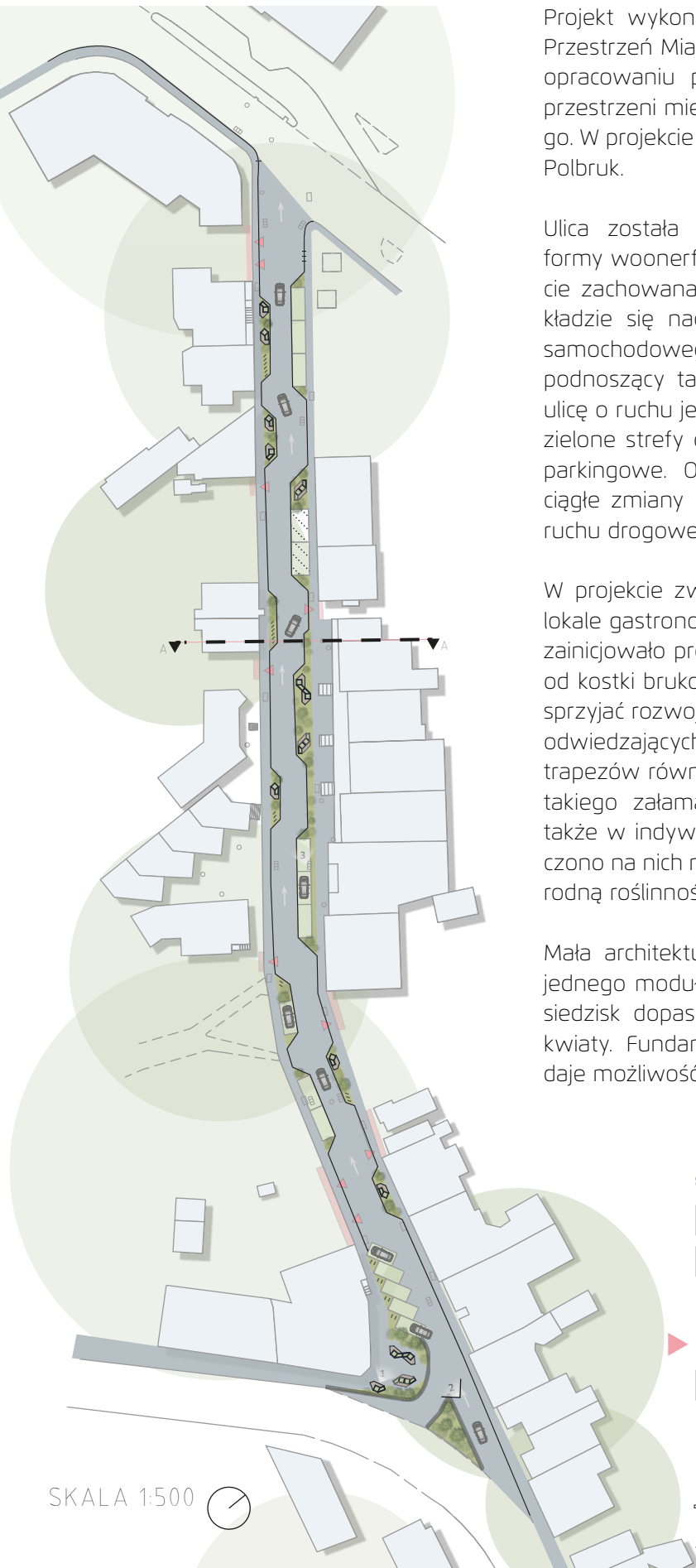
III MIEJCE W II EDYCJI KONKURSU CITY & REST

Projekt wykonany w ramach konkursu City&Rest, Wspólna Przestrzeń Miasta. Zadanie konkursowe tej edycji polegało na opracowaniu projektu koncepcyjnego opartego na realnej przestrzeni miejskiej w Skawinie znajdującej przy ul. Sikorskiego. W projekcie woonerfu należało zastosować materiały firmy Polbruk.

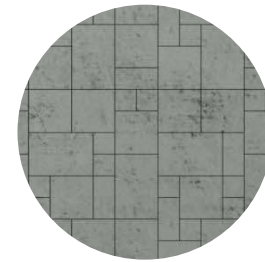
Ulica została zaprojektowana z uwzględnieniem założeń formy woonerfu, jak i błękitno-zielonej architektury. W Projekcie zachowana została myśl "safety by design", dzięki której kładzie się nacisk na bezpieczeństwo i uspokojenie ruchu samochodowego poprzez odpowiedni, przemyślany koncept podnoszący także estetykę przestrzeni. Zachowano w nim ulicę o ruchu jednostronnym, wzdłuż której zostały wysunięte zielone strefy odpoczynku dla pieszych oraz zielone miejsca parkingowe. Ominięcie tych stref samochodem powoduje ciągłe zmiany kierunków jazdy. Ma to na celu spowolnienie ruchu drogowego i zwiększenie uważności na pieszych.

W projekcie zwrócono uwagę na okoliczną zabudowę oraz lokale gastronomiczne, które potrzebują miejsca przy ulicy. To zainicjowało projekt zielonych wysp, czyli przestrzeni wolnych od kostki brukowej, pokrytych różnorodną roślinnością. Ma to sprzyjać rozwojowi społecznemu mieszkańców, jak i turystów odwiedzających Skawinę. Są to wysunięte strefy w formie trapezów równoramiennych o kącie rozwarcia 45 stopni. Idea takiego załamania linii jezdni ma widoczne zastosowanie także w indywidualnym projekcie małej architektury. Umieszczono na nich małą architekturę, stojaki na rowery oraz różnorodną roślinność.

Mała architektura zawiera cztery podobne formy na bazie jednego modułu, składającego się z indywidualnego projektu siedzisk dopasowanych do formy donic na małe drzewa i kwiaty. Fundament siedzisk otoczony jest obrzeżem, który daje możliwość umieszczenia w nim ukrytych taśm LED.



-  ZIELEŃ WYSOKA
-  ZIELEŃ NISKA
-  ZABUDOWA
-  ULICA I CHODNIK
-  BRAMY/PODJAZDY
-  MIEJSCA PARKINGOWE
-  MIEJSCA PARKINGOWE DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH
-  MAŁA ARCHITEKTURA
-  KIERUNEK JAZDY
-  MIEJSCA ROWEROWE



PŁYTKA COMMIX
NERINO
10X10CM 10X20CM 20X20CM 20X30CM
STYL/KOSTKI I PŁYTY
ZASTOSOWANIE: CHODNIK I ULICA



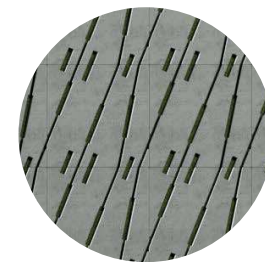
PŁYTKA COMMIX
GRAFITOWA
20X20CM
STYL/KOSTKI I PŁYTY
ZASTOSOWANIE: ODPROWADZANIE WODY



OBRZEŻA FLESZ
GRAFITOWY
30X6/8X20 CM
ARCHITEKTURA
ZASTOSOWANIE: OBRZEŻA MAŁEJ
ARCHITEKTURY



PALISADA HESTRA
GRAFITOWY
10X20X100CM 10X20X80CM
ARCHITEKTURA
ZASTOSOWANIE: KWIEŃNIKI MAŁEJ
ARCHITEKTURY

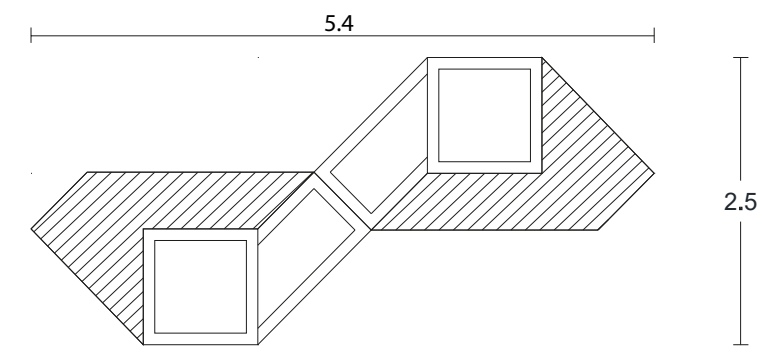
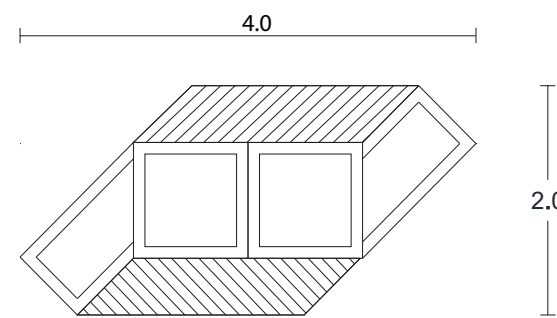
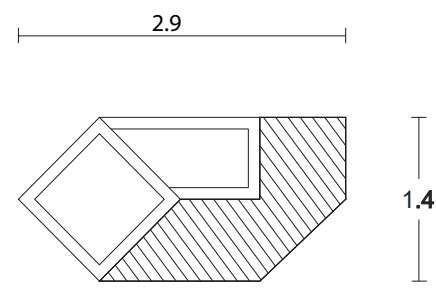
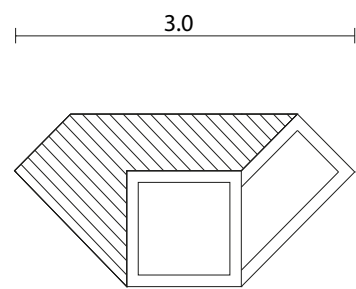


KOSTKA EXTRANO
NERINO
50X50 CM
STYL/KOSTKI I PŁYTY
ZASTOSOWANIE: MIEJSCA PARKINGOWE





PROPOZYCJA UKŁADU KOSTEK



MAŁA ARCHITEKTURA

PROJEKT ZABUDOWY WIELOMIESZKANIOWEJ I JEDNORODZINNEJ PRZY RZECE GŁÓWNEJ
GNIĘŻNIEŃSKA, POZNAŃ



Działka przy ulicy Gnieźnieńskiej usytuowana jest nad rzeką Główną w Poznaniu, do której prowadzi gruntowa uliczka Bartnicza. Forma działki to wąski pas, o terenie lekko pochyłym. Rejon ulicy gnieźnieńskiej charakteryzuje się blokami mieszkaniowymi, jednak ulica Bartnicza utrzymuje niską zabudowę domów jednorodzinnych po stronie wschodniej.

