



Pracownia Grafiki Filmowej
dr hab. Maja Wolna, prof. UAP

JAK BYĆ MĘCZENNIKIEM



19/06/2023  
Kino Pałacowe

(11:45)



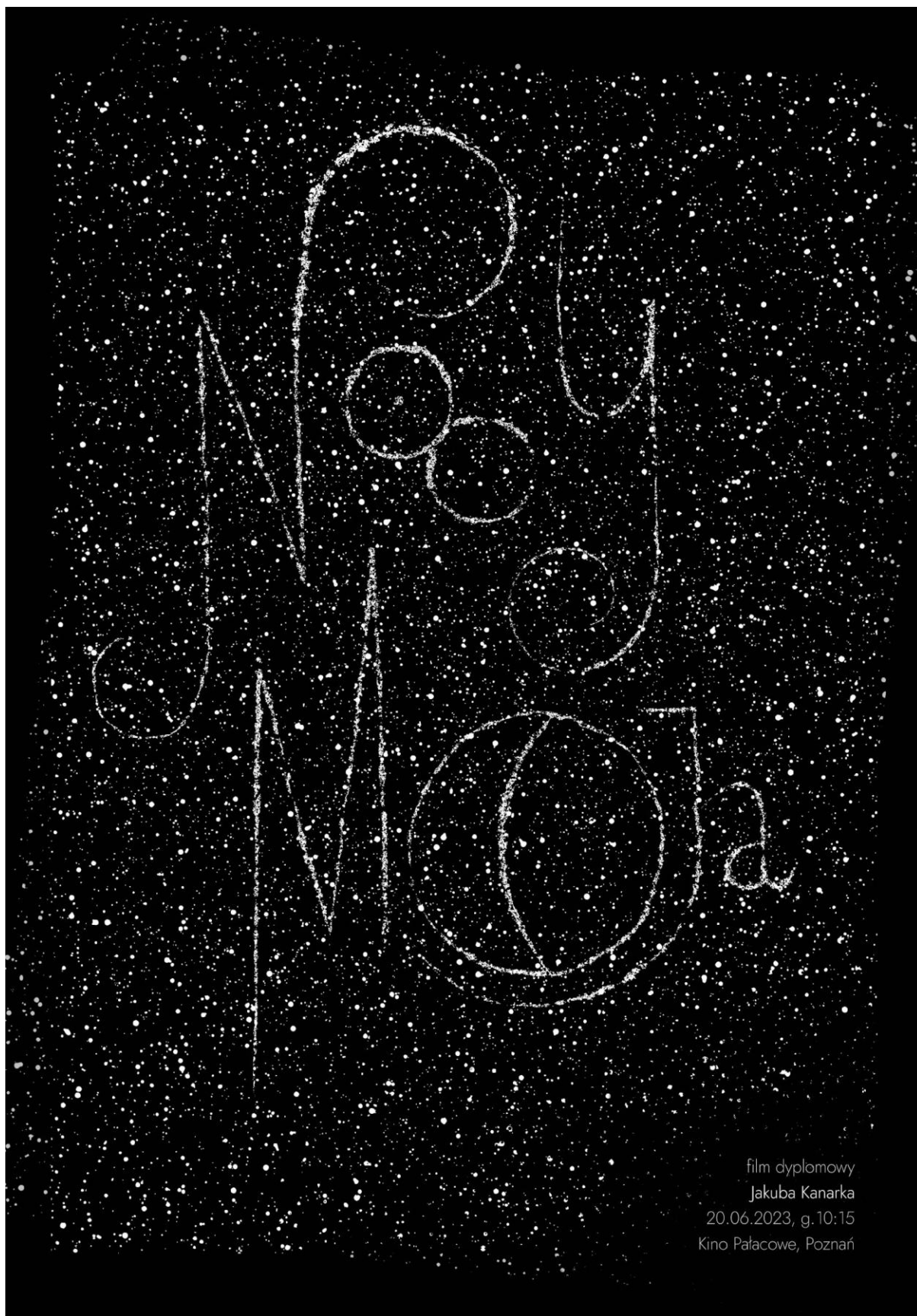
maks
rzentkowski

Maksymilian Rzentkowski, "Jak być Męczennikiem"

Można pogłaskać?



Agata Patoła „Można pogłaskać?”

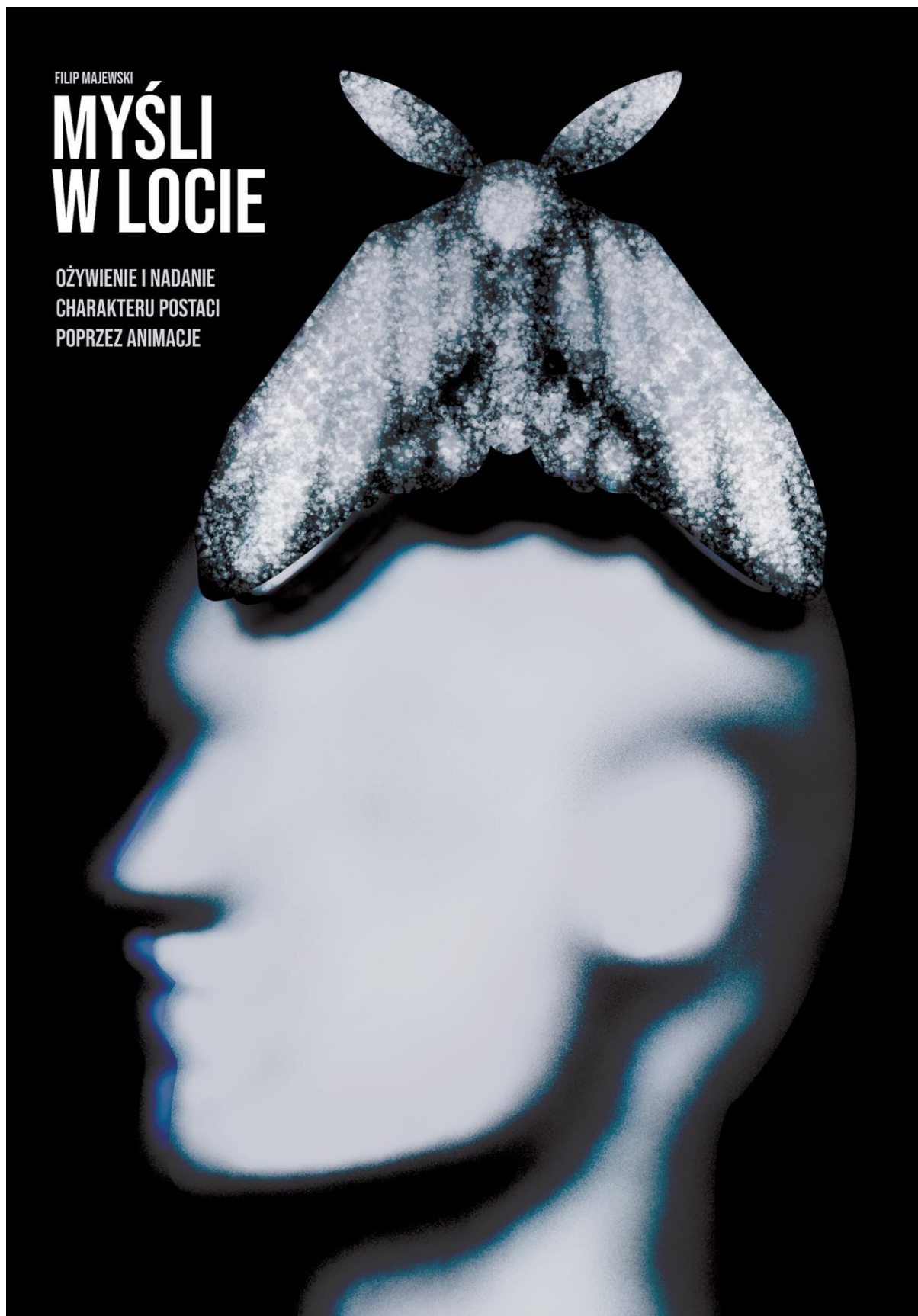


Jakub Kanarek „Nocy moja”

FILIP MAJEWSKI

MYŚLI W LOCIE

OŻYWIENIE I NADANIE
CHARAKTERU POSTACI
POPRAZEC ANIMACJE



Filip Majewski "Myśli w locie"



Panie Profesorze!

reżyseria: Dominika Tkaczyk

Dominika Tkaczyk “Panie Profesorze”



Zuzanna Michalska „Czarne słońce”



Justyna Wilczyńska „Eksperyment 6e 79 6e 65 6b”

