



Bez tytułu, technika mieszana, 50x60cm, 2022





Bez tytułu, spreje akrylowe, 50x90cm, 2022





Dekonstrukcja mojej twarzy w 4 krokach, technika mieszana, 40x50cm, 2022





Bez tytułu, spreje akrylowe, 40x140cm, 2022





Bez tytułu, technika mieszana, 60x80cm, 2022





Bez tytułu, technika mieszana, 80x120cm, 2022





Bez tytułu, spreje akrylowe, 40x40cm, 2022



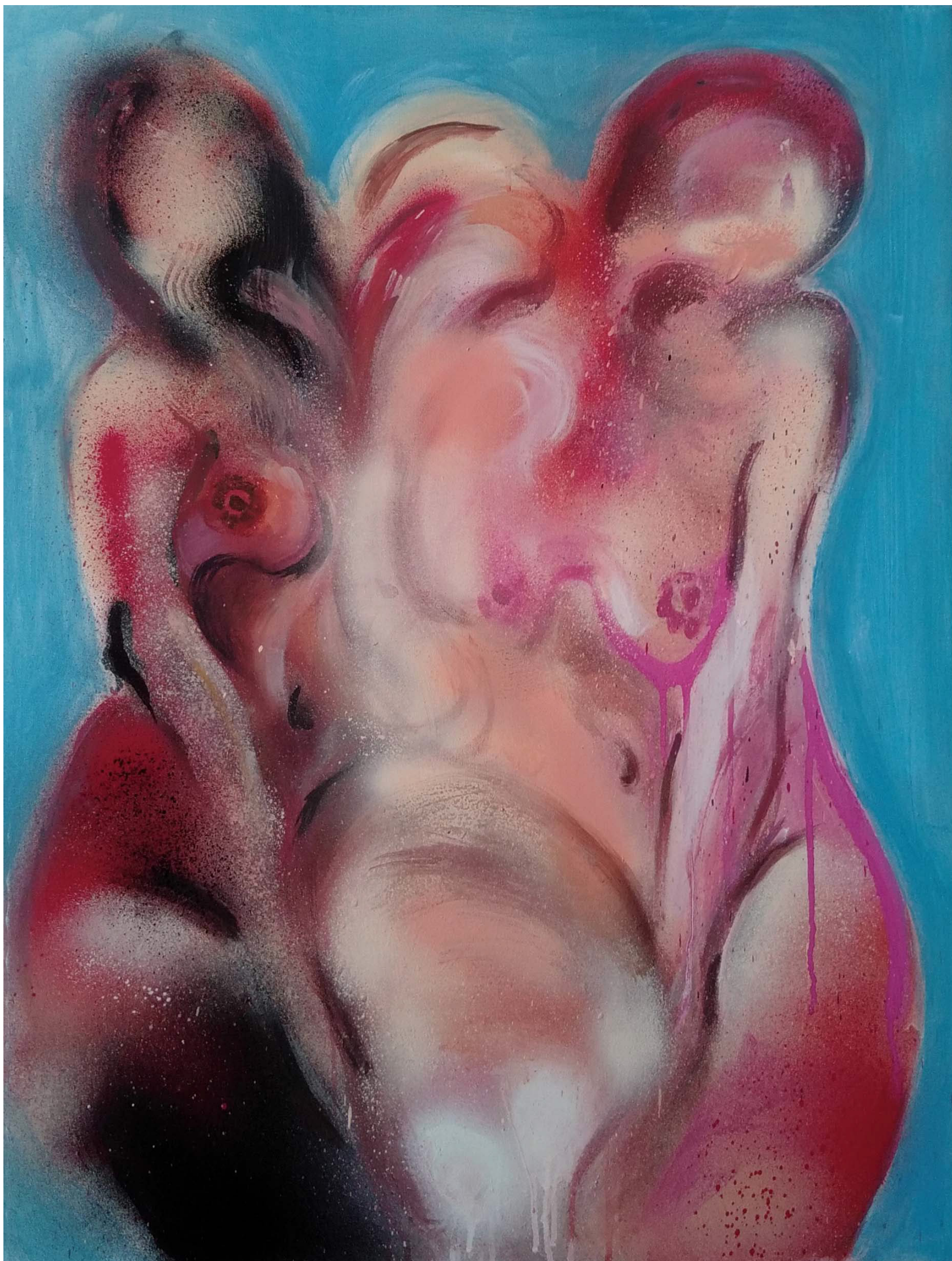




Natalia Rokita  
Grafika Artystyczna I rok

Tematem poniższych prac jest szeroko rozumiane pojęcie dekonstrukcji i zniekształcenia. Zafascynowana człowiekiem, jako zmienną masą, postanowiłam zacząć eksperymentować z formą i mediami, aby w jak najlepszy sposób ukazać owe zjawisko. Odchodząc od typowo akademickiego stylu malowania i przy użyciu dotąd nieznanymi mi narzędzi, modyfikowałam ludzkie ciała i twarze. Proces twórczy był dla mnie bardzo wyzwalaający. Zabawa formą i jej swobodne interpretowanie, pozwoliły mi cieszyć się wolnością artystyczną i odejść od sztywno narzuconych reguł związanych z malarstwem.





Kąpiące się, technika mieszana, 60x80cm, 2022