W nawiązaniu do wyjątkowej sąsiedniej zabudowy, projekt zakłada kompleks składający się z trzech niezależnych budynków. Są to dwa jednakowe domy piętrowe, pełniące funkcję przestronnych, dwupoziomowych mieszkań dla rodzin z dziećmi oraz budynek o czterech kondygnacjach. Zielona okolica była kluczowa do zaprojektowania bryły bloku w formie tarasowo-schodkowej, aby mieszkańcy mogli się cieszyć miłym widokiem z tarasu na rzekę. Na parterze znajduje się wejście przez szklaną galerię do części mieszkaniowej, a obok niej znajduje się przestrzeń usługowa. Mieszkania projektowane były tak, aby każdy mieszkaniec miał dostęp do własnego zielonego tarasu lub balkonu od strony ulicy. Odchylenie bryły ma na celu doprowadzenie większej ilości światła. Ostatnia kondygnacja jest w całości jednym, dwupoziomowym mieszkaniem z przeszkleniem na poddaszu.



PROJEKT ZABUDOWY WIELOMIESZKANIOWEJ I JEDNORODZINNEJ PRZY RZECE GŁÓWNEJ

GNIEŹNIEŃSKA, POZNAŃ



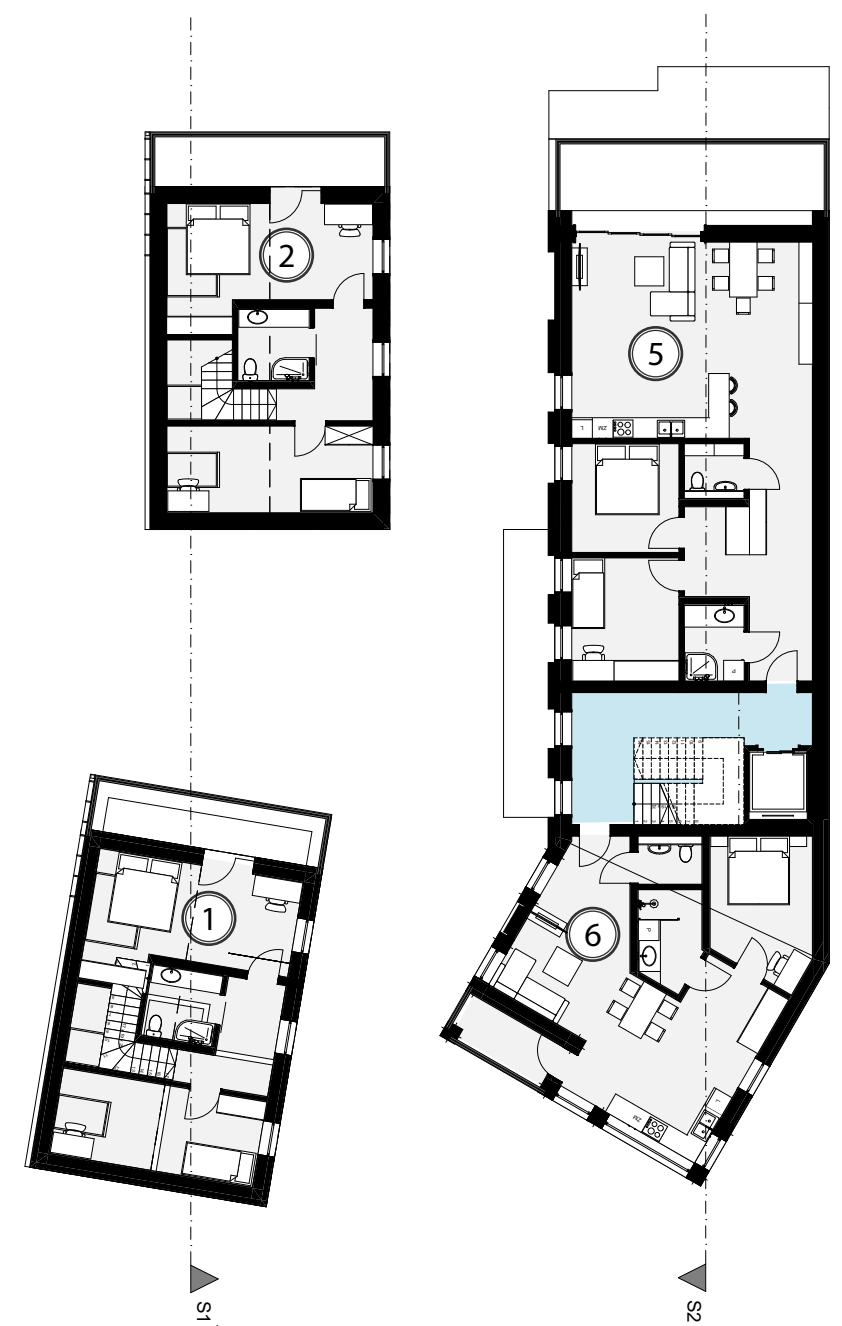
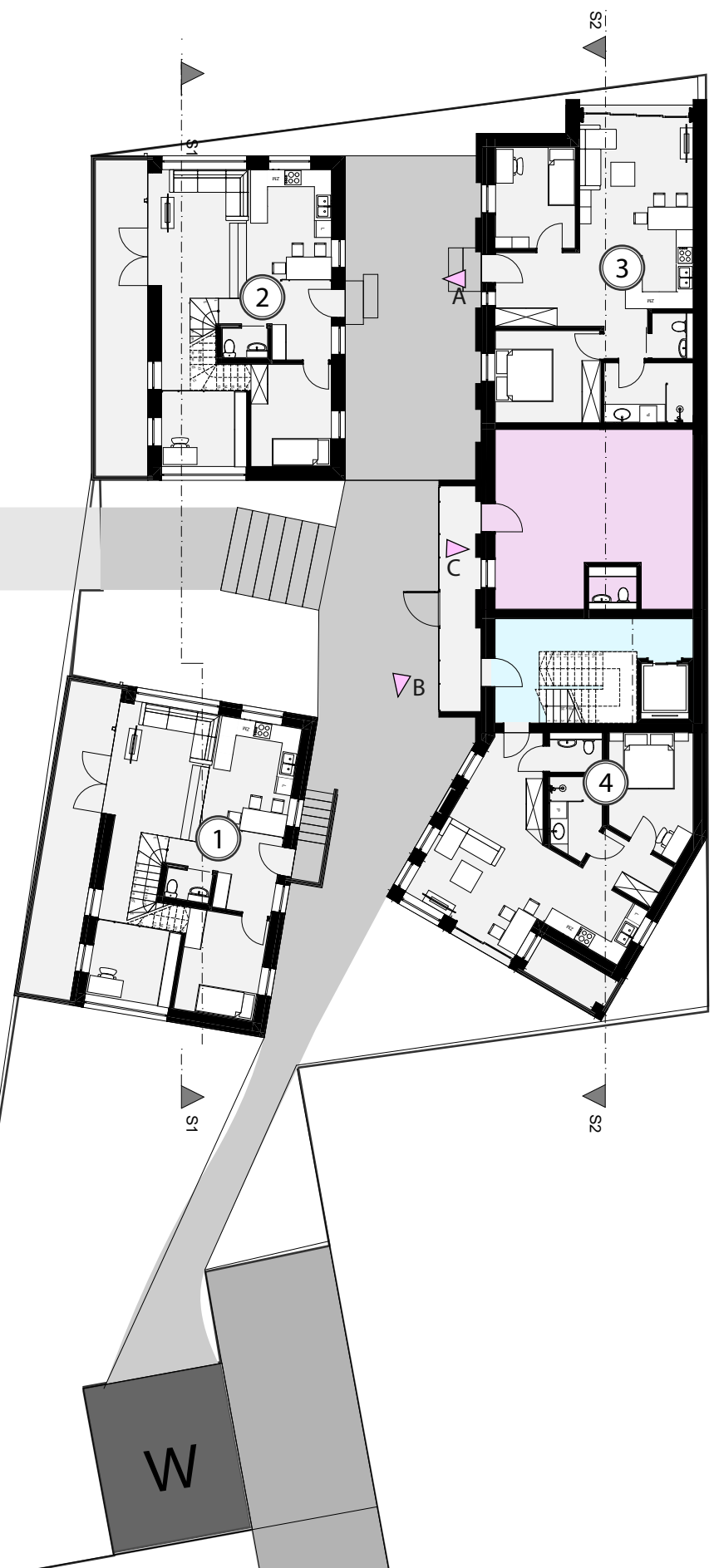
- Zielen wysoka; zielen niska
- Granica działki
- ▼ Wjazd na parking podziemny
- ▼ Wejście na osiedle;
- ▼ wejścia do budynków A,B,C
- ▼ Wiata śmietnikowa

Powierzchnia działki
Powierzchnia zabudowy

1999m²
413,2m²

Gnieźnieńska





Poziom 0 1:200

 Usługi	44m ²
 Klatka schodowa	12m ²
(1,2)	60m ²
3	70m ²
4	57m ²
Poziom +1	
(1,2)	40m ²
5	86,5m ²
6	57m ²