MAŁAJGA

realizacja
Kamil Karcz



opieka artystyczna
prof. dr hab. Jacek Adamczak
mgr Paweł Prewencki

muzyka
Kacper Krupa

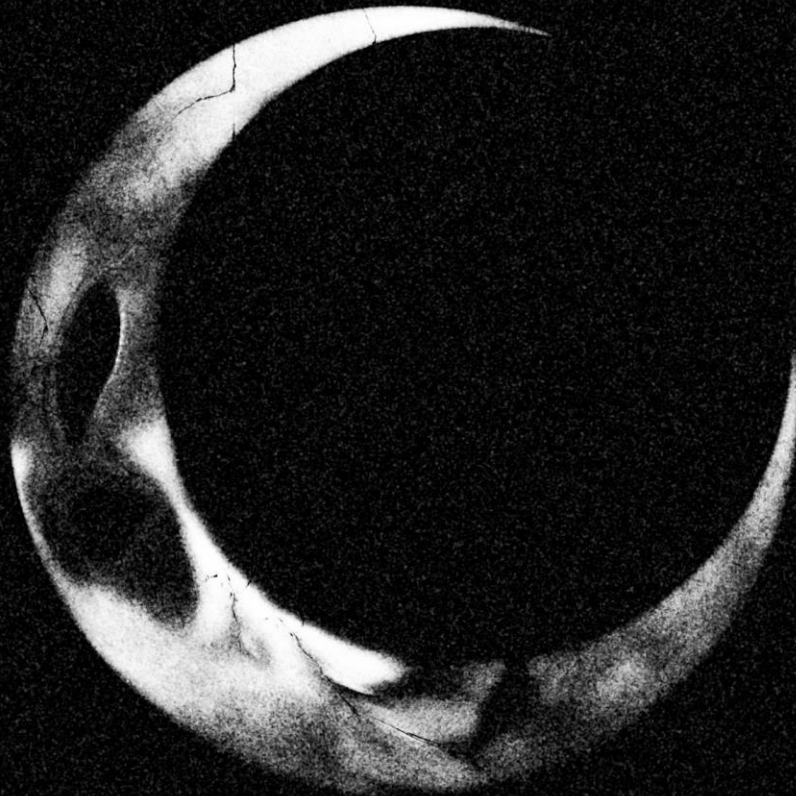
UAP | POZNAŃ



Kamil Karcz „Małajaga”

JAKUB KANAREK

NOCY



MOJA

20.06.2023

10.15

KINO PALACOWE

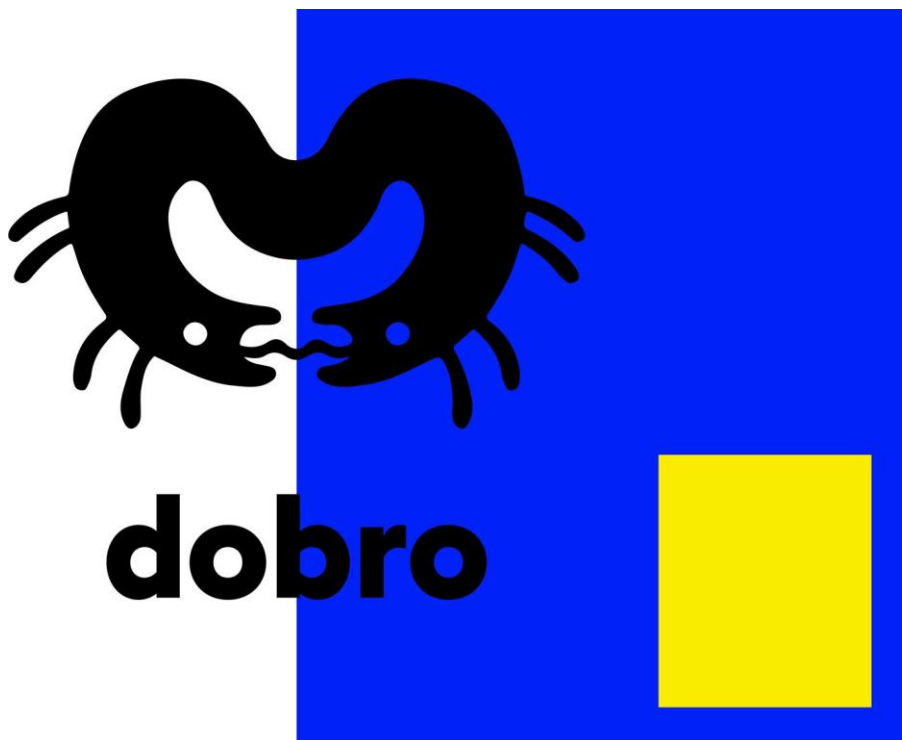
POZNAŃ

Jakub Kanarek „Nocy moja”



Agata Piasecka, Identyfikacja wizualna własnej marki
– projekt autorskich szkicowników

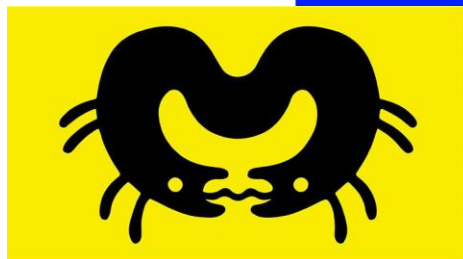




logo przede wszystkim
reprezentuje mój styl -
organiczny, niepoważny,
inspirowany różnymi
dziwnymi formami, które
życie może przybrać

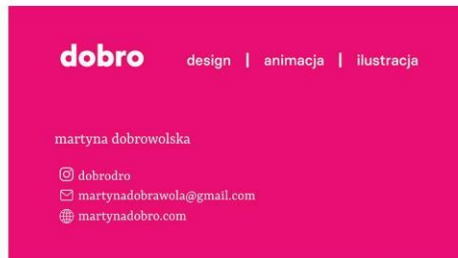
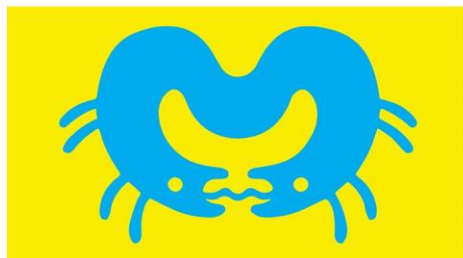
połączenie czerni i bieli
z nasyconymi barwami

intensywność ale oszczędność:
jeden kolor wystarczy,
jeśli więcej - kontrastujące



wizytówka również podlega
zasadzie oszczędności,
opiera się na sile jednolitego
koloru i światła

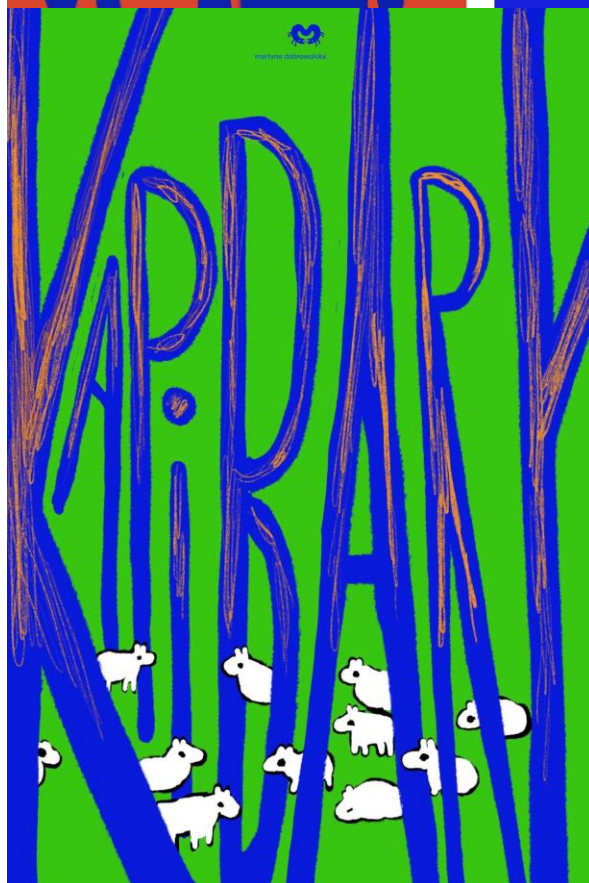
możliwe wiele różnych
wariacji kolorystycznych



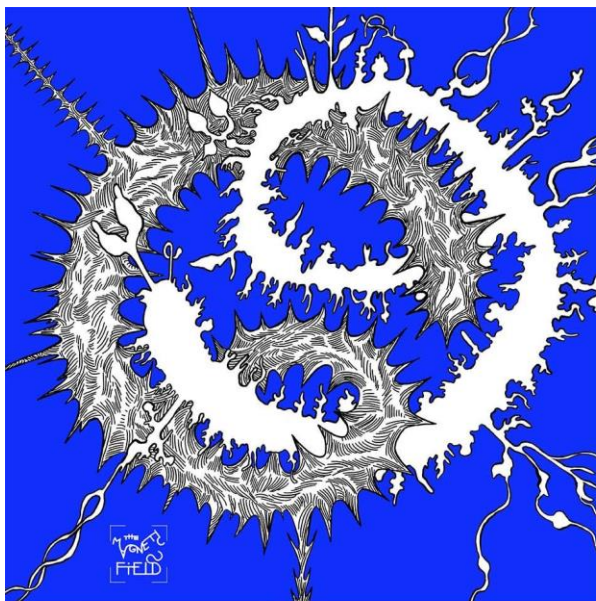
**Martna Dobrowolska, Identyfikacja wizualna własnej
marki, logo, wizytówka**



