

TEMATY 2022 / 23

STUDENCI 1 ROKU

1. STUDIUM MODELA - AKT W KONTRAPOŚCIE - SKALA 1:1
2. STUDIUM MODELA – AKT SIEDZĄCY / LEŻĄCY / Z ELEMENTEM DODANYM – SKALA 1:1
3. STUDIUM PORTRETOWE – SKALA 1:1 lub większa
4. STUDIUM DETALU ANATOMICZNEGO
5. TEMAT DODATKOWY WŁASNY / ODPOWIEDŹ NA HASŁO

STUDENCI 2 ROKU

1. STUDIUM MODELA - AKT W KONTRAPOŚCIE Z ELEMENTEM DODANYM – SKALA DOWOLNA
2. STUDIUM MODELA – AKT INSPIROWANY – SKALA DOWOLNA *
3. STUDIUM PORTRETOWE – INTERPRETACJA
 - A. PRZESKALOWANIE 2:1 / 3:1 / 4:1
 - B. PROPOZYCJA WŁASNA
4. TEMAT WŁASNY / ODPOWIEDŹ NA HASŁO

STUDENCI POZOSTAŁYCH LAT

1. ODPOWIEDŹ NA TEMAT / HASŁO
2. TEMAT WŁASNY
3. INTERPRETACJA STUDIUM Z NATURY

HASŁA TEMATYCZNE 2022 / 23

1. SERPENTINATA

Wykorzystując dwie lub więcej dziedzin plastycznych (np. rzeźba-grafika, rzeźba-rysunek-instalacja) i/lub wykorzystując różne media - środki wyrazu plastycznego, stworzenie spójnej koncepcji rzeźbiarskiej, będącej odpowiedzią na hasło serpentinata.

- Konsultacje - etap projektowy - realizacja.
- Materiał i skala realizacji dowolna.

2. PRZEMIANA

Realizacja projektu rzeźbiarskiego inspirowanego wybranym dziełem sztuki lub twórczością artysty. Temat zakłada wykorzystanie różnych mediów i środków wyrazu.

- Konsultacje - etap projektowy - realizacja.
- Materiał i skala realizacji dowolna.

3. CIAŁO - ANTYMATERIA

Realizacja projektu rzeźbiarskiego inspirowanego hasłem. Z wykorzystaniem studium z natury / modelu.

- Konsultacje - etap projektowy - realizacja.
- Materiał i skala realizacji dowolna.

4. PRZENIKANIE - ROZMYCIE - ROZPROSZENIE

Realizacja projektu rzeźbiarskiego - kompozycji przestrzennej lub instalacji w odpowiedzi na hasło. Projekt zakłada wykorzystanie środków i mediów nie należących do klasycznego warsztatu rzeźbiarskiego.

- Konsultacje - etap projektowy - realizacja.
- Materiał i skala realizacji dowolna.

5. TEMAT WŁASNY

Realizacja rzeźby - instalacji w oparciu o osobiste zainteresowania twórcze, doświadczenia i inspiracje. Realizacja z uwzględnieniem studyjnego charakteru pracowni.

- Konsultacje - etap projektowy - realizacja.
- Materiał i skala realizacji dowolna.