PROJEKT ZABUDOWY WIELOMIESZKANIOWEJ I JEDNORODZINNEJ PRZY RZECE GŁÓWNEJ

GNIEŹNIEŃSKA, POZNAŃ

Przekroje w skali 1:200





Pozostałe stropy

panele dębowe, płytki granitowe
styropian
papa
beton

PROJEKT DOMU JEDNORODZINNEGO NA SKARPIE

CYSTEREK, OWIŃSKA



WIDOK Z ULICY

Opis działki

Działka usytuowana jest nad rzeką Wartą, na przeciwko klasztoru cysterskiego w Owińskach. Jest wąskim pasem o terenie pochyłym i podatnym na powódzie, dlatego linie zabudowy znajdują się w obrębie skarpy przy ulicy. Zarówno od północy jak i południa występuje dużo zieleni wysokiej, dlatego najwięcej światła pada w godzinach popołudniowych

Założenia projektowe

Dom jest częściowo kryty w skarpie, a ze względu na duże zapotrzebowanie przestrzeni dla rodziny pięcioosobowej posiada 3 kondygnacje. Bryła budynku została zaprojektowana z myślą o jak największym dostępie do światła poprzez przesunięcie każdej kolejnej kondygnacji w stronę rzeki. Mimo tego, nadal pozostaje zwarta ze względu na energooszczędność, a jej detal skupia się na pogrubionym zewnętrznie betonowym stropie z elewacją pokrytą laminatem w kształcie litery S. Dodatkowo zostały wprowadzone podziały pionowe za pomocą wysokich okien. Ze względu na studium padającego światła, elewacja od strony zachodniej jest głównie przeszklona z zamysłem otwarcia na widok. Wejście znajduje się od północnej strony w przestrzeni wiaty garażowej na poziomie +1, tak aby komunikacja pomiędzy kondygnacjami była prostsza. Część wschodnia budynku jest strefą nocną oraz gospodarczą, natomiast zachodnia to strefa dzienna, gdzie celem było jak najczęściej otwartej przestrzeni oraz światła podczas wspólnych zachodów słońca.



PROJEKT DOMU JEDNORODZINNEGO NA SKARPIE

CYSTEREK, OWIŃSKA



PRZEKRÓJ AA

ELEWACJA WSCHODNIA



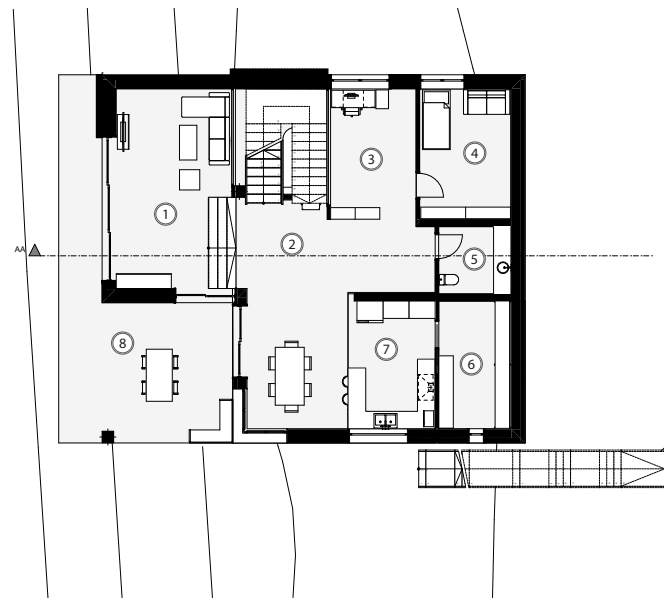
ELEVACJA PÓŁNOCNA

ELEVACJA ZACHODNIA

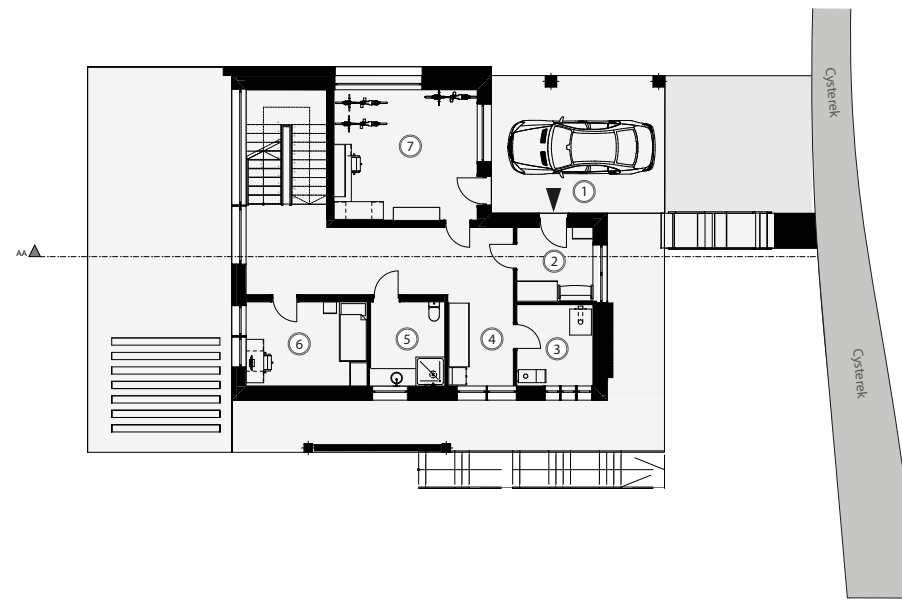
PROJEKT DOMU JEDNORODZINNEGO NA SKARPIE

CYSTEREK, OWIŃSKA

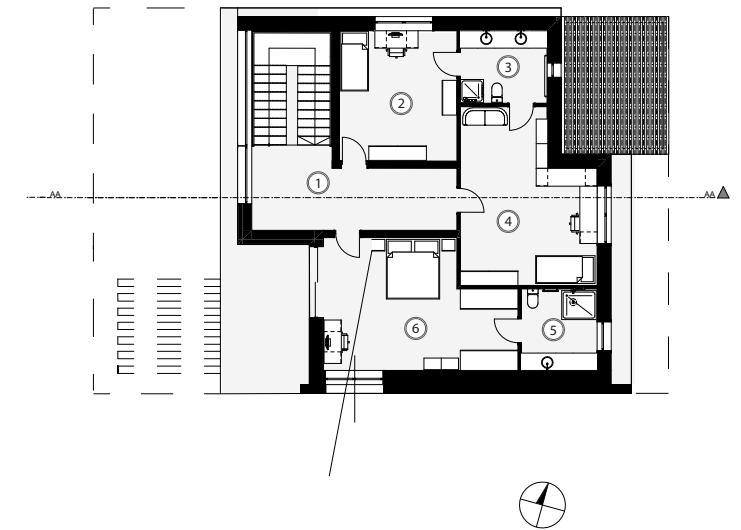




POZIOM 0	Suma:	
01 Salon	26,6m ²	132,7m ²
02 Przedpokój + jadalnia	48,4m ²	
03 Część biurowa	13,6m ²	
04 Pokój gościnny	14,2m ²	
05 Łazienka	5,8m ²	
06 Spizarnia	11m ²	
07 Kuchnia	13,1m ²	



POZIOM +1	1:100	Suma:
01 Wiata garażowa +wejście	28,5m ²	129,4m ²
02 Sień	7,5m ²	
03 Pom. gospodarcze	7,4m ²	
04 Przedpokój	43,3m ²	
05 Łazienka	7,6m ²	
06 Sypialnia jednoosobowa	12,6m ²	
07 Warsztat rowerowy	22,5m ²	



POZIOM +2	1:100	Suma:
01 Korytarz	28,7m ²	115,5m ²
02 Pokój dziecka	18,4m ²	
03 Łazienka	7,5m ²	
04 Pokój dziecka	25,6m ²	
05 Łazienka	7,4m ²	
06 Sypialnia	27,9m ²	