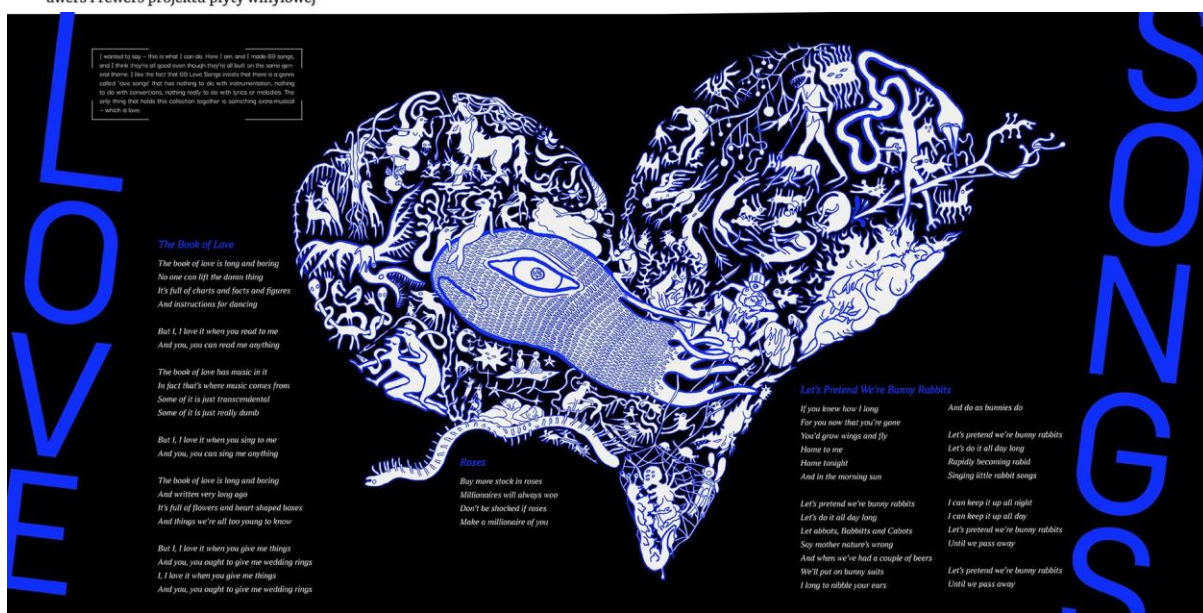
projekty plakatów
do realizowanych przeze mnie
filmów animowanych



Martyna Dobrowolska, plakaty z wykorzystaniem logo



awers i rewers projektu płyty winylowej



środek projektu płyty winylowej

Martyna Dobrowolska, Projekt opakowania płyty winylowej albumu "69 Love Songs" zespołu The Magnetic Fields,



Milena Danowska, Identyfikacja wizualna własnej marki, logo

OMORI





Milena Danowska, projekt okładki do płyty winylowej do soundtracku z gry Omori



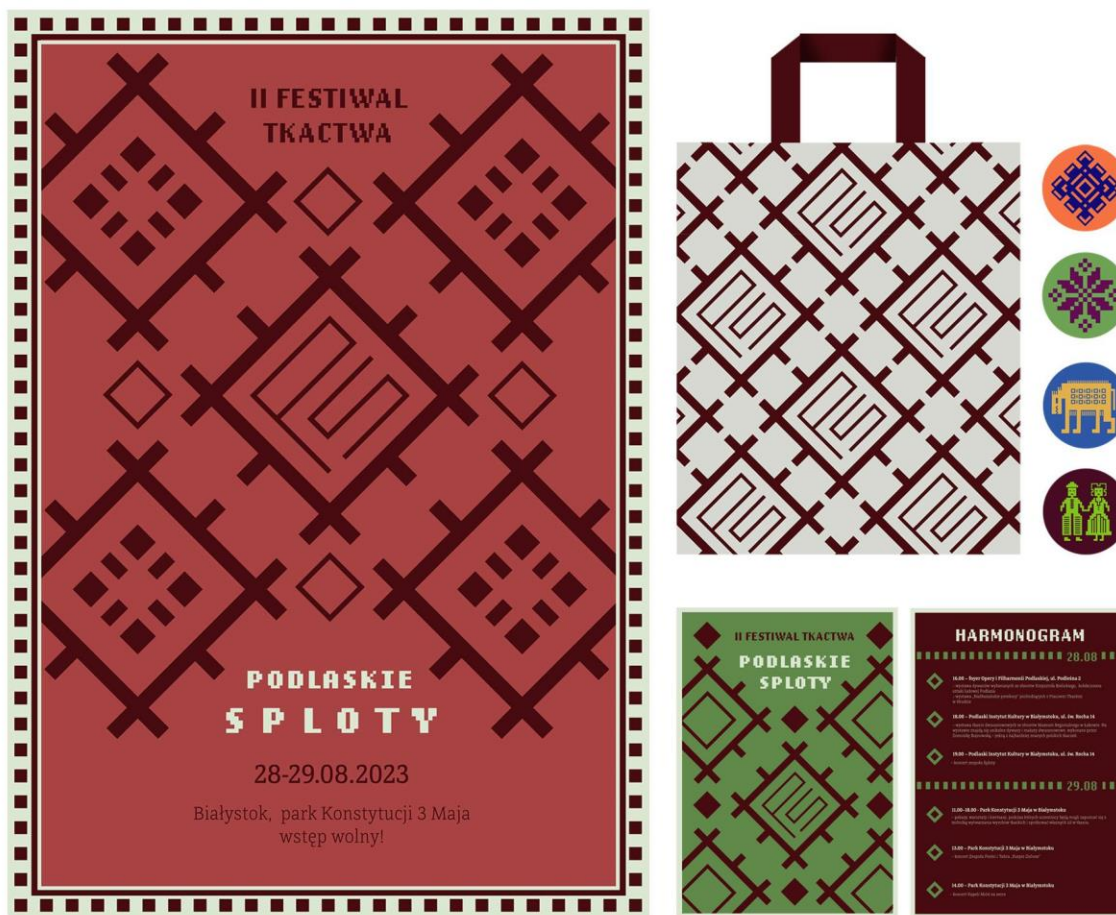
Weronika Nowacka, projekt okładki płyty winylowej



Weronika Nowacka, projekt logotypu i wizytówki



Katarzyna Orłowska, Projekt okładki płyty winylowej



Katarzyna Orłowska, Identyfikacja wizualna do wydarzenia





Ewelina Duffy, Projekt okładki płyty winylowej



KOKESHI FESTIVAL

2 - 4 September 2023, Osaki, Miyagi-ken

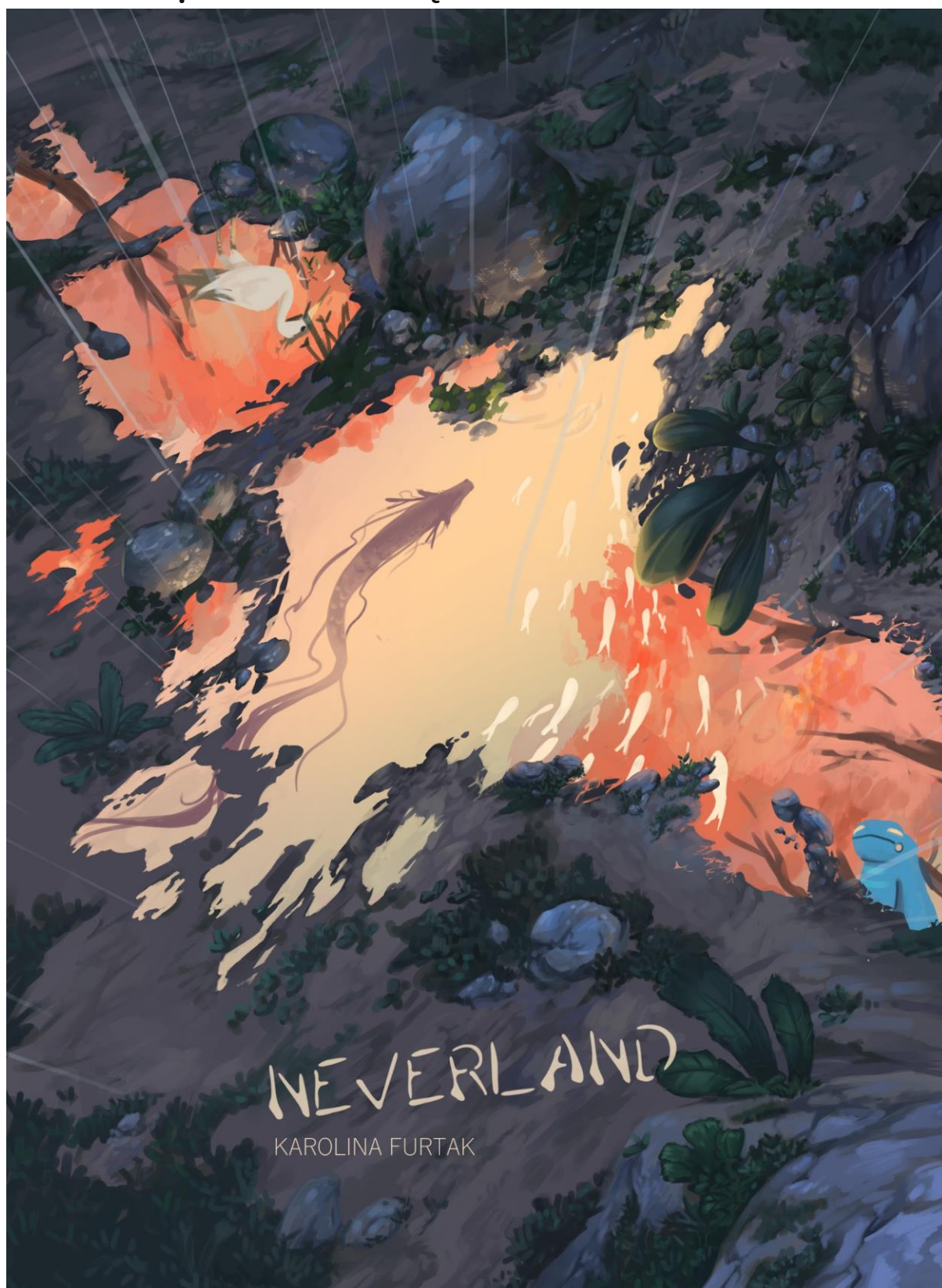
Ewelina Duffy, Identyfikacja wizualna wydarzenia



