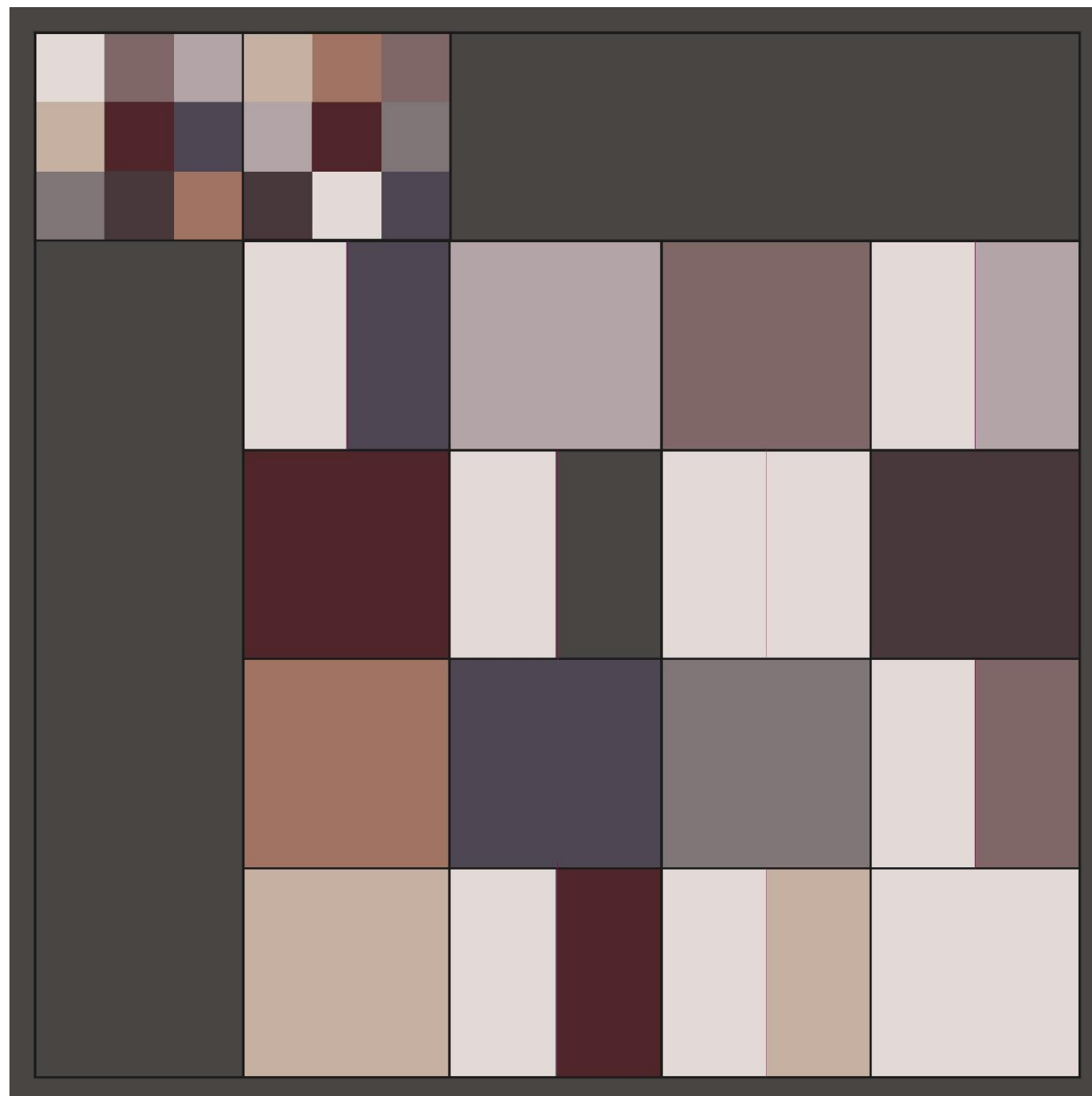


Natalia Zachmann: Kolorowy kwadrat Dürera

Pola pierwszego kwadratu są wypełnione kolorami odpowiadającymi kolejnym cyfrom 1, 2, ..., 9 ustawionym wierszami od górnego poczynając. Na prawo od niego widnieje kwadrat, którego kolorystyka współgra z **kwadratem Lo-szu**. Jest to kwadrat magiczny, który ponoć objawił się ok. 4800 lat temu na skorupie żółwia legendarnemu cesarzowi Yu.

Pierwszy kwadrat magiczny stopnia 4 zapisano w roku 587 w Indiach. Bodaj najbardziej znanym kwadratem magicznym stopnia 4 jest ten, który w 1514 roku umieścił na miedziorycie *Melencolia 1* **Albrecht Dürer**.

Obok: kwadrat Dürera, który w opisanej wyżej kolorystyce przedstawiła **Natalia Zachmann** (UAP, WAIW, kierunek Architektura), barwiąc każde z jego 16 pól jednym kolorem, jeśli mieści ono cyfrę, i zestawiając dwa kolory, gdy mieści liczbę >9 . Przykładowo: 16 jest pokazana jako kwadrat złożony z prostokątów białego (1) i ciemnoszarego (6).



Natalia Zachmann kompozycję utworzyła w programie Adobe Illustrator. O kwadratach magicznych usłyszała na zajęciach z matematyki, które w roku akademickim 2021/22 prowadził dr Adam Marlewski. Praca wpisuje się do cyklu **Matemrazki**, jaki prowadzący zainicjował.

