

Poniżej: Roman Opalka (1931-2011):

fragment pracy z cyklu "1965/1-∞" (olej na płótnie) wykonanej ok. 1975



## Zuzanna Kupińska: Czterociąg Fibonacciego

Żywicę i szkło akrylowe (w 1930 opatentował je pod nazwą Plextol, powszechnie zwiemy je pleksiglasem) wynalazł chemik i przemysłowiec Otto Röhm (1876-1939). Sam Golden i jego wuj Leonard Bocour stworzyli, w 1947, farbę „Magma” – pierwszą farbę akrylową, czyli farbę, w której spoiwem są żywice akrylowe, a w nich zawieszono są cząstki pigmentu „Magma”, w 1960 firma Bocour Artist Colors uzyskała farbę akrylową rozcieńczalną wodą „Aqua-Tec”. Akryle – tak jak farby plakatowe i akwarelowe, tempere i gwasze – zalicza się do farb wodnych.

Akrylem na płótnie (30×40 cm) **Zuzanna Kupińska**, studentka 1-szego roku Architektury WAIW UAP w Poznaniu, wykonała obraz **Czterociąg Fibonacciego**. Przeplatają się na nim – rzecz trzeba, że bezwładnie – cztery ciągi Fibonacciego, każdy w innym kolorze.

Inspiracją jej obrazu były tzw. obrazy liczone Romana Opalki oraz ciąg Fibonacciego. Ciąg ten poznała na zajęciach z matematyki w roku akademickim 2021/22. Jej obraz wpisuje się w cykl **Matemrazki**, jaki prowadzący te zajęcia zainicjował prezentacją kilku grafik z serii *Fortepian Fibonacciego*.