Ledwo tu będziesz

Julia Szkup

Julia Szkup “Ledwo tu będziesz”



Karolina Furtak, "Neverland"



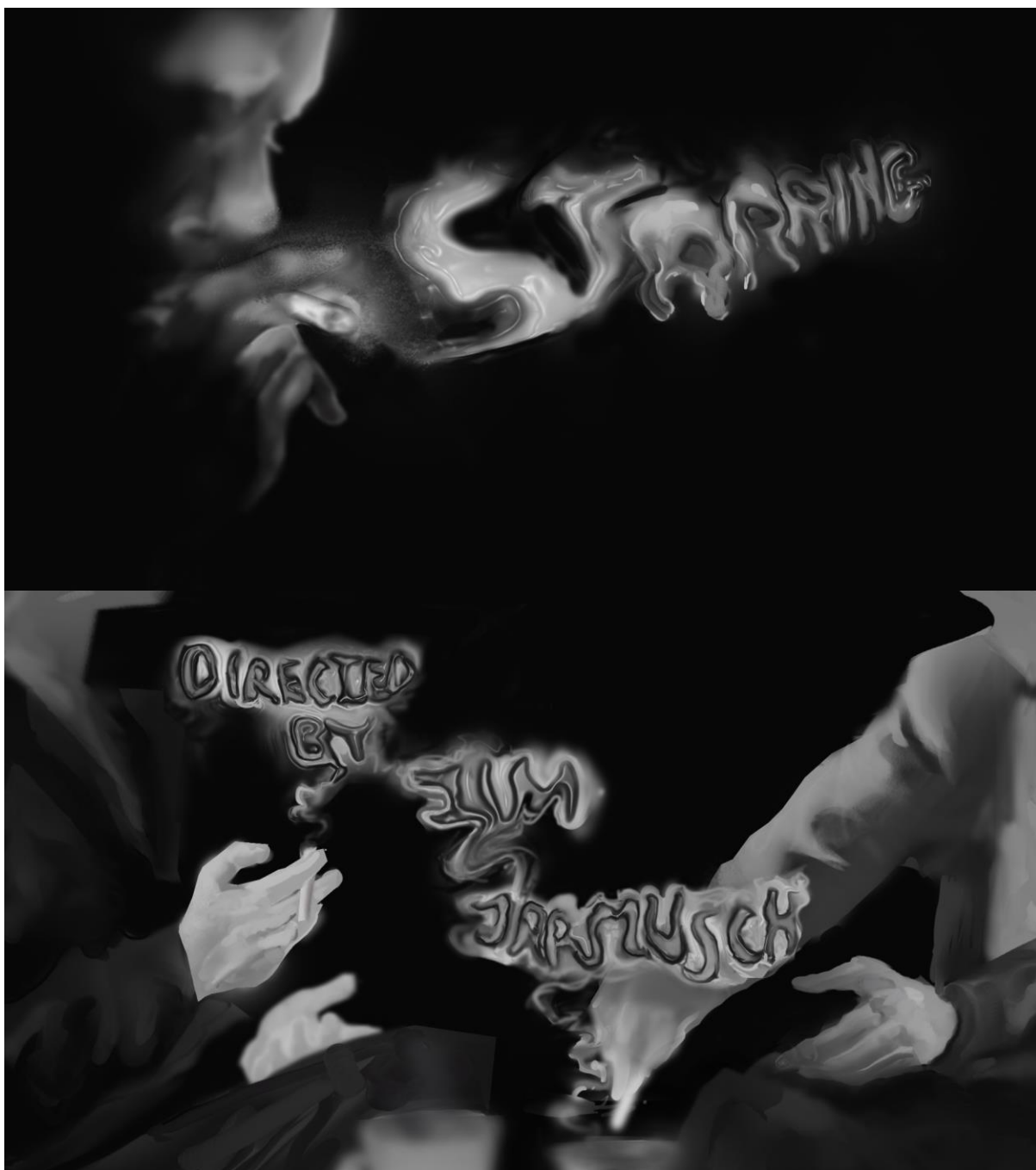
Joanna Płatek, czołówka filmowa w formie statycznych plansz