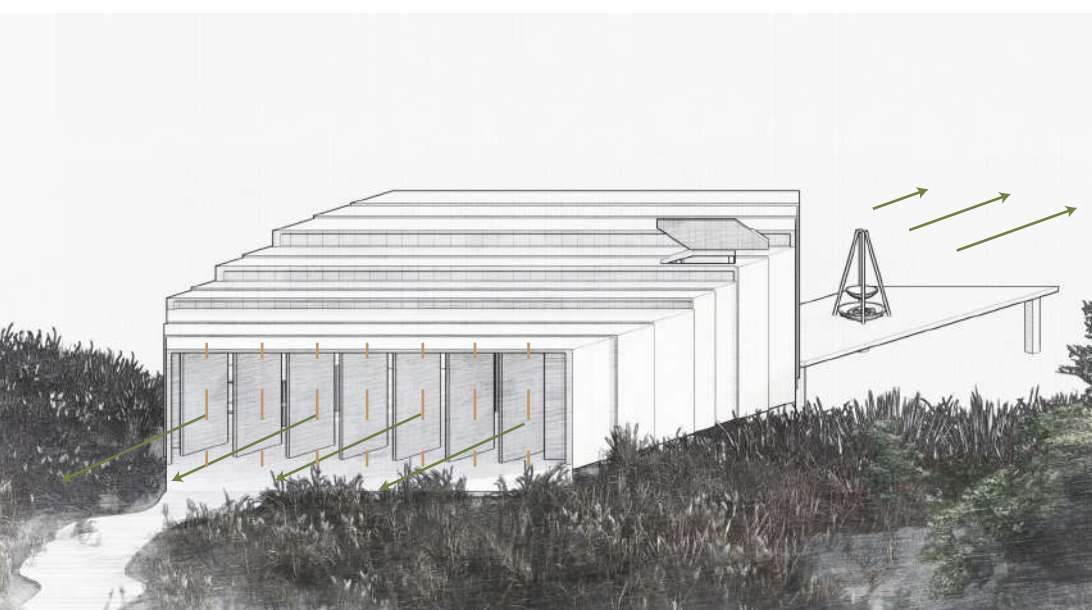
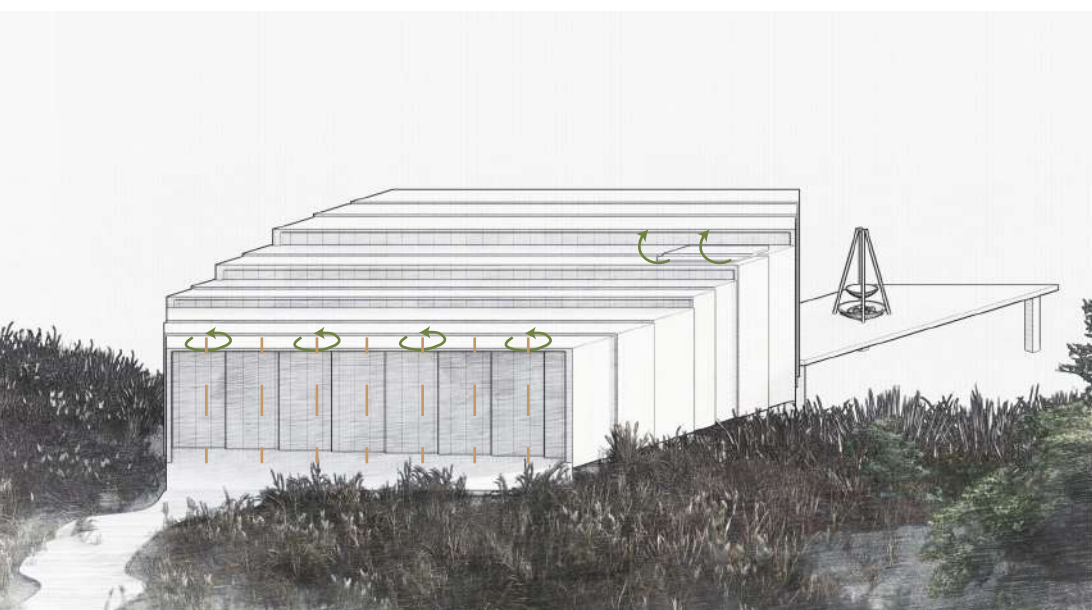
Pierwotne schronienie

Zielonka



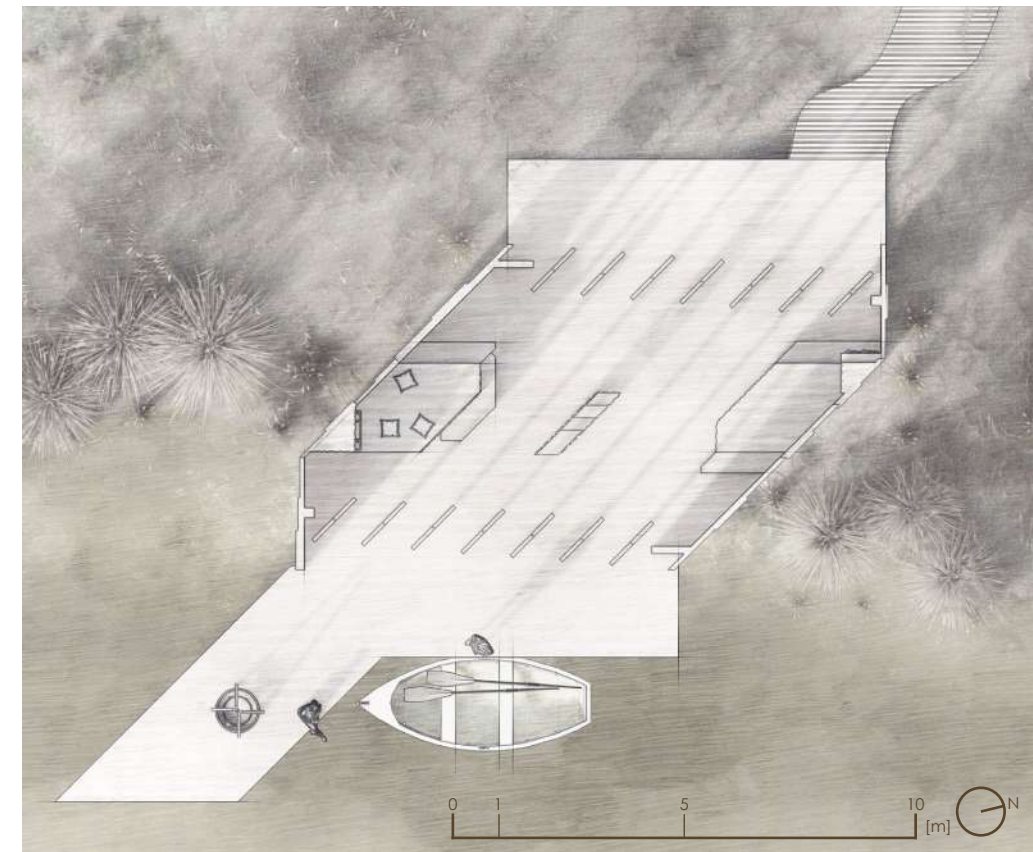
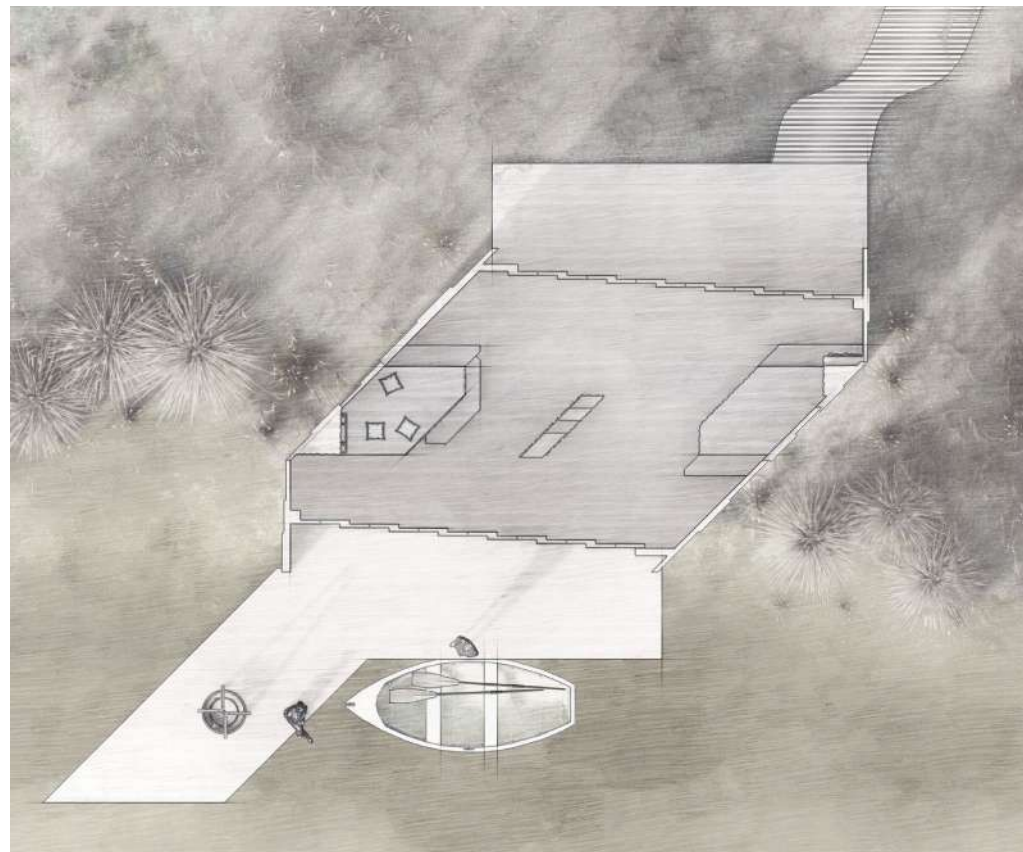
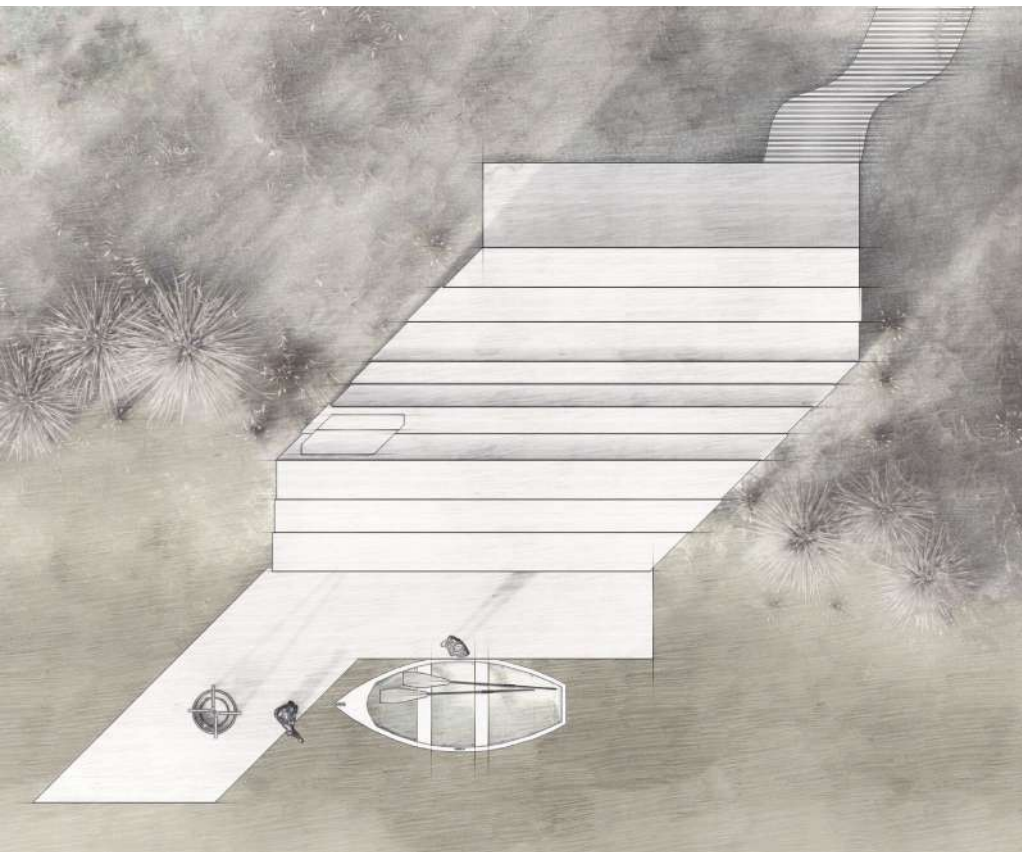
Ulokowane w Puszczy Zielonce, a dokładniej w miejscowości Zielonka. Dostosowane pod wynajem dla wędrowników po pięknych okolicach parku krajobrazowego oraz dla ludzi poszukujących wyciszenia, z dala od miejskiego zgiełku. Schron powstał z drewnianych ram rozchodzących się w stronę stawu. Wejście do środka oraz wyjście na pomost jest obrotową ścianą złożoną z kilku drewnianych płaszczyzn. Na pomoście znajduje się palenisko by ocieplić chłodne wieczory. Wnętrze jako spójna całość przysługuje wyciszeniu i kontemplacji.

