

Medialab 2022/2023 - tematy roczne

semestr zimowy: VJ Battle

- Opanowanie narzędzi multimedialnych - programów: Resolume Arena, Adobe After Effects, technik multimedialnych: rodzajów i obsługi urządzeń, zapoznanie się ze specyfiką materii multimedialnej jako środka wyrazu artystycznego w stopniu pozwalającym na samodzielne wykonanie zadania zaliczeniowego
- Opracowanie elementów widowiska multimedialnego a następnie przedstawienie ich podczas wydarzenia zaliczeniowego: VJ Battle w trybie realizacji na żywo.

semestr letni: Videomapping wielkoformatowy

Audiowizualny projekt stanowił oprawę multimedialną koncertu jazzowego zespołu Siema Ziemia. Zarówno otaczająca widza przestrzeń, jak i muzycy, stali się przedmiotem i integralną częścią mappowanego dziedzińca Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Sposób opracowania wizualizacji i warstwy filmowej ściśle korespondował z melancholijnym, a niekiedy awangardowym brzmieniem muzyki. Tematem wizualizacji zrealizowanych przy współpracy ze studentami Katedry Animacji oraz Pracowni Medialab_UAP było poszukiwanie kinetyczności obrazów w animacji.

Miejsce: Działanie UAP, bud. A/B

20.05.2023, 21:40

Wizualizacje:

Wydział Animacji i Intermediów: Paulina Wyrł, Robert Kuźniewski, Wojciech Siejak, Jakub Baniak, Aneta Siurnicka, Aleksandra Łojowska, Krzysztof Dublański, Krzysztof Raczkowski, Weronika Nowacka, Yana Siahiaeva, Julia Szkup, Ewelina Duffy, Patrycja Majewska, Zuzanna Michalska

Medialab_UAP: Adrian Kornijewski, Antoni Możdżeń, Cyryl Ambroziak, Daria Antkiewicz, Ewelina Duffy, Gosia Gazda, Julia Ciesielczyk, Kasia Orłowska, Karolina Jacewicz, Kuba Guzik, Lubosław Pirjankow, Marcelina Walkowiak, Monika Szczygieł, Stanisław Maciejewski, Weronika Nowacka, Zuzanna Michalska, Katarzyna Sałata, Patryk Bosco)

Muzyka: Siema Ziemia