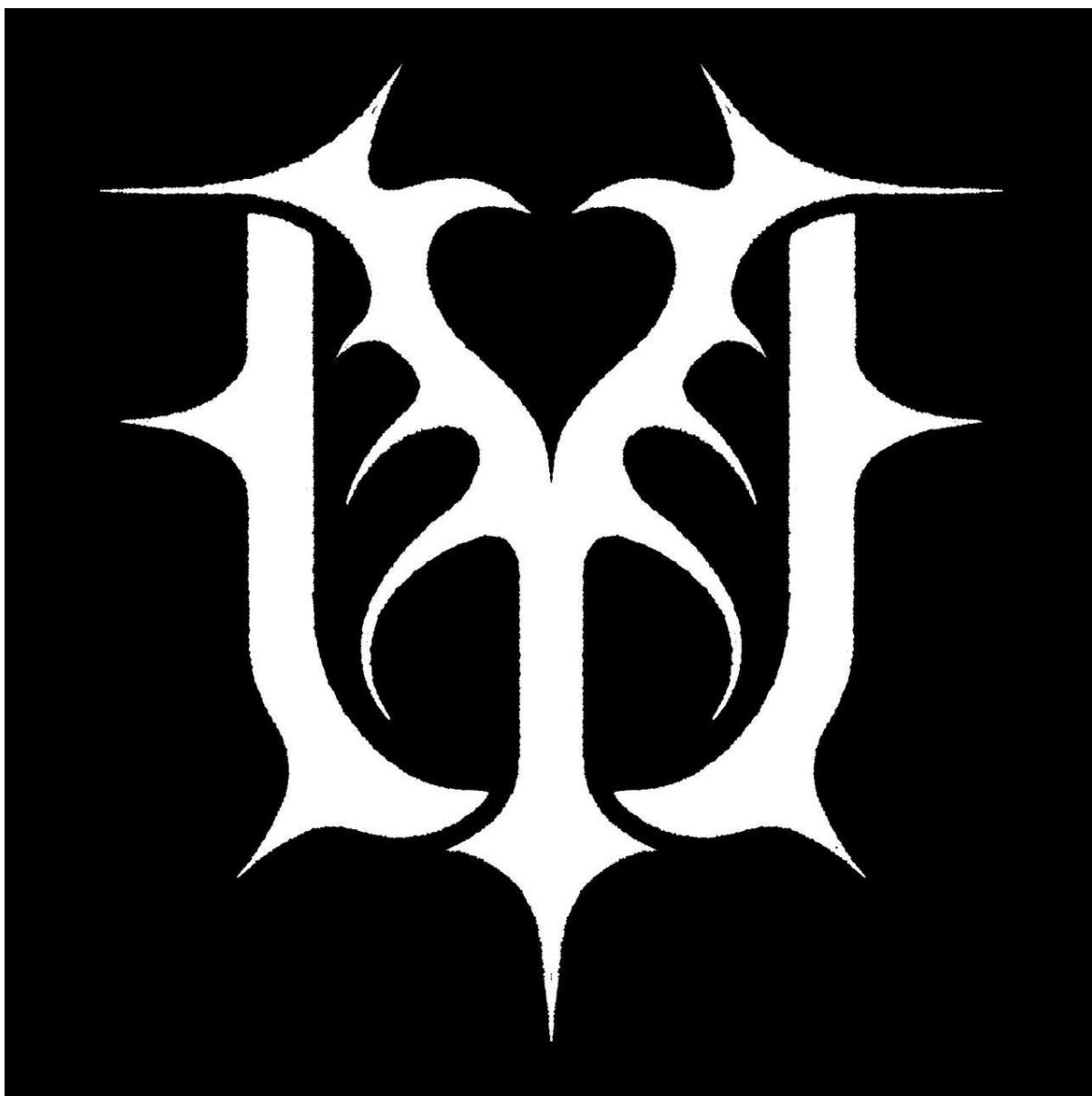


Joanna Płatek, logo autorskie



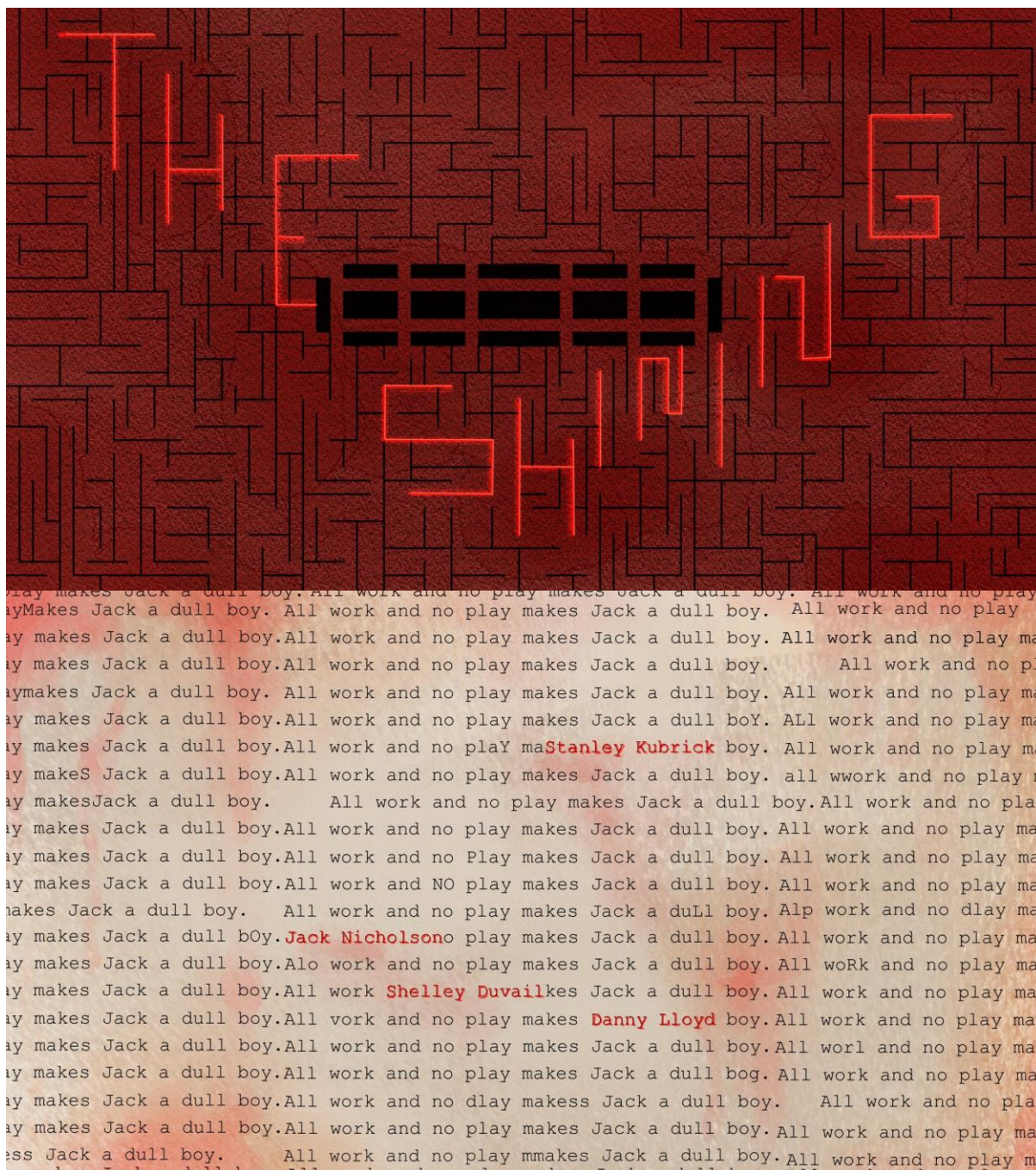
Jules Czurko, czołówka filmowa w formie statycznych plansz