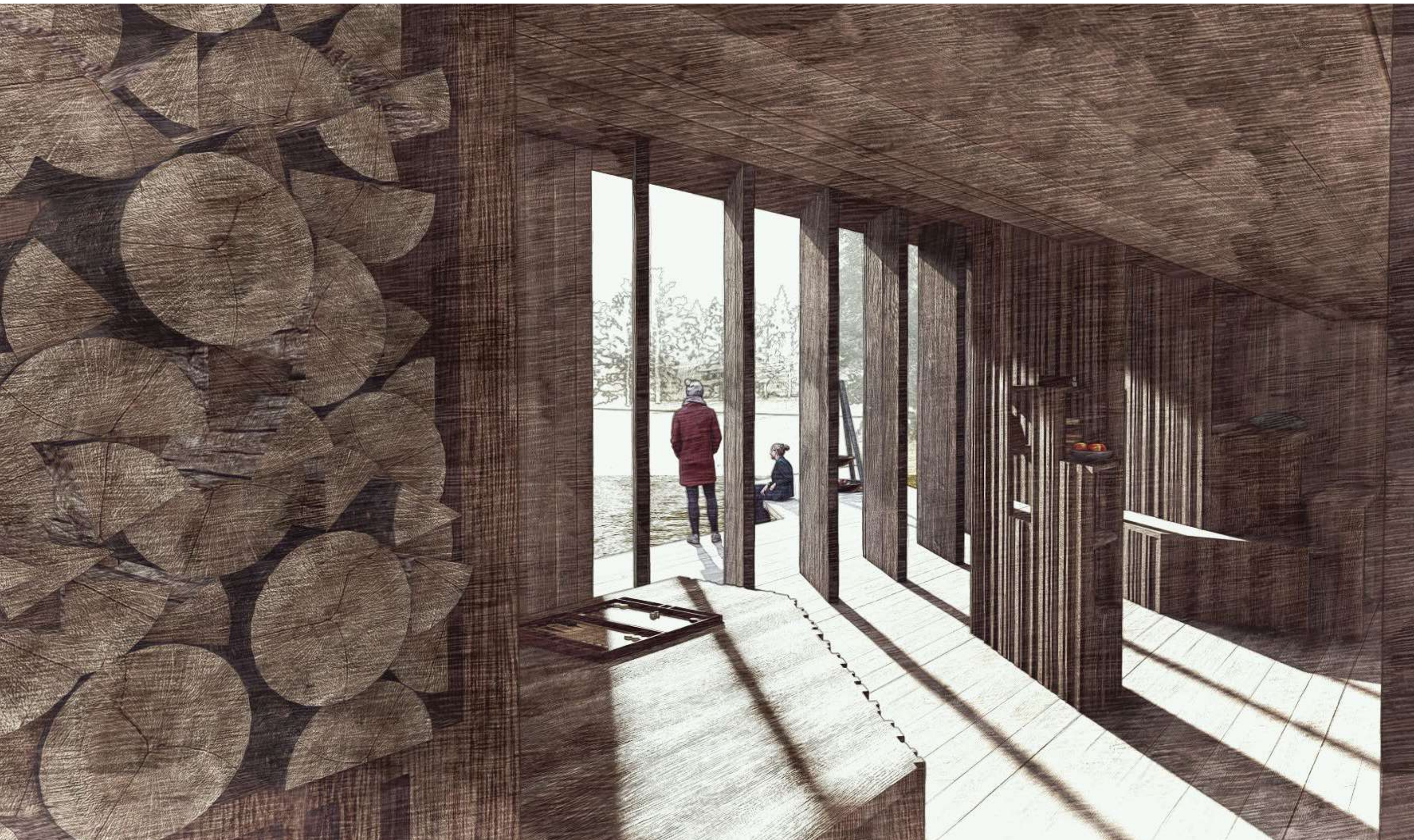
Otwarcie schronienia polega na obróceniu drewnianych płaszczyzn o kąt 45°. To samo należy wykonać po stronie stawu, jeśli chcemy otworzyć się na przestrzeń. Otwarcie powoduje przepływ światła i powietrza. Użytkownik może dostosować go do własnych potrzeb. Istnieje także możliwość wejścia na dach po drabinie, uchylając drewnianą klapę.