Jules Czurko, logo autorskie





Michalina Sąsiadek, czołówka filmowa w formie statycznych plansz

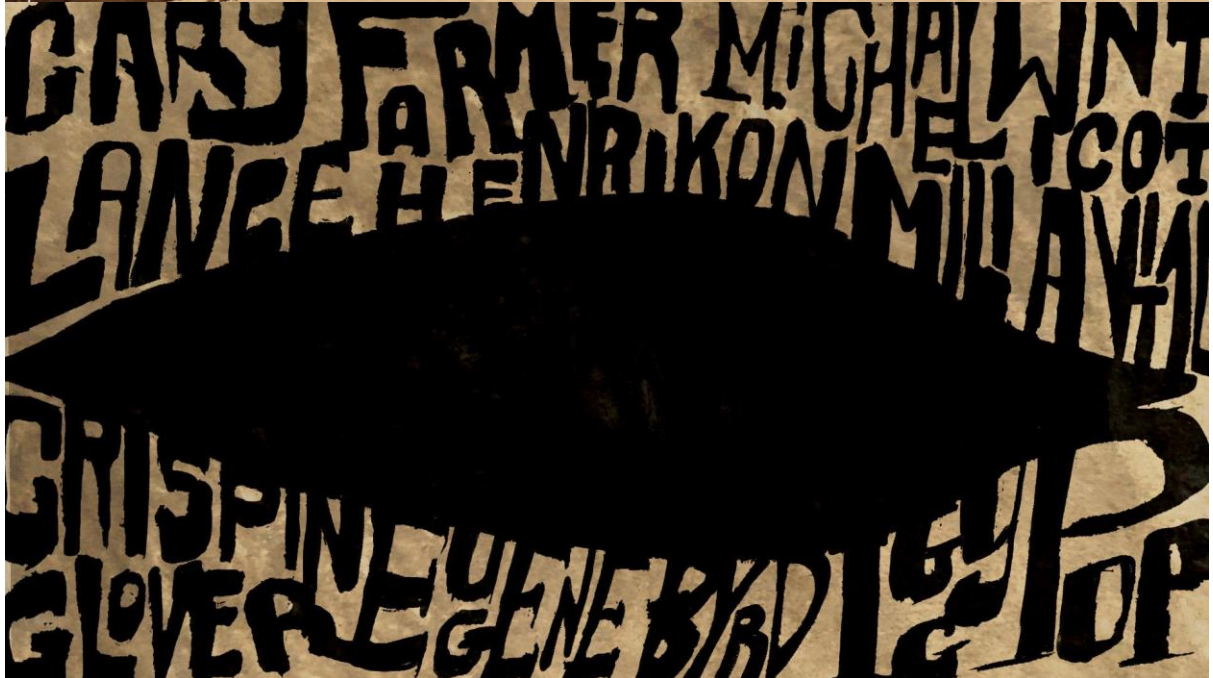




**Michalina Sąsiadek, wizualna interpretacja haseł:
gatunki muzyczne**

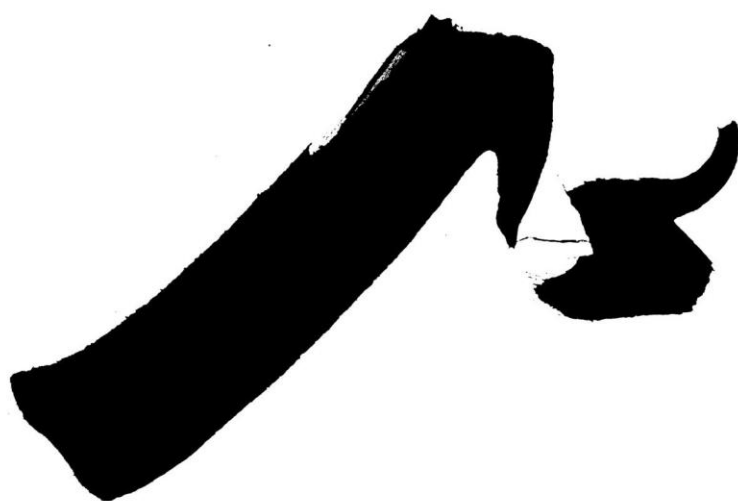


Wiktoria Chrzanowska, Projekt czołówki filmowej





Wiktoria Chrzanowska, Projekt czołówki filmowej

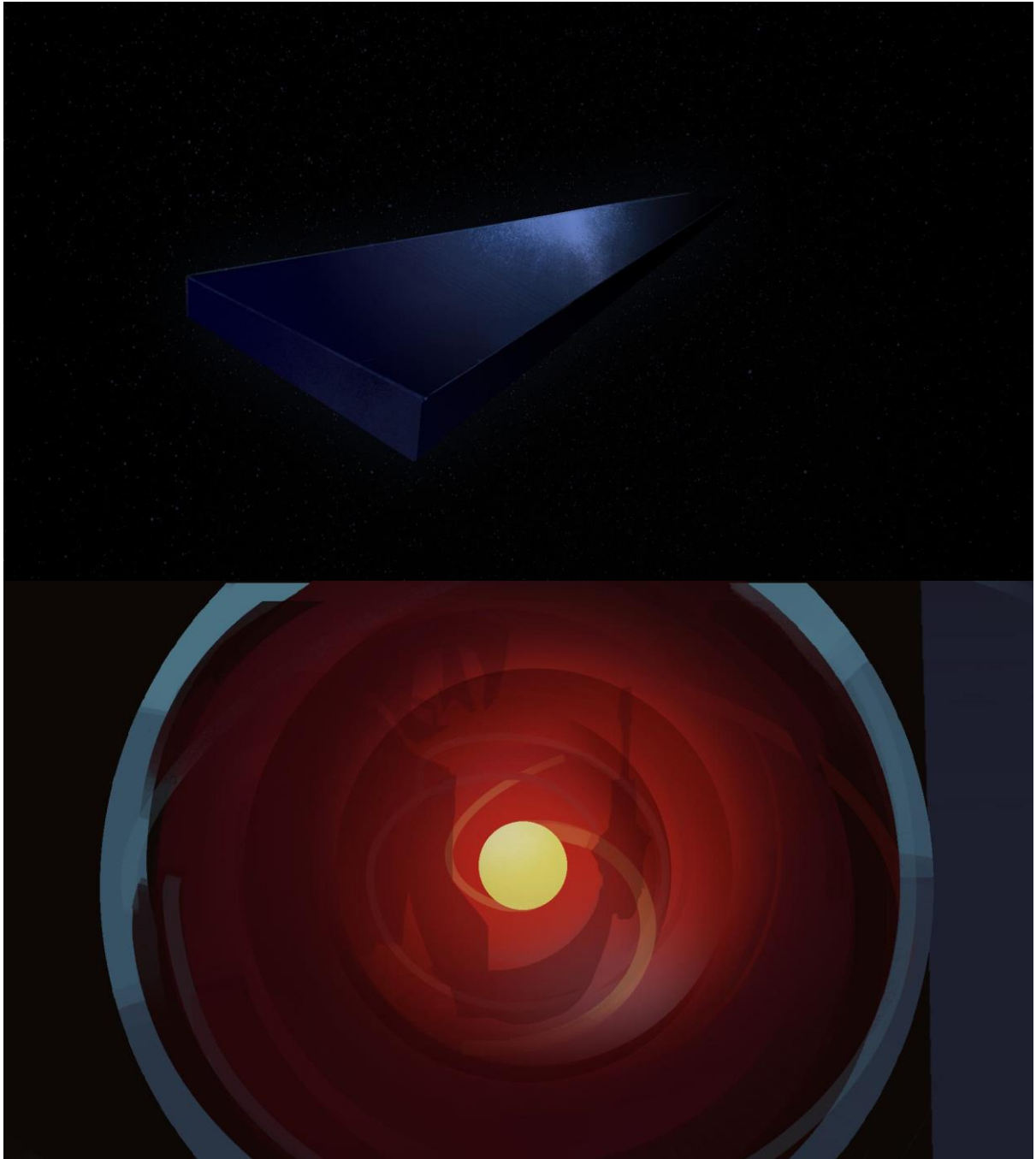


wiklina



wiklina

**Wiktoria Chrzanowska, Projekt znaku / logo
autorskiego**





Stanisław Maciejewski, Projekt czołówki filmowej,
plansze

ᠠᠯᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤ

ᠠᠯᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤ

ᠠᠯᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤ

ᠠᠯᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤ

ᠠᠯᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤ

ᠠᠯᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤ

ᠠᠯᠠᠭᠤᠯᠤᠰᠤ

Stanisław Maciejewski, projekt logo



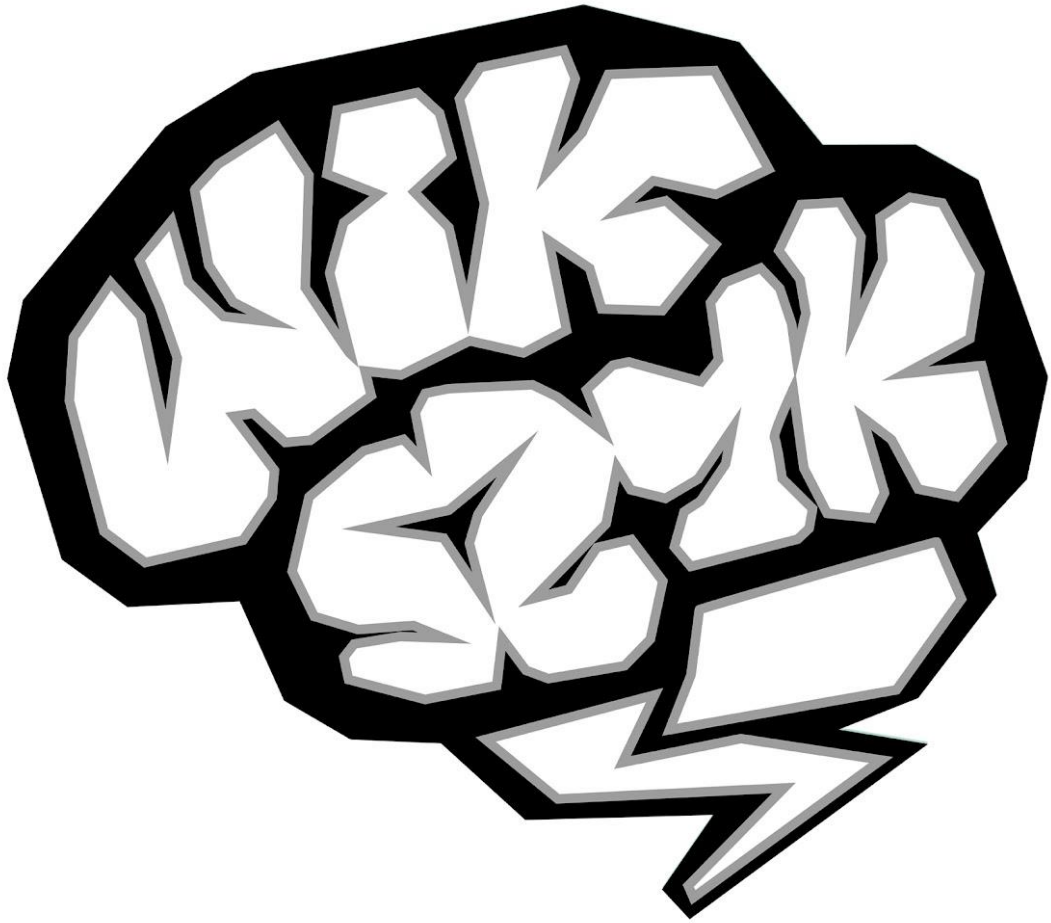




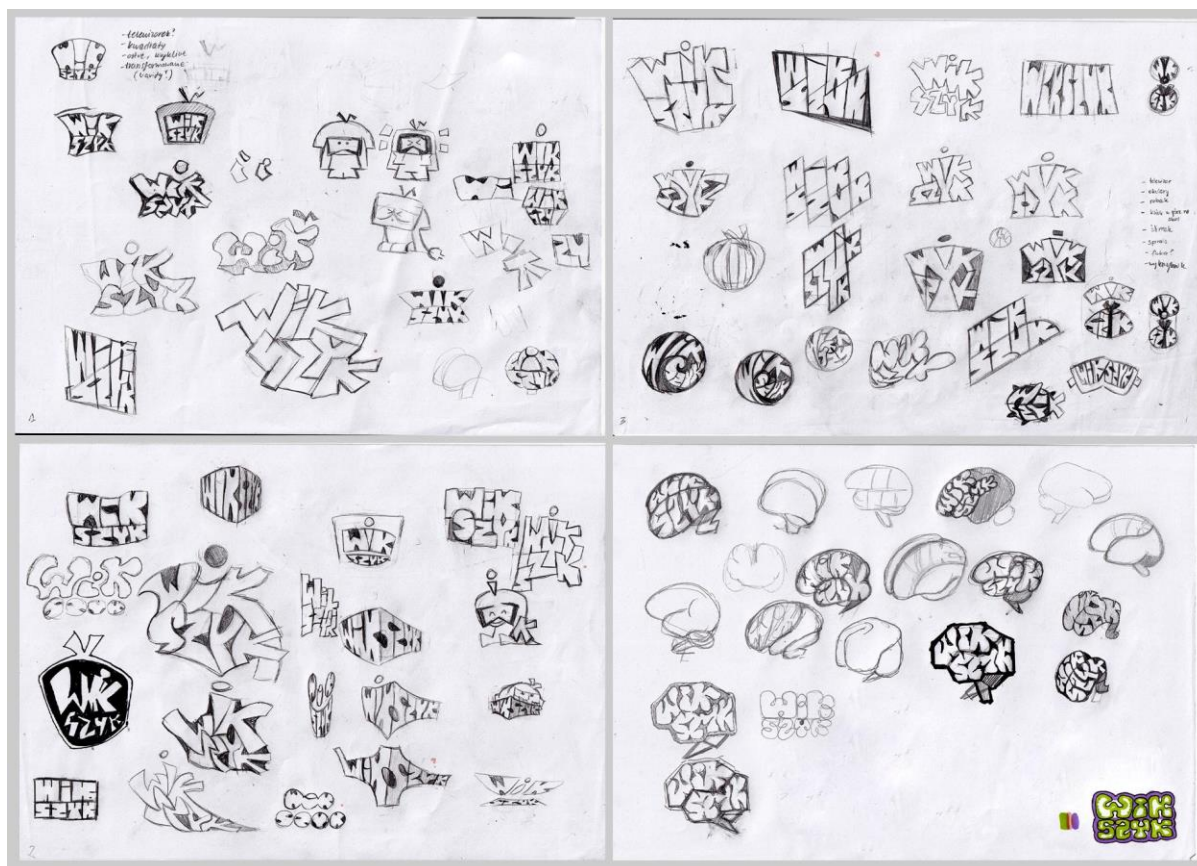
Stanisław Maciejewski, projekt logo



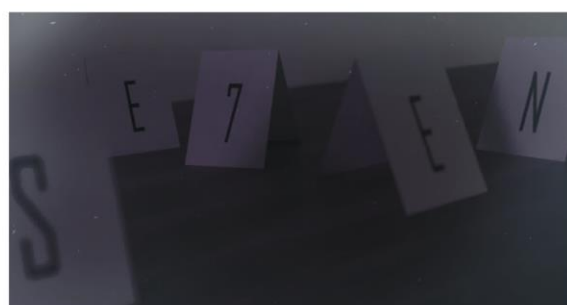
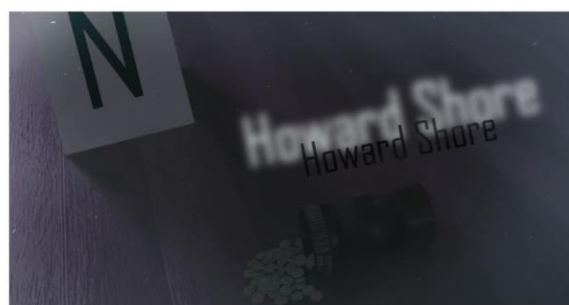
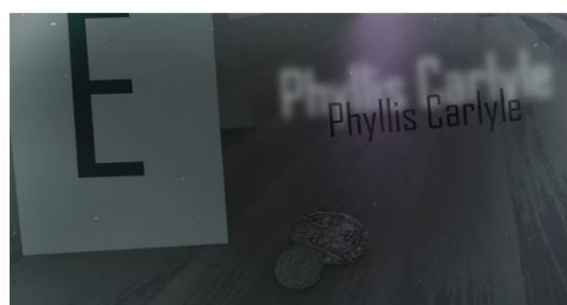
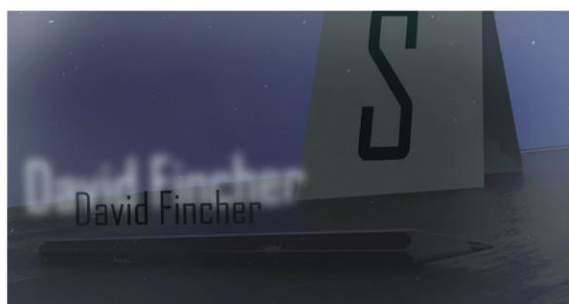
Sylwester Troszyński, Projekt czołówki filmowej



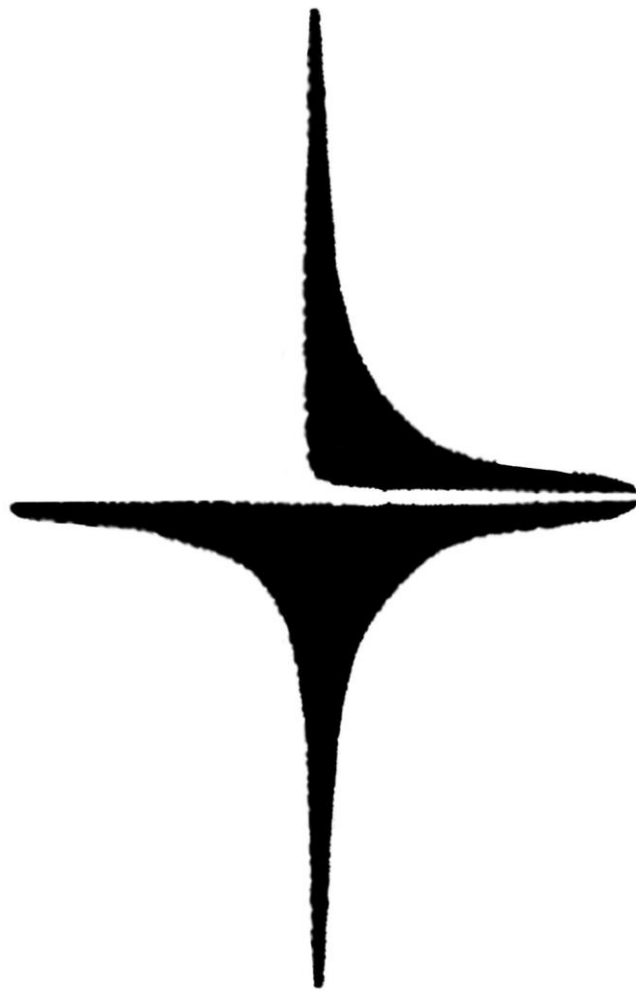
Sylwester Troszyński, projekt logo

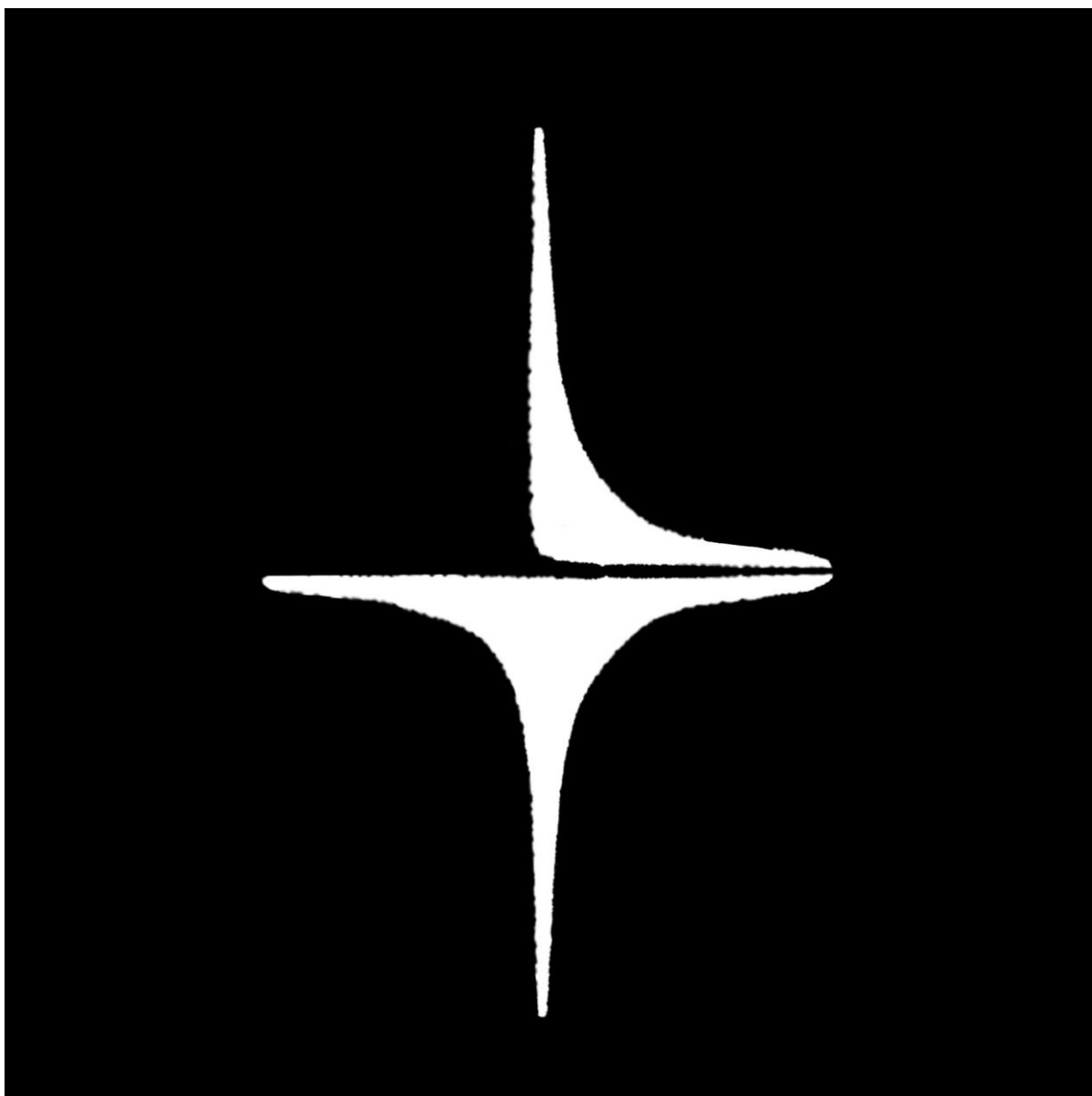


Sylwester Troszyński, projekt logo



Łucja Majcherek, Projekt czotówki filmowej





Łucja Majcherelk, projekt logo, logo autorskie
LUXTOONY



Zofia Łaska, Projekt czołówki filmowej

director of photography
Haskell Wexler, a. s. e.

additional photography
Bill Butler, a. s. e.