Pierwotne schronienie

Zielonka





WIELOFUNKCYJNE SIEDZISKO

PROJEKT I WYKONANIE MEBLA ZE SKLEJKI TOPOLOWEJ

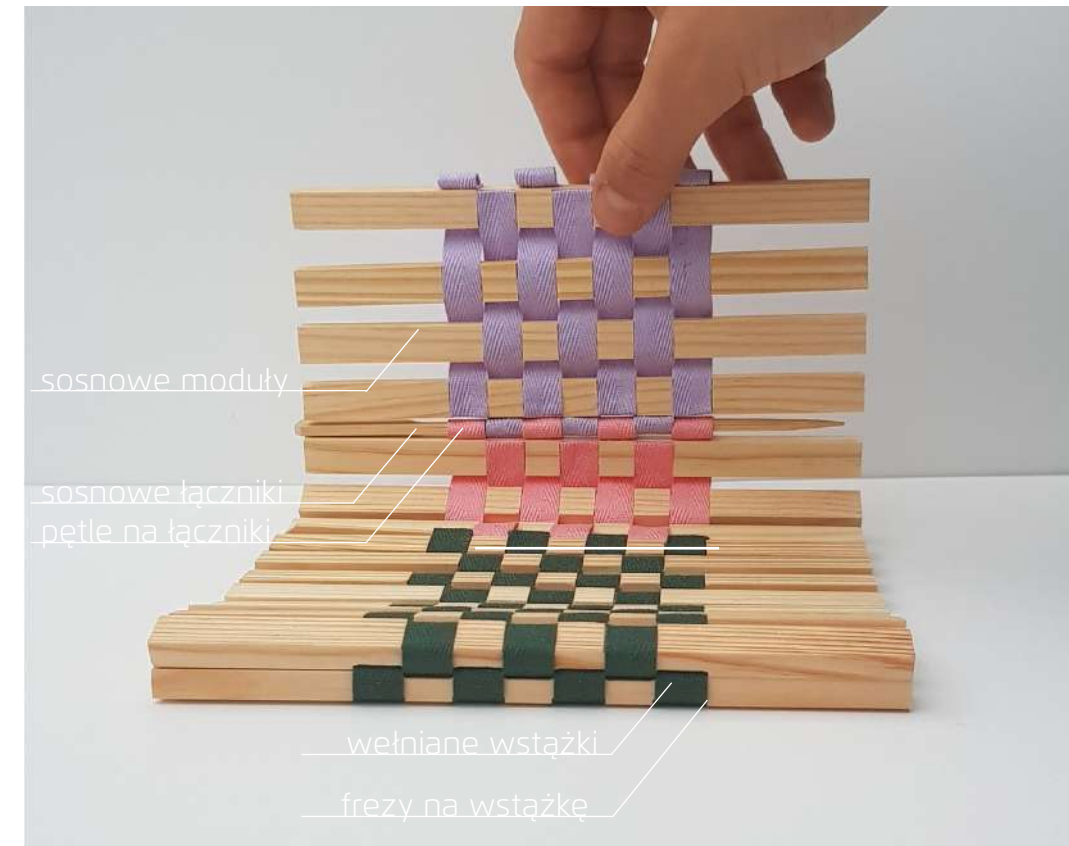
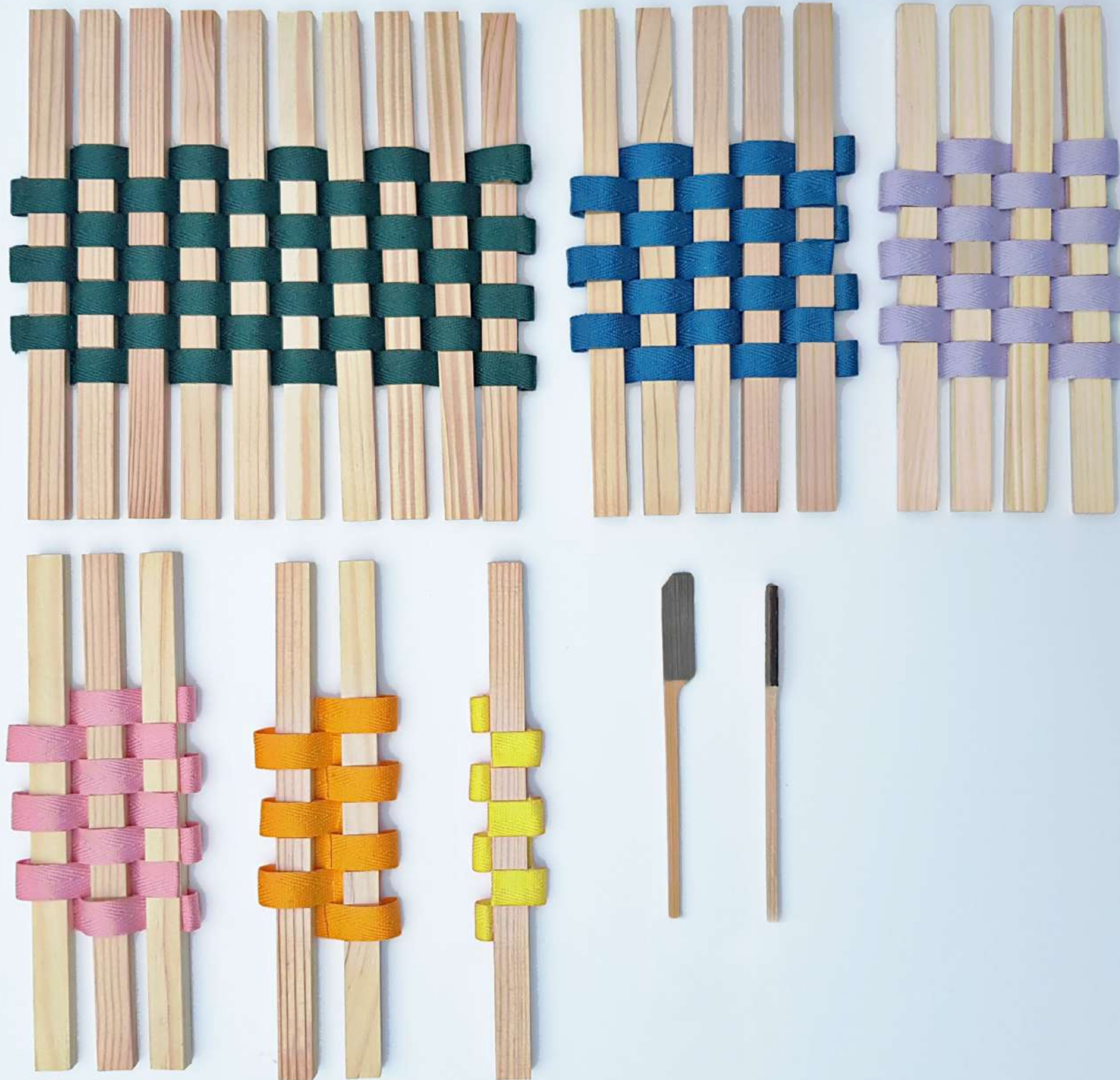
Inspiracja konstrukcją hangaru prowadziła do poszukiwań na tyle stabilnej konstrukcji z użyciem trójkąta równobocznego, aby mogła być ona wykorzystana w ramach obiektu użytku codziennego, jakim jest siedzisko. Zamiast domyślnej kratownicy działamy płaszczyznami ze sklejki topolowej, które są w całości pokryte materiałem, jakim jest gruntowane płótno introligatorskie. Całość zachowuje się jak siatka, którą można dowolnie układać, dobierając formę do naszych potrzeb. Każda płaszczyzna ma możliwość zamykania i otwierania się, dzięki odpowiednio zeszlifowanym krawędziom pod kątem 45°(siedzisko) i 30°(ściany boczne). Trójkąty są dodatkowo podparte na wsuwanych na jaskółczy ogon wspornikach.



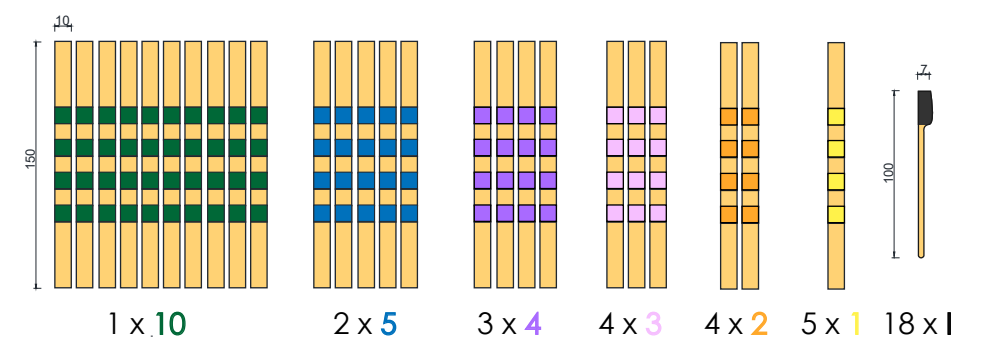


LICZYDŁO. DREWNIANY DZIELNIK.

PROJEKT I WYKONANIE OBIEKTU UŻYTKOWEGO Z DREWNA SOSNOWEGO



Zawartość zestawu



Drewniany dzielnik to narzędzie dla najmłodszych użytkowników, szczególnie dla dzieci ze stwierdzoną dysfunkcją dyskalculii. Jest to liczydło, na którym można wykonywać podstawowe działania matematyczne, ale skupia się głównie na dzieleniu, gdyż to ono sprawia najwięcej problemów. Dzielnik pozwala dziecku ćwiczyć wyobraźnię, skupienie i motorykę w trakcie liczenia.