produced by
Saul Zaentz
Michael Douglas



ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST

Zofia Łaska, Projekt czołówki filmowej



EXECUTIVE PRODUCERS
METTE HOFFMANN MEYER

ZENTROPA
PETER AALBAK JENSEN
DANISH BROADCASTING CORPORATION

POST PRODUCTION COORDINATOR
KATJA ADOMEIT



LEGAL ADVISORS
ANDERS KJAERHAUGE
MIKKEL MALTHA

SOUND
JAKOB GARFIELD
MIKKEL SORENSEN

FRANK MOLGAARD
KNUDSEN

GRAPHICS
MICHAEL RYTZ
SPEAK CONSULTANT
CHRIS SANGER

COMMISSIONING EDITOR
MICHAEL BEATELSEN DR2

*On the
Art of
the Cinema*

Kim Jong Il

STARRING
JACOB NOSSELL
SIMON JULJØRGENSEN

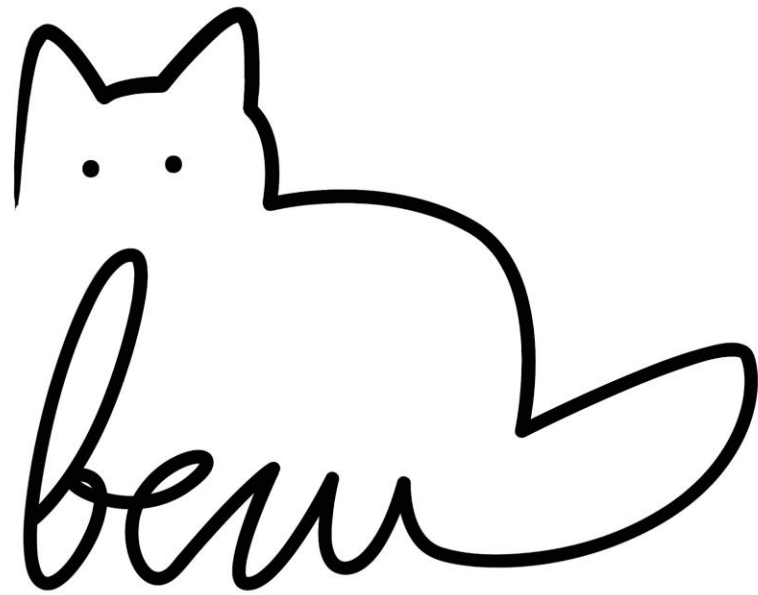
PRODUCED BY
PETER ENGEL

DIRECTED BY

MADS BRÜGGER



Inna Bezusko, Projekt czotówki filmowej



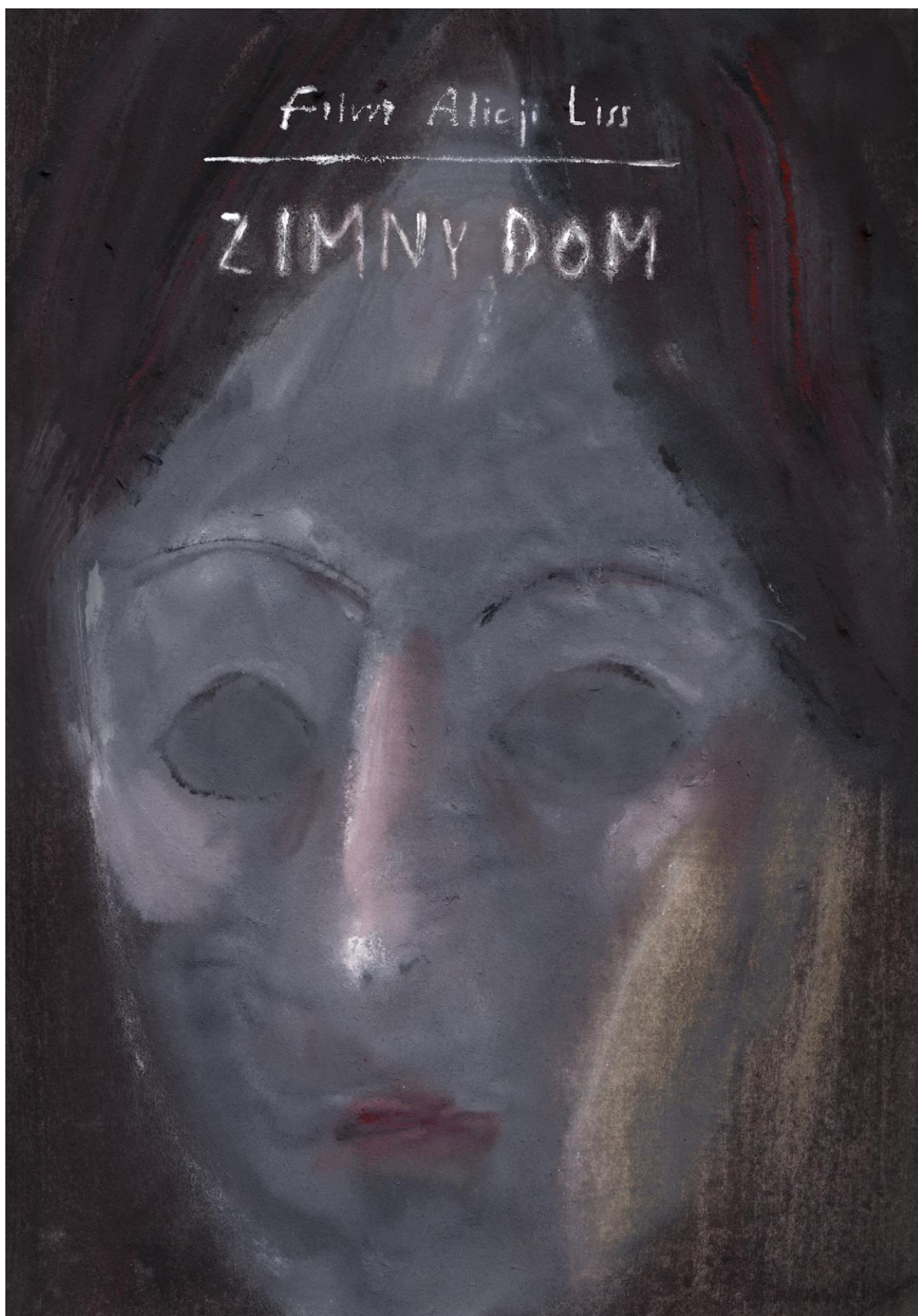
bezu.prints



Inna Bezusko, Projekt logo



Bogna Idkowiak, plakat do filmu animowanego



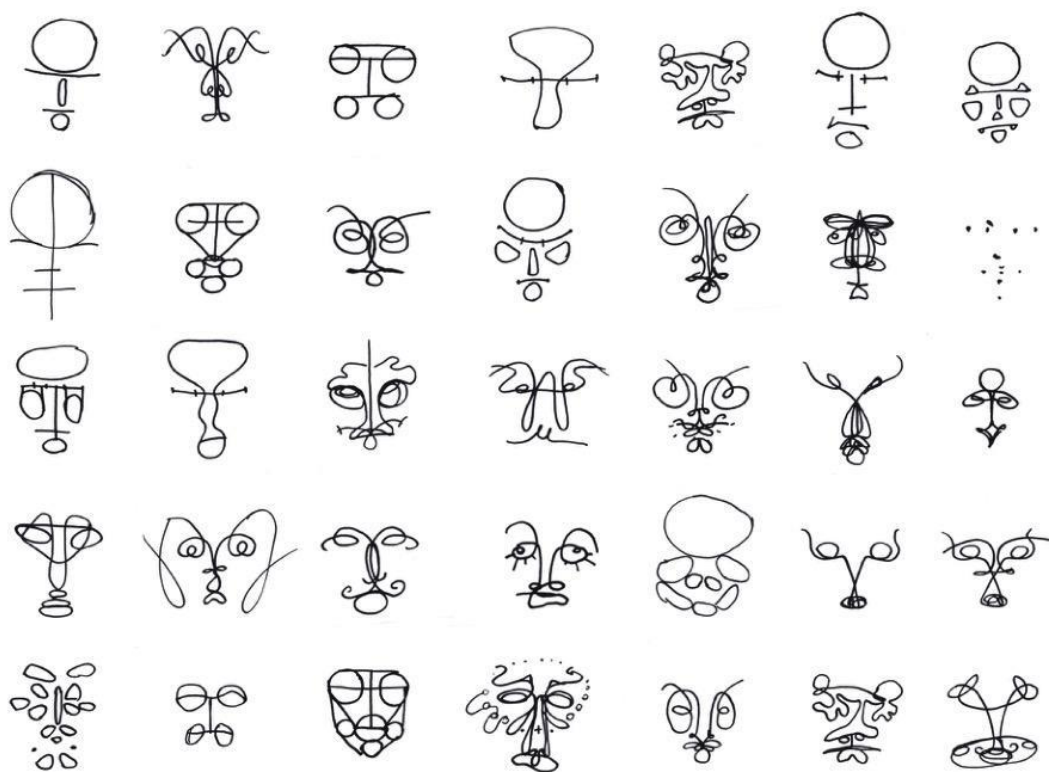
Alicja Liss, plakat do filmu animowanego



Julia Piekarska, plakat dyplomowy



Julia Piekarska, zaproszenia na pokaz dyplomowy



Julia Piekarska, ćwiczenie, interpretacja wizualna twarzy