A) Liczba podzielna na liczby całkowite



B) Liczba niepodzielna

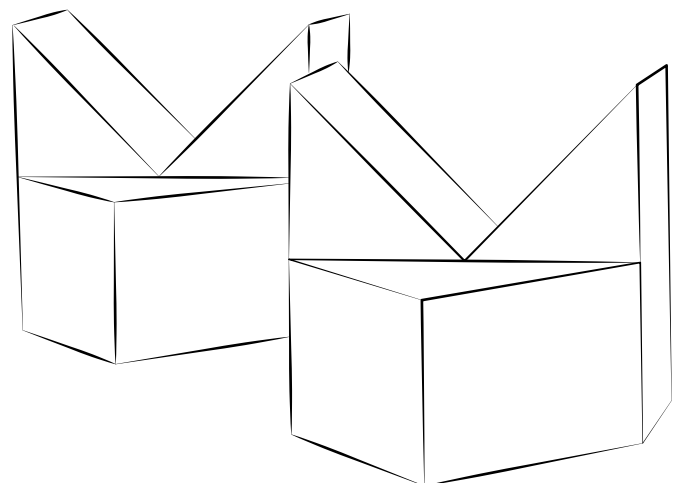


WĘZEŁ

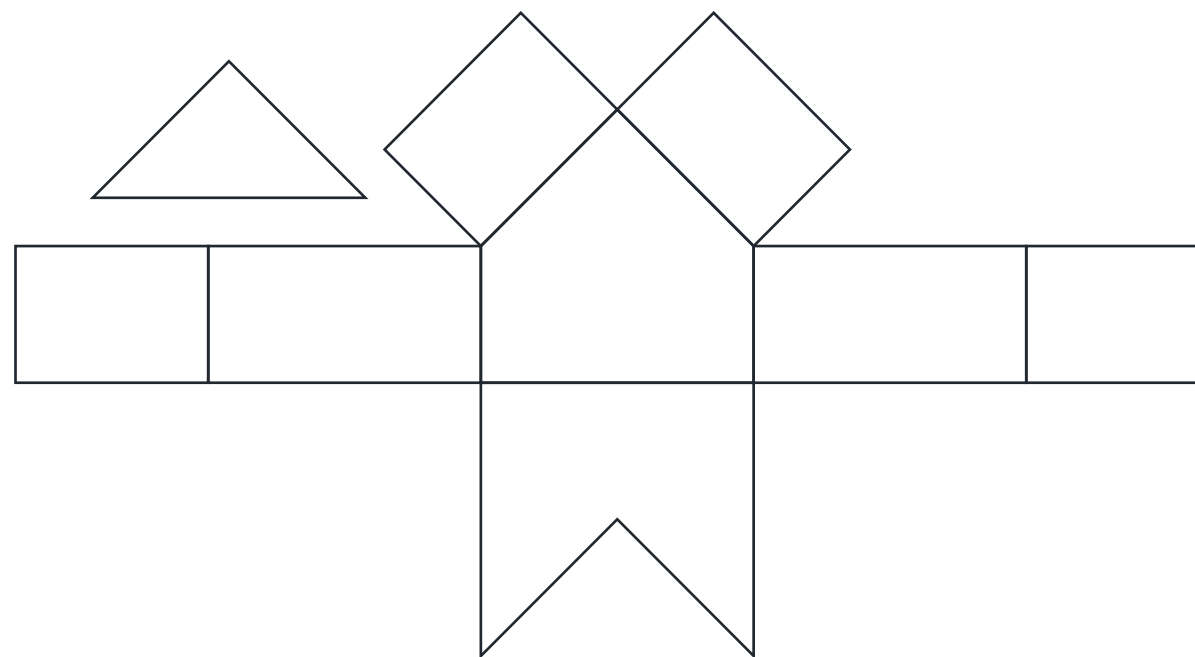
PROJEKT I MAKIETA WYKONANY Z KARTONU I DREWNIANYCH MODUŁÓW



Moduły wiążące

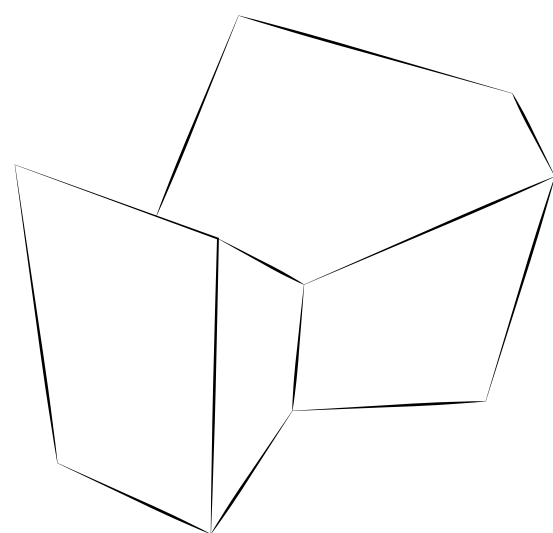


Siatka modułu wiążącego



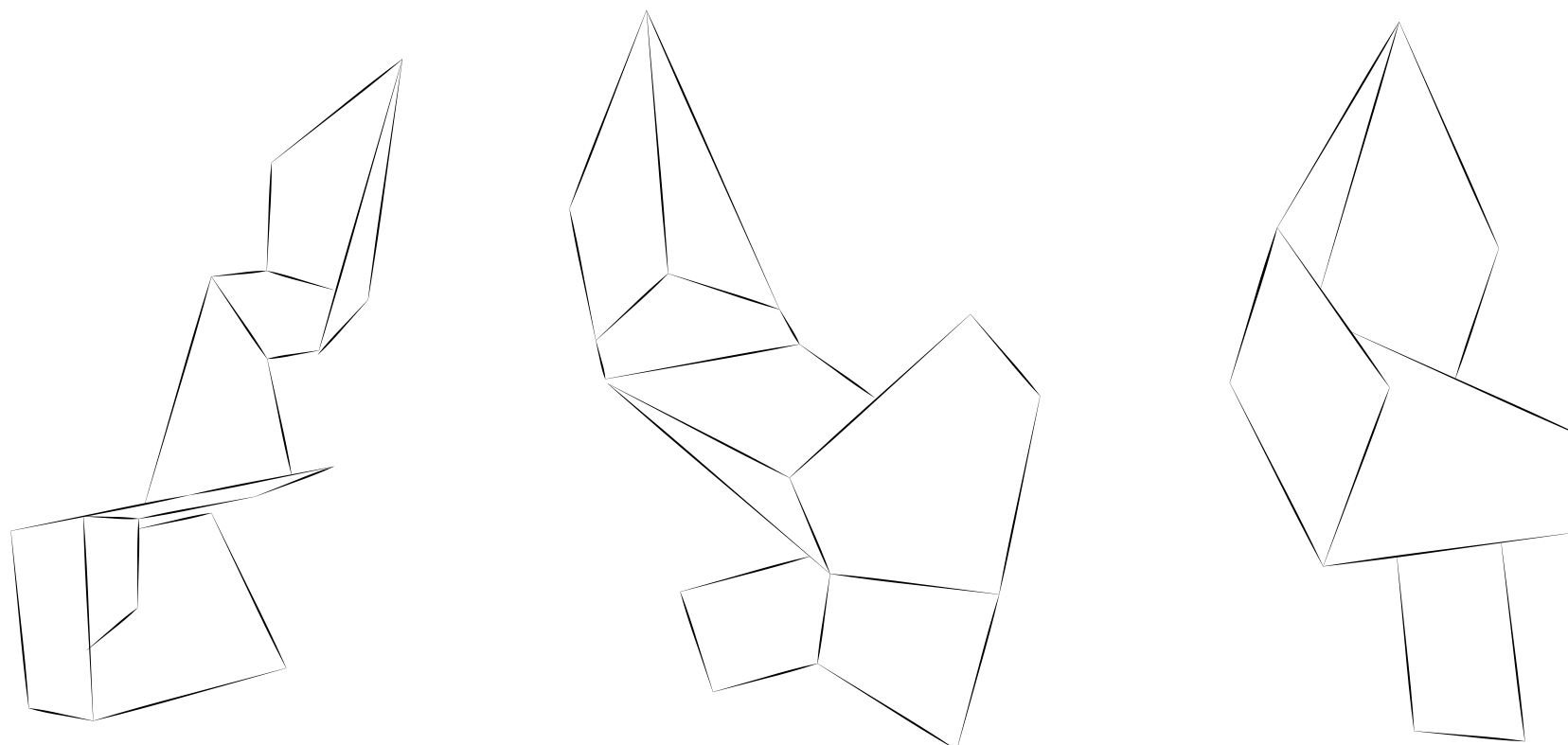
Moduł podstawy

Dopasowany do modułu wiążącego,
tak aby nachylenie konstrukcji utrzymało 4 elementy.



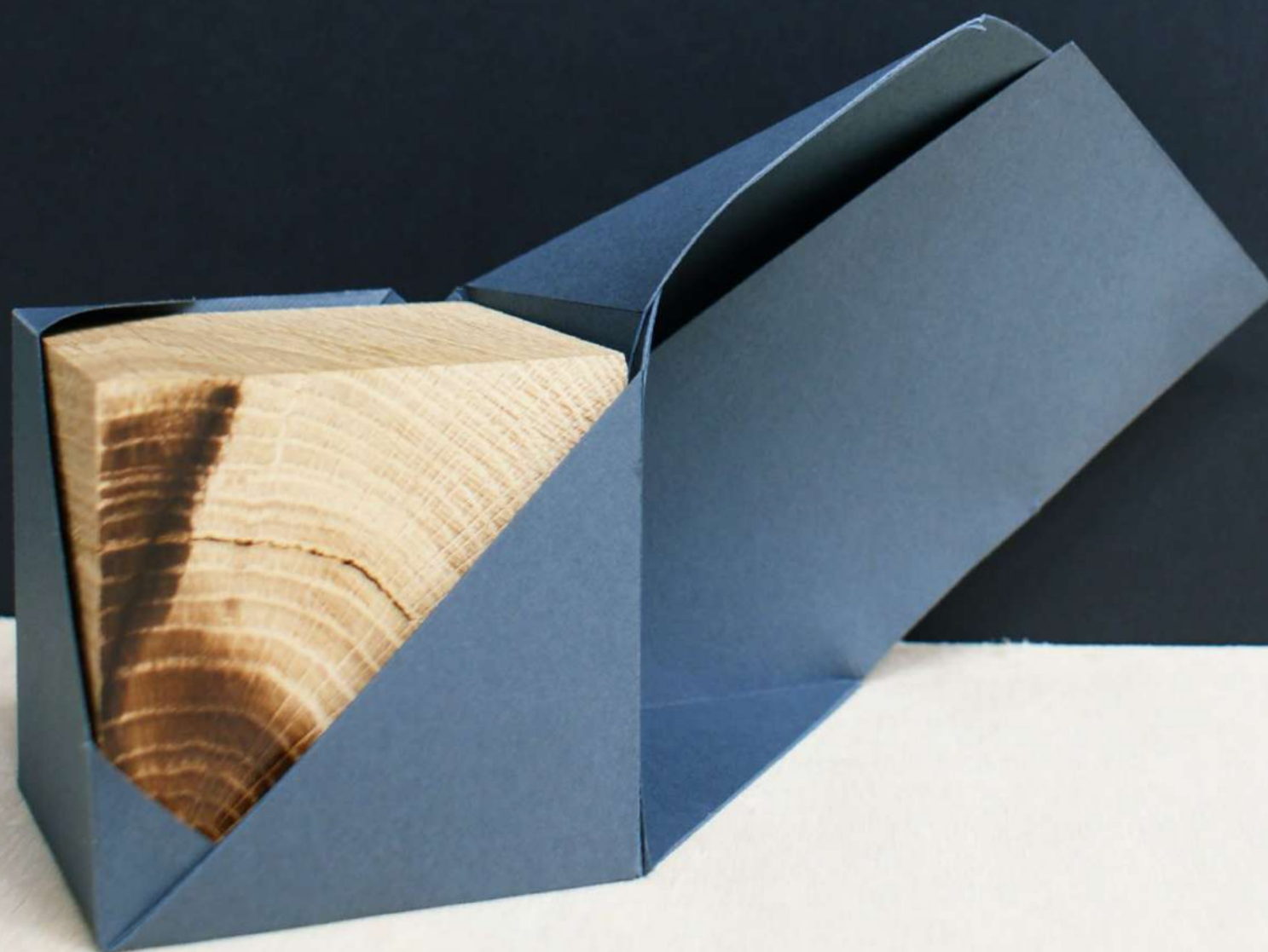
Moduły łącznika - podstawowy - środkowy - końcowy

Negatyw modułu wiążącego odpowiada
za stabilność całej konstrukcji i ściągania wszystkich sił do jego podstawy



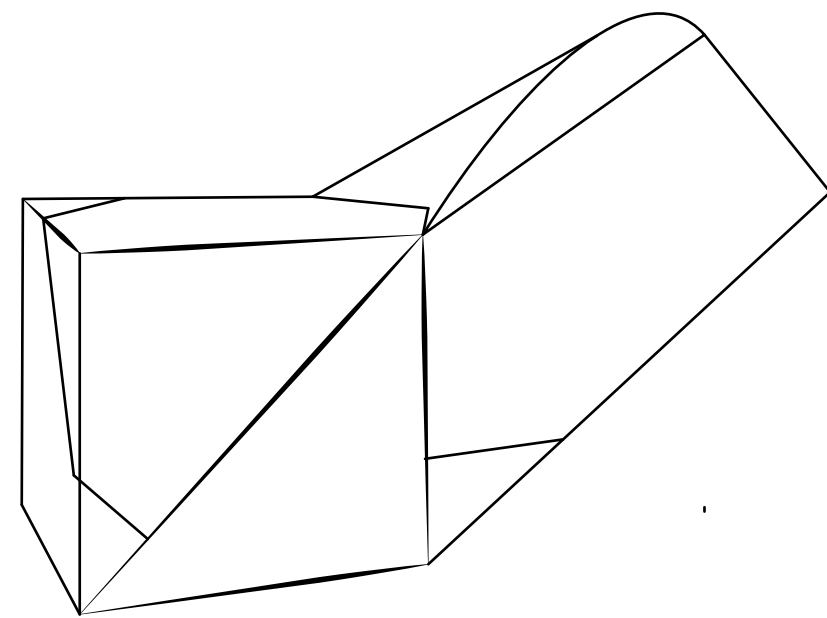
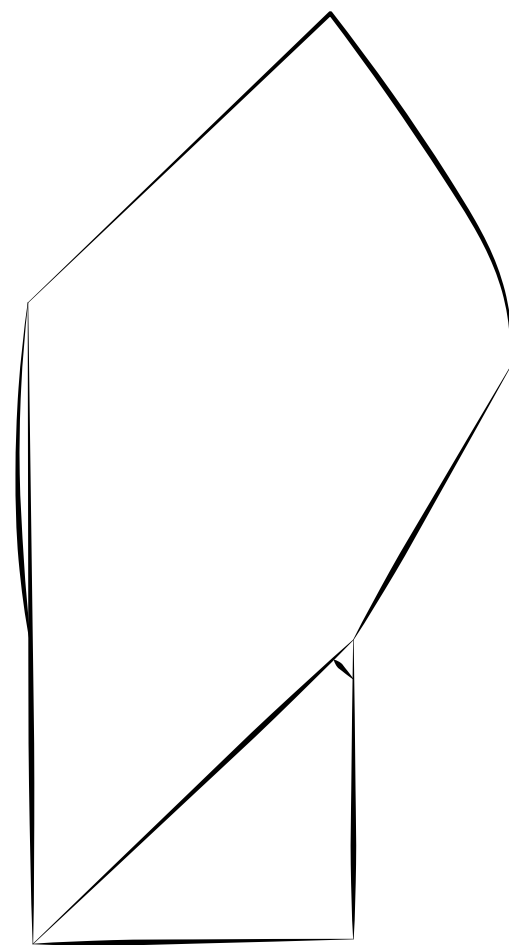
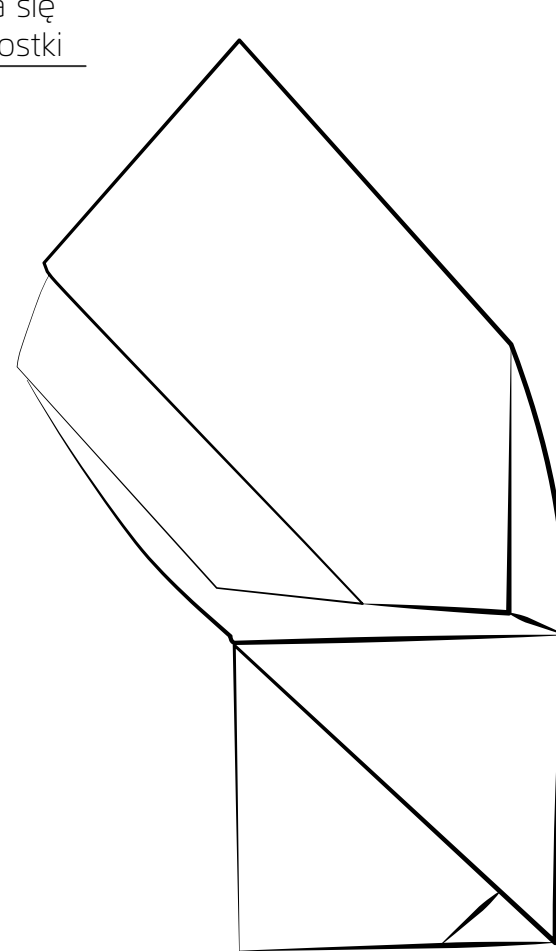
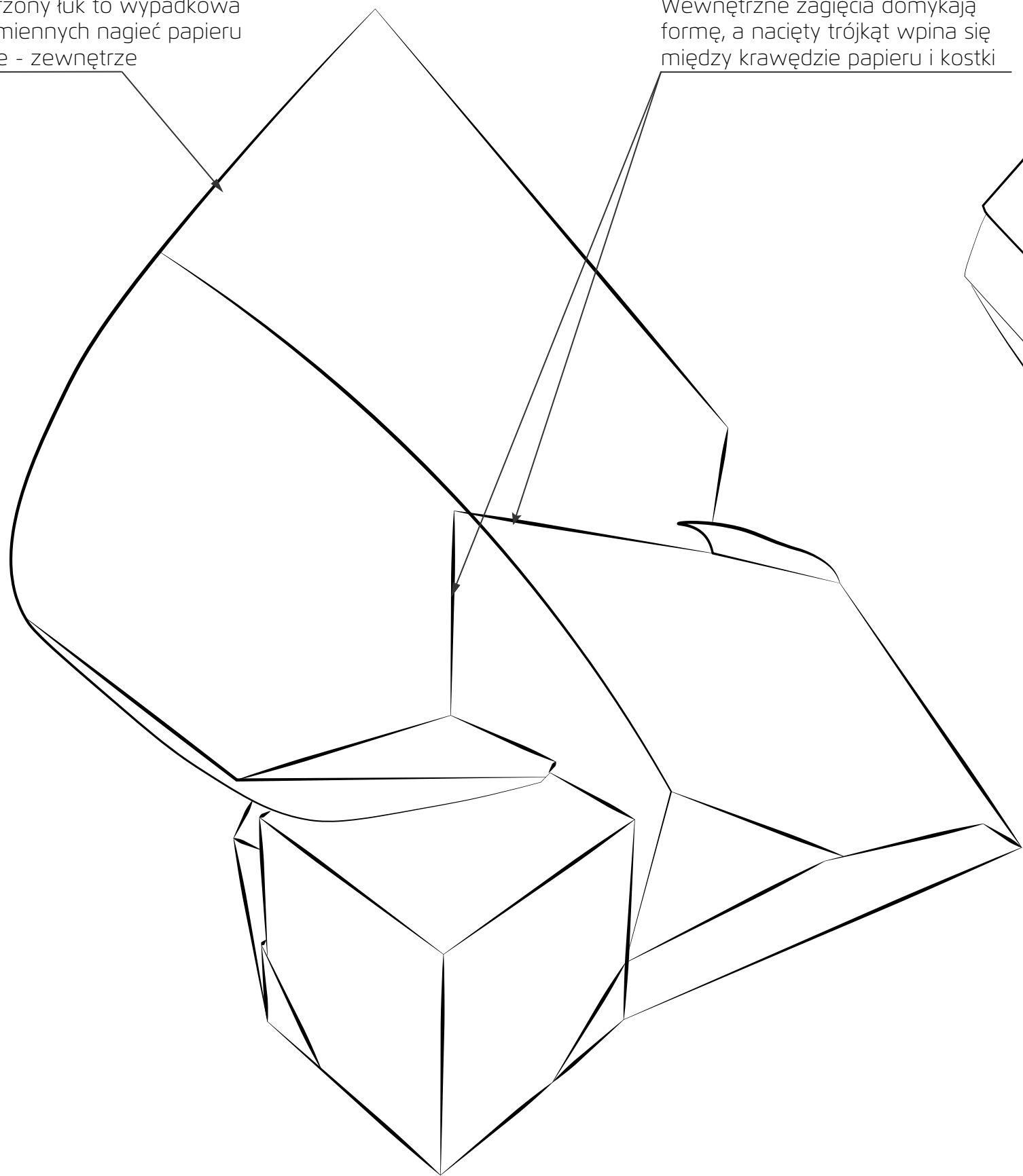
EKSPOZYTOR NA KOSTKĘ

PROJEKT WYKONANY Z KARTONU I DREWNIANEJ KOSTKI



Wytworzony łuk to wypadkowa
naprzemiennych nagięć papieru
wnętrze - zewnątrz

Wewnętrzne zagięcia domykają
formę, a nacięty trójkąt wpina się
między krawędzie papieru i kostki



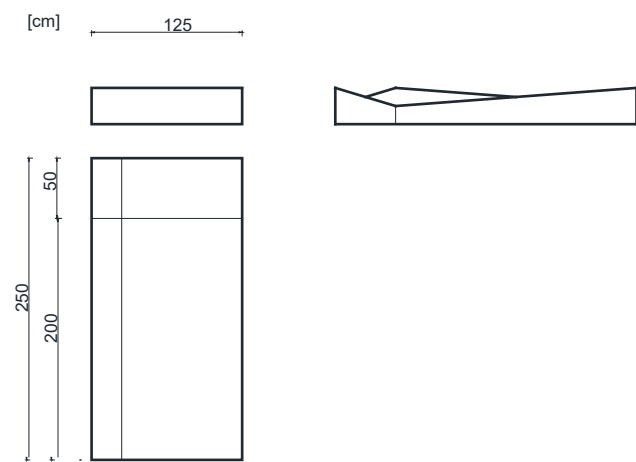
MODUŁ CERAMICZNY

MUZEUM NARODOWE W POZNANIU



Moduł inspirowany sąsiadującymi elewacjami
w przestrzeni architektonicznej.

Model został odlany z masy lejnej.



MOST

AKRYL NA PŁÓTNIE, 80X110



STUDIUM MODELEK

SZKIC KREDKĄ NA KARTONIE 100X70, AKRYL NA PŁÓTNIE, 150